

FRAMONDE

Lettre électronique des départements de français dans le monde

7 décembre 2016

AUF

- **APPELS À COMMUNICATIONS**
(congrès, colloques, rencontres, journées scientifiques)
- **APPELS À CONTRIBUTIONS**
(articles pour publications, revues, ouvrages collectifs)
- **APPELS D'OFFRES**
(financement de recherches, bourses de mobilité, expertise, emploi)
- **DEMANDES**
(recherche de co-direction, co-tutelle, orientation, informations localisées)
- **VIENT DE PARAÎTRE**
(nouvelles publications)
- **INFORMATIONS – RESSOURCES**
(publications en ligne, informations générales)

Table des matières

Appels à communications..... 6

[Innovations performatives par le biais de l'inter. Atelier au sein du colloque de l'APFUCC 2017, Ryerson University, Toronto \(Canada\), Du samedi 27 mai au mardi 30 mai 2017..... 6](#)

[Recherche universitaire en Haïti et Coopération : entre contraintes et opportunités, Colloque international, 22,23, 24 février 2017, Port-au-Prince, Haïti 7](#)

[Les jeunes et les politiques managériales, Colloque international, École nationale de commerce et de gestion d'Agadir \(Maroc\), 19 et 20 avril 2017 10](#)

[Méthodologie de la recherche : entre théorie et application, Colloque national organisé par le département de français le 29 janvier 2017, République algérienne démocratique et populaire, Ministère de l'Enseignement Supérieure Et de la Recherche scientifique, Centre Universitaire de Relizane Institut des Langues et des Lettres ... 12](#)

[Réalizations et acquis. Regards croisés sur les transformations du statut de la femme au XXIème siècle dans le monde: réalisations et acquis, 3ème édition du Colloque International organisé par le Centre de Recherches en Droit, Economie et Gestion de la Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales de Meknès, 8-9 mars 2017. 14](#)

[Francophonie arabe : Voix et Voies, 6 -7 avril 2017, Bibliotheca Alexandrina \(Égypte\)..... 15](#)

[La Ville-Région durable comme projet: défis actuels. Regards croisés et perspectives, Colloque international interdisciplinaire Colombie - France, du 13 au 15 mars 2017, Faculté de Génie, Universidad Nacional de Colombia, à Bogota..... 17](#)

[France-Canada : identités en mouvance, regards croisés, Université d'Angers, France, les 28, 29 et 30 juin 2017 . . 19](#)

FRAMONDE, lettre électronique des départements de français dans le monde
AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE (AUF)

Informations compilées par : Amélie Nadeau

Soumettre le contenu pour la prochaine lettre via : amelie.nadeau@auf.org

Consulter les archives sur www.framonde.auf.org

<u>Théologie et littérature dans la France d'Ancien Régime, Société Ontarienne des Chercheurs en Ancien Régime (SOCAR), VIIIe journée d'étude, Vendredi 21 avril 2017 Département d'Études françaises, Queen's University (Kingston, Canada)</u>	<u>21</u>
<u>CIEFT 2017 . XIIIe Colloque International d'Études Francophones , « Silence(s) », Timișoara (Roumanie), les 17-18 mars 2017</u>	<u>22</u>
<u>Promouvoir la langue française et son enseignement en milieu universitaire par le renforcement de la relation formation/emploi, Forum Mondial HERACLES Forum mondial des centres universitaires de langues (Hautes Etudes et Recherches pour les Apprentissages dans les Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur), organisé par l'Institut français de Prague (Ambassade de France) et par l'association des enseignants universitaires de français en République tchèque Gallica, les 17–20 mai 2017, Université Charles/Université d'économie, Prague – République Tchèque</u>	<u>25</u>
<u>La relationnalité à l'aune de la vulnérabilité, Colloque international et pluridisciplinaire, 23 et 24 mai 2017, Université Paul Valéry Montpellier III - Site Saint Charles, École doctorale 58 « Langues, littératures, cultures, civilisations » ...27</u>	
<u>Types d'unités et procédures de segmentation, Syntaxe et Discours III, Annonce de colloque international de linguistique et appel à communication, Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle USPC (Université Sorbonne Paris Cité) /Universités de Neuchâtel et de Fribourg & projet FNS (n°100012_146773), 22-23 juin 2017</u>	<u>30</u>
<u>Théories et pratiques éducatives pour des temps difficiles : cultiver une éthique de la justice sociale, du respect et de la diversité, UCO Angers (France) du 13 au 16 juin 2017, Colloque co-organisé par l'UCO (Université Catholique de l'ouest) et l'IAIE (Association Internationale pour l'Éducation Interculturelle) en partenariat avec la KAME (Association Coréenne pour l'éducation multiculturelle)</u>	<u>32</u>
<u>Les 21 défis du 21e siècle: Sciences humaines et sociales, 5e colloque international organisé par le CODFREURCOR, les 3 et 4 octobre 2017, Université d'État Ilia, Tbilissi, Géorgie</u>	<u>35</u>
Appels à contributions.....	37
<u>Cheikh Anta Diop, Frantz Fanon et Jean-Marc Ela, des savants au service de L'Afrique contemporaine</u>	<u>38</u>
<u>Du ludique au narratif. Enjeux narratologiques des jeux vidéo, Appel à textes pour le numéro 9 de Sciences du jeu, Dossier thématique sous la coordination de Sébastien Genvo</u>	<u>40</u>
<u>Édition thématique: L'écrit dans l'enseignement supérieur, Revue SCRIPTA (PUC Minas, Brasil) - Vol. 21, N° 43, à paraître en 2017.....</u>	<u>42</u>
<u>Mobilités et diversités en contexte francophone minoritaire : formes et enjeux, Numéro spécial d'Alternative francophone (vol. 2, no2) dirigé par Éva Lemaire (Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta)</u>	<u>43</u>
<u>Références et référencialité en didactique, littérature et linguistique, Cahiers de langue et de littérature, 2-2017, numéro 12 (novembre 2017), Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem, Faculté des langues étrangères, Département de français</u>	<u>45</u>
<u>Analyses et méthodes formelles pour les humanités numériques (Modèles & Documents)</u>	<u>45</u>
<u>Appel permanent à publication d'articles dans le cadre de la diffusion de recherches menées par de jeunes chercheurs</u>	<u>47</u>
<u>Synergies Argentine</u>	<u>47</u>
<u>ATTENTION – Appel à contributions frauduleux</u>	<u>47</u>
Appels d'offres AUF.....	48
<u>Manifestations scientifiques 2016 du Moyen-Orient : dépôt d'une demande de soutien</u>	<u>48</u>
<u>Soutien à manifestations scientifiques 2017 - Appel à candidatures Bureau Maghreb</u>	<u>48</u>

Incubateur Doctoral (ID) Session 3 : Projet MIRRTICE	49
Bourses de doctorat et de postdoctorat « Eugen Ionescu » 2016-2017	51
Soutien à mobilités doctorales 2017, Bureau Europe de l'Ouest	52
Prix Louis D'Hainaut 2017 de la meilleure thèse en technologie éducative	52
Appels d'offres.....	53
Chaire du Canada de niveau 2 en études des minorités (Département d'études françaises, Université de Waterloo, Ontario, Canada)	53
Post-doc en phraséologie, Université Grenoble Alpes	55
Chaire d'excellence « L'Europe, les Européens et le monde », Axe 4 du LabEx EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe)	55
Concours international de poésie - 2017	56
Appel à Projets de Coopération Scientifique 2017, Ambassade de France au Vietnam	57
Vient de paraître.....	57
Informations – ressources.....	62
SILLAGES : Le premier FLOT/MOOC de grammaire française est lancé !	62
MOOC Étudier en France : cours de français intermédiaire	62
Enseigner l'histoire en français	63
Publitionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics	63
Publication de la Base de français médiéval (BFM) 2016.....	64

■ APPELS À COMMUNICATIONS

INNOVATIONS PERFORMATIVES PAR LE BIAIS DE L'INTER

Atelier au sein du colloque de l'APFUCC 2017

Ryerson University, Toronto (Canada)

Du samedi 27 mai au mardi 30 mai 2017

Date limite: 15 décembre 2016

La notion du relationnel, bien des philosophes l'ont constaté, est un motif fréquent de la pensée humaine. C'est notamment en nous mettant en rapport à autrui – qu'il soit animé ou inanimé – et en comparant les différentes composantes de notre milieu environnant que nous arrivons à comprendre le monde dans lequel nous vivons, à nous reconnaître et à affirmer notre existence. De fabrication humaine, l'espace scénique est donc un lieu dédié aux interactions et confrontations de ce genre, qu'il s'agisse de rapports qui se tissent entre acteurs, spectateurs, scénographie et texte dramatique ou encore de dialogues de type interdiscursif, interculturel et intermédial qui surviennent, parmi tant d'autres, sur les tréteaux. Bien que ces derniers reflètent l'intérêt humain pour la mise en relation, ces types d'échanges sont également employés à d'autres fins dans l'espace scénique, servant souvent à innover.

Que ce soit alors dans des spectacles de l'Ancien Régime au sein desquels se superposent des éléments provenant des répertoires officiels et populaires, dans les pièces de théâtre de la littérature migrante où des cultures différentes s'interpellent, ou bien dans des mises en scène contemporaines où se côtoient la danse et des médias multiples, la notion de l'inter se prête particulièrement bien à l'innovation sur de nombreuses scènes d'aujourd'hui et d'autrefois, d'ici et d'ailleurs. Si l'inter est souvent porteur de marques de réciprocité, d'action mutuelle, s'il représente un intermède spatial et temporel, un lien indéniable entre deux corps, phénomènes, discours ou textes, entre autres, il est également, et tout aussi fortement, imprégné d'un potentiel de changement, d'invention, de création, de nouveauté, dans tous contextes, et dans celui des arts de la scène tout particulièrement.

Pour cet atelier, nous invitons des propositions de communication (en français, 250-300 mots) privilégiant une approche pluridisciplinaire, examinant l'impact innovateur de la notion de l'inter au sein d'œuvres performatives qui sont partiellement ou entièrement d'expression française. Plusieurs axes d'analyse pourraient être employés, notamment les relations :

intermédiales
interartielles
interthéâtrales
intertextuelles
interculturelles
interdiscursives
intergénérationnelles

Date limite de soumission des propositions : le 15 décembre 2016

Responsables de l'atelier : Sarah Anthony, Université McGill, sarah.anthony@mcgill.ca

Johanna Danciu, Université York, jdanciu@yorku.ca

Site Internet de l'APFUCC : <http://www.apfucc.net/>

RECHERCHE UNIVERSITAIRE EN HAÏTI ET COOPÉRATION : ENTRE CONTRAINTES ET OPPORTUNITÉS

Colloque international

22,23, 24 février 2017

Port-au-Prince, Haïti

Date limite: 15 décembre 2016

A. Contexte et Justification

L'Université d'État d'Haïti (UEH) déploie des efforts notable pour dynamiser la recherche et contribuer à la formation des enseignants-chercheurs depuis plusieurs années. Avec très peu de moyens, dans un environnement très peu attentif à l'importance de l'université, la recherche y gagne peu à peu ses lettres de noblesse. Le corps professoral se renforce et les structures de recherche sont de plus en plus présentes dans les milieux académiques et des passerelles avec d'autres acteurs et partenaires s'établissent progressivement.

Ce colloque sera organisé sur la question de gouvernance universitaire, particulièrement dans le domaine de la recherche, de l'usage des savoirs et des pratiques locales en matière de recherche. Ces thématiques constituent déjà, en Haïti, un champ exploré par des chercheurs à la fois haïtiens et étrangers. La recherche scientifique, en complément à sa dimension ésotérique, est aussi appropriation et construction de réseaux, la mise en place de coopération permettant circulation et échanges. Or la production, l'appropriation et le processus de construction des réseaux scientifiques renvoient nécessairement à des contextes particuliers, à des modes d'organisation et de gestion particulière. Les paramètres dont il faut tenir compte dans ce cadre ont à la fois à voir avec les structures de recherches, les thématiques de recherches, la qualité de travaux produits, la cohabitation des institutions publiques et privées en matière de recherche, les financements de la recherche etc.

Tenant compte des contraintes de toutes sortes auxquelles l'Université d'Etat d'Haïti fait face, il s'avère nécessaire de revisiter les différents paramètres intervenant à ce niveau. Quelles sont les contraintes à la fois internes et externes au secteur ? Est-il possible de penser la recherche en termes d'autonomie dans le contexte haïtien ? Que serait une gouvernance universitaire appropriée à la situation haïtienne en matière de recherche? Qu'en est-il de la coopération ? Il y a donc lieu de tenir une rencontre pertinente entre les acteurs de tous bords autour de ces questions.

Dans cette optique, ce forum se veut un espace d'échanges et de dialogues, entre des acteurs (chercheurs, industriels, coopérants, élus, politiques, donateurs, etc.) de catégories et d'horizons divers, autour de questions liées à l'état de nos connaissances sur les politiques et les modèles de gouvernance dans le domaine de la recherche, les difficultés rencontrées et les moyens de contournement possibles. Ce colloque s'intéresse à la recherche universitaire dans une perspective panoramique incluant les sciences fondamentales comme les sciences appliquées tant dans les domaines des sciences humaines, des sciences sociales, la coopération et le travail en free-lance. L'accent sera aussi mis sur les contextes et enjeux locaux, sur des questions liées à la libre circulation des chercheurs, tout en étant attentif aux éclairages étrangers. Cette rencontre a deux exigences : une exigence d'ouverture liée aux usages des sciences et des savoirs en général et une exigence du concret liée aux pratiques locales en la matière. L'objectif est de prendre en compte les défis et les opportunités liés au développement de la recherche en Haïti. L'évènement sera aussi l'occasion pour la communauté universitaire haïtienne d'échanger sur les impacts des recherches menées jusqu'ici à l'UEH et sur leur diffusion d'apprécier les différents cadres formels et informels existants (en Haïti et/ou à l'étranger).

A l'issue de ce colloque, sera présentée une "cartographie" précise des principales activités de recherche en Haïti, les points forts et les points faibles dans leurs domaines respectifs et les solutions disponibles pour y remédier. Ce cadre de réflexion souhaite privilégier des retours d'expériences, des échanges et réflexions nouvelles sur l'évolution des pratiques, des métiers liés au domaine de la recherche et de son environnement (formation, parcours, insertion professionnelle, émoluments, etc.). D'où la proposition des axes thématiques suivants pour guider la réflexion.

Bibliographie

Boubakar Ly (1990), Les sciences sociales en Afrique: Problèmes de recherche et de formation. Afrique et Développement. Vol. 15, No. 3/4, Proceedings of the Sixth General Assembly of CODESRIA / Actes de la

Sixième Assemblée générale du CODESRIA pp. 185-207

Jean-pierre Jacob (dir.), (2000), *Sciences sociales et coopération en Afrique: les rendez-vous manqués*, PUF

Loïc Barbedette (2000), « *Sciences sociales et coopération en Afrique : les rendez-vous manqués. Sous la direction de Jean Pierre JACOB, Nouveaux Cahiers de l'IUED, n° 10, Genève et Paris, IUED/Presses Universitaires de France, septembre 2000, 244 p. »*, *Bulletin de l'APAD [En ligne]*, 20 | 2000, mis en ligne le 10 avril 2006, Consulté le 29 novembre 2016. URL : <http://apad.revues.org/265>

Michel CALLON, (dir.), (1989), *La Science et ses réseaux. Genèse et circulation des faits scientifiques*, Paris, Ed. La Découverte. 214 p.

Mouhamedoune Abdoulaye Fall (2011), « *Décoloniser les sciences sociales en Afrique »*, *Journal des anthropologues [En ligne]*, pp. 124-125 | 2011, mis en ligne le 01 mai 2013, consulté le 29 novembre 2016. URL : <http://jda.revues.org/5874>

Pascal Lafont & Marcel Pariat, (2011), *Penser l'Etat, penser l'université : Séisme et gouvernance universitaire en Haïti*, Paris, Publibook. 274 p.

B. Axes thématiques proposés

1- Les Contraintes (cadre légal, autonomie des structures, projets de recherche, etc.).

Ø Recherche et offre de formation ;

Ø Contraintes liées au métier de chercheur ;

Ø Rôle respectif des acteurs,

Ø Orientations prioritaires de recherche et organigramme des unités ou des équipes de recherches,

Ø Evolution et autonomie,

Ø Cartographie des thématiques et des compétences explicitant en particulier les orientations des différentes activités de recherche, voire les actions interdisciplinaires et transversales développées ;

Ø Ressources humaines ;

Ø Mutualisation ou non des équipements de recherches et ressources documentaires, etc.

Ø Positionnement national et régional en matière de recherche;

Ø Cadre légal en matière de recherche.

2-Recherche et valorisation

Ø Développement universitaire,

Ø Recherche et entreprises, la création de spin-off et de start-up ;

Ø Création de prix d'excellence;

Ø Success stories en matière de création, gestion d'entreprises ou d'organisations non lucratives issus de la recherche à l'UEH.

Ø Stratégie de conquête de marché.

Ø Implication des entreprises dans les thématiques de recherche,

Ø Demandes éventuelles en provenance des collectivités;

Ø Carrière d'enseignant-chercheur;

Ø Dispositifs d'incitation à la recherche

3-Financement, coopération et partenariat en matière de recherche

Ø Etat des lieux du partenariat en matière de recherche en Haïti

Ø Financement public et privé de la recherche universitaire;

Ø Politiques incitative en faveur de la recherche et du personnel ;

Ø Rôle des bailleurs de fonds nationaux et internationaux en termes de mises en place de partenariat en matière de recherche ;

Ø Participation de l'UEH aux projets de recherche internationaux. Les défis régionaux en matière de recherche ;

Ø Gouvernance universitaire et partenariat (laboratoire, développement de réseaux scientifiques, coopération interuniversitaire, etc.).

4-Recherche: Stratégies de production, diffusion scientifique et Propriété intellectuelle

Ø Renforcement du rôle et de la visibilité de l'UEH comme acteur de développement ; mobilité des chercheurs, intra et interrégionale ;

Ø Production et stratégie de rayonnement scientifique des chercheurs et groupes de recherche ;

Ø Contraintes liées à la publication et à la diffusion en Haïti.

Ø Propriété intellectuelle et développement de la recherche en Haïti : l'innovation, compétitivité et marché, les brevets, la dimension stratégique de la propriété intellectuelle pour l'entreprise, la protection des savoir-faire, les droits d'auteur, les contrats de recherche, etc.

C-Propositions de communications:

Ø Disciplines en sciences humaines et sociales/sciences pures et appliquées

Ce Colloque International souhaite avoir une dimension multi et transdisciplinaire. De ce fait les communications de toute discipline en sciences humaines et sociales, en sciences pures et appliquées sont les bienvenues. Seront évalués avec le plus grand intérêt les travaux qui se focalisent sur les axes proposés.

Ø Instructions pour l'envoi des propositions de communication

Les propositions de communication devront être envoyées au plus tard le 15 décembre 2016 à l'adresse suivante : mdr@ueh.edu.ht avec copie à jamesr.saintcyr@gmail.com, en mettant en objet votre Nom et Prénom, suivi de Proposition Colloque Recherche-Haïti 2017. (Merci de bien vouloir préciser le contexte, le plan, la méthodologie, les résultats) Les propositions doivent avoir la forme d'un résumé anonyme au format .DOC de 600 mots maximum (sans la bibliographie), en police Time New Roman, taille 12 et une marge de 2,5 de chaque côté. Dans l'en-tête du résumé, merci de préciser le titre de la communication, quatre mots-clés, un maximum de dix références bibliographiques. Le résumé sera écrit à la fois en français et en anglais (obligatoire).

Ø Sélection des communications

Les résumés seront soumis à évaluation par un comité scientifique formé d'enseignants-chercheurs de diverses universités et laboratoires de recherche en Haïti et de nos partenaires belges et français. Ce comité évaluera la pertinence des propositions suivant la thématique du colloque. Les communicants sélectionnés recevront un mail de la part de l'équipe d'organisation pour les informer des démarches à suivre. Les communications doivent être acheminées au plus tard le 30 janvier 2017 à l'adresse suivante: mdr@ueh.edu.ht, avec copie à jamesr.saintcyr@gmail.com.

Ø Lieu et calendrier

Le Colloque International Recherche universitaire en Haïti et Coopération : entre contraintes et opportunités aura lieu à Port-au-Prince, dans les locaux de l'Université d'Etat d'Haïti, du 22 au 24 février 2017.

Responsable scientifique du colloque

James Rudolph SAINT-CYR

Comité scientifique : John Picard Byron, Renaud Govain, Kelly Guerrier, Marc-Felix Civil, Lewis Clormeus, Odonel Pierre-Louis, Barbara Delcourt, Laurence Rosier, James R. Saint-Cyr.

Comité organisateur : Francklin BENJAMIN, Wilguens Régis, Nixon Calixte, James R. Saint-Cyr ;

Chargé de communications : Francklin BENJAMIN

Secrétaire du colloque : Monique ELICART

LES JEUNES ET LES POLITIQUES MANAGÉRIALES

Colloque international

École nationale de commerce et de gestion d'Agadir (Maroc)

19 et 20 avril 2017

Date limite: 24 décembre 2016

Les jeunes constituent la pierre angulaire de toute société. Ils représentent un réservoir d'actifs inépuisables, pourtant inexploités. Tout État qui se préoccupe de son avenir se doit de prêter une attention particulière à cette catégorie sociale qui représente une force motrice et un atout majeur face aux défis de demain. En adoptant une politique managériale adéquate, l'État est à même de renforcer la contribution des jeunes dans le développement de leur pays. Faute de quoi, et en face de l'exclusion et de la marginalisation, les jeunes se transforment en agents destructeurs, entravant, voire ruinant, le progrès de leur nation. Toute politique gouvernementale marginalisant les jeunes s'avère, ainsi, infructueuse et contreproductive et générerait, par voie de conséquence, des réactions nocives et destructrices, comme en témoignent les derniers troubles qu'ont connus divers pays arabes. C'était le résultat de tout un mouvement de contestation initié essentiellement par les jeunes qui étaient frustrés par la mauvaise gestion des affaires économiques, sociales et politiques au sein de leurs pays. Comme l'a confirmé M. Ban Ki-Moon, secrétaire général des Nations Unies « Depuis l'aube du printemps arabe, les jeunes du monde entier ont pris les rues, exigeant davantage de possibilités de participer à la vie économique et politique ».

Ce colloque ambitionne de discuter des politiques managériales à même de puiser dans le potentiel illimité qu'offre la jeunesse du 21^{ème} siècle. Cela interpelle différents acteurs dont notamment :

- Les responsables politiques, appelés à soutenir le dialogue avec les jeunes et à les encourager dans leurs initiatives entrepreneuriales, associatives et politiques en préparant le cadre favorable à cet effet
- Les enseignants et les pédagogues, sollicités plus que jamais dans le développement de la créativité et de l'esprit de l'innovation chez les jeunes étudiants qui affrontent un monde hyper compétitif
- Les professionnels conviés à accompagner et à orienter les jeunes.

Cette rencontre est une occasion propice pour savoir comment les organisations publiques et privées gèrent leur jeune personnel, et mesurer la réaction dudit personnel. Elle vise essentiellement à proposer des mesures innovantes permettant aux organisations publiques et privées de tirer un bénéfice optimal des énormes compétences et talents de la jeunesse et de proposer des solutions et des méthodes inédites plus à même de transformer ces organisations en des espaces favorisant l'expression des potentiels cachés des jeunes.

Chercheurs, pédagogues, universitaires et responsables des organisations étatiques, publiques et privées, sont donc sollicités pour débattre de cette problématique à travers une approche pluridisciplinaire en traitant, entre autres, l'un des axes suivants :

1. Les jeunes et le monde du travail

- La politique gouvernementale et l'emploi des jeunes
- Les exigences et les besoins de la génération Y en matière de management : comment gérer la diversité générationnelle dans les entreprises ?
- Quelles valeurs les jeunes accordent-ils au travail ?
- Les jeunes et la politique de recrutement (Profils recherchés, rôles des compétences langagières et communicationnelles dans le processus de sélection...)
- Les jeunes et le développement durable, RSE...

2. Les jeunes et l'entrepreneuriat

- Le rôle des pédagogies actives dans le développement de l'entrepreneuriat chez les jeunes.
- L'intention entrepreneuriale chez les jeunes
- Les jeunes et la culture de l'innovation
- Les jeunes et le leadership
- Les jeunes et l'autonomie
- Les Jeunes et l'entreprise numérique

3. La place des jeunes dans la gouvernance territoriale

- Les jeunes et la co-construction des politiques publiques
- Quelle place les conseils régionaux accordent-ils à l'emploi des jeunes dans leurs politiques territoriales ?
- La jeunesse rurale vs la jeunesse urbaine
- Parcours et accès à l'emploi : discrimination liée à des effets de territoire
- Les jeunes et les objectifs du Millénaire pour le développement

4. Les jeunes, les medias et la société

- Le processus de socialisation de la jeunesse moderne
- La représentation des jeunes à travers les medias
- L'influence des médias sur les jeunes
- Les jeunes et les valeurs culturelles
- Les jeunes et l'engagement social

Les comités :

Comité scientifique

AIT HEDA Abdellatif	ENCG, Agadir, Maroc
ANCHOR John	Business School of Huddersfield, UK
BELLIHI Hassan	ENCG, Agadir, Maroc
BENDOU Abdelaziz	ENCG, Agadir, Maroc
BENITEZ Juan Manuel	Université de Las Palmas
BENNANI Hind	HEM-Marrakech, Maroc
BENSALEM El hanafi	FSJES, Fès, Maroc
BOUTTI Rachid	ENCG, Agadir, Maroc
CHAATIT Fouad	Al AKhaway University, Ifran, Maroc
CHERKAOUI Abdelkadir	FST, Settat, Maroc
DURGAN Beverly R.	Université Minnesota, USA
EL BHIRI Zouheir	FLSH, Agadir, Maroc
GHARBI Nadia	Institut Supérieur des Langues, Tunisie
HADDAD Yasmine	Université d'Amsterdam
HALLS Brent	Université Minnesota, USA
HASSI Abderhman	Al AKhaway University, Ifran, Maroc
LABARI Brahim	FLSH, Agadir, Maroc
LAGDIM SOUSSI Lalla Hind	ENCG, Agadir, Maroc
MEKKAOUI Soumeia	ENCG, Agadir, Maroc
MOUCHTOURIS Antigone	Université de Lorraine, France
OUAKRIM Mohamed	ENCG, Agadir, Maroc
OUMLIL Rachid	ENCG, Agadir, Maroc
SADIK Abdallah	ENCG, Agadir, Maroc
SAÏR Aziz	ENCG, Agadir, Maroc
SKOURI Hassan	ENCG, Agadir, Maroc
SGUENFLE Mohamed	ENCG, Agadir, Maroc
VIALLOON Philippe	IUT, Strasbourg, France
VIGNERON Renée	Université Paris X, France
VREYENS John	University of Minnesota Extension, USA

Comité d'organisation

Abdelaziz Bendou
Mohamed Sguenfle
Hasan Skouri
Hind Lagdim
Mohamed Ouakrim
Rachid Oumlil
Brahim Labari
Nazih Khalil
Ouafa Barakat
Asmaa Sbaï
Mohamed Guintaoui
Khalil Debbagh

Dates à retenir :

Date limite d'envoi du résumé : le 24 décembre 2016. Composé d'environ 300 mots (titre et références non compris), ce résumé doit contenir la problématique à traiter, la méthodologie à suivre et les résultats escomptés.

Date de notification de la décision du comité scientifique : le 21 janvier 2017

Date limite d'envoi du texte intégral de la communication (première version) : le 1er avril 2017

Les résumés ainsi que les textes sont à envoyer à l'adresse youthmp2017@gmail.com

Toutes les communications seront évaluées en aveugle par deux membres du Comité Scientifique.

Le site web du colloque <http://www.encg-agadir.ac.ma/YMP2017/> sera complété progressivement par de nouvelles informations sur l'inscription, le logement, les voyages, etc.

Page facebook : <https://www.facebook.com/ymp2017>

Travaux du colloque : les 19 et 20 avril 2017

Envoi du programme définitif : le 14 avril 2017

Frais d'inscription :

Enseignants-chercheurs, professionnels : 100 euros (ou équivalent).

Doctorants : 50 euros.

Ils comprennent : les actes du colloque, les pauses café et les déjeuners.

Coordination du colloque :

Pr. Mohamed SGUENFLE, responsable de l'équipe de recherche TIO et chef de département Langues et Communication.

Mail : mohamedsguenfel67@gmail.com

Tel : +212662685277

Pr. Hassan SKOURI, membre de l'équipe de recherche TIO et membre du département Langues et Communication

Mail : skourihassan@gmail.com

Tel : +212663094731

Pr. Lalla Hind LAGDIM, membre de l'équipe de recherche TIO et membre du département Gestion

Mail : lallahind@gmail.com

Tel : +212619830093

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE : ENTRE THÉORIE ET APPLICATION

Colloque national organisé par le département de français le 29 janvier 2017

République algérienne démocratique et populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieure Et de la Recherche scientifique

Centre Universitaire de Relizane Institut des Langues et des Lettres

Date limite: 25 décembre 2016

Argumentaire

Selon C. Lévi-Strauss, certains domaines des sciences humaines « sont, soit trop complexes, soit trop proches ou trop éloignés de l'observateur, pour qu'on puisse les aborder dans un autre esprit »¹. Cette complexité ne doit pas échapper à l'enseignant qui devrait transmettre un certain nombre d'outils adéquats via une terminologie et une conceptualisation qui s'apparente beaucoup plus à une vulgarisation scientifique qu'à sa conceptualisation. Le cloisonnement des différents domaines en sciences humaines ne va en rien freiner ce continuum entre l'enseignant et ses étudiants qui, en tant que jeunes chercheurs, se retrouvent confrontés au monde de la recherche scientifique, un champ qu'ils tentent de découvrir, maladroitement et souvent seuls. En effet, au cours de leur spécialisation, les étudiants ont du mal à situer et à cartographier les champs exploitables dans le domaine de la recherche scientifique des différents domaines de leur formation en français langue étrangère essentiellement. S'obstiner à brider la vision de l'étudiant vis-à-vis des problèmes liés à la méthodologie en sciences humaines a créé une sorte d'avatar qui utilise maladroitement une terminologie qu'il n'arrive pas à maîtriser.

Les multiples activités qui se greffent à la recherche scientifique en sciences humaines demeurent difficiles à cerner pour le jeune chercheur. Les différents parcours en licence et en master, tentent tant bien que mal d'offrir quelques notions méthodologiques aux étudiants à travers les différents ateliers et travaux dirigés, mais qui restent insuffisants vu les résultats à l'écrit des étudiants. Dans le domaine des lettres et des langues et plus particulièrement, en français langue étrangère, l'étudiant est appelé à se spécialiser en Master. La question qui se pose est de savoir en fonction de quoi il choisit sa spécialisation ? Dans les différents parcours de master, une importance est accordée à la méthodologie, Cette théorie de la méthode est-elle suffisante pour qu'un jeune étudiant-chercheur affronte la réalité du terrain ?

Les acquis des étudiants dans les différents domaines de leur cursus universitaire tel que les sciences du langage, la didactique et les sciences du texte littéraire, restent souvent à l'état de potentiel inexploité et inaccessible pour l'étudiant et ce malgré les interventions répétées des enseignants. L'étudiant n'assimile qu'à moitié les rudiments méthodologiques inhérents aux différentes disciplines. En tant qu'allocutaire, l'étudiant participe passivement à l'interaction et voit s'échapper une foultitude d'informations. L'analyse et la synthèse de ces informations en vue de se construire un avis personnel et objectif lui semble facultatif. Ce peu d'intérêt qu'exprime l'étudiant au cours du processus d'apprentissage découle directement de son ignorance des possibilités d'exploitation de ses connaissances dans le domaine de la recherche.

L'objectif de ce colloque n'a pas la prétention de faire des parallélismes entre les différentes disciplines des sciences humaines, mais de baliser les contours de chaque spécialité à travers la mise en relief de différents concepts véhiculés respectivement en didactique, en sciences du langage et en sciences du texte littéraire. Ce colloque offre la possibilité aux étudiants à travers les différentes contributions des intervenants de palier aux anomalies de perceptions, d'une part en agissant sur le processus de réflexion et d'autre part en levant le voile sur les possibilités exploitables dans les différentes spécialités.

Les propositions de communications devront être envoyées sous forme d'un résumé de 800 mots + 05 mots-clés à l'adresse suivante : berrehal@yahoo.fr ou sbengoua@yahoo.fr

Le comité scientifique :

Pr. RAHMANI, Souad (ENPO- ENSET Oran, ALGERIE), Dr. BENGOUA, Soufiane (Centre universitaire Relizane, ALGERIE), Dr. BELKACEM, Dalila (Université d'Oran, ALGERIE), Dr. STAMBOULI, Meriem (Université de Mostaganem, ALGERIE)

Dates importantes :

25 décembre 2016, dernier délai de réception des résumés.

08 janvier 2017, notification d'acceptation ou de refus

29 janvier 2017, tenue du colloque

Le comité d'organisation :

Melle. AIT YAHIA Kahina, M. BENGOUA Soufiane, M. BERREHAL Nabil Zoheir.

RÉALISATIONS ET ACQUIS. REGARDS CROISÉS SUR LES TRANSFORMATIONS DU STATUT DE LA FEMME AU XXIÈME SIÈCLE DANS LE MONDE: RÉALISATIONS ET ACQUIS

3ème édition du Colloque International organisé par le Centre de Recherches en Droit, Economie et Gestion de la Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales de Meknès

8-9 mars 2017

Date limite: 31 décembre 2016

Nul doute de l'évolution des sociétés qui affichent une nette amélioration dans tous les niveaux. Hommes et femmes se sont battus en menant des actions afin de plaider pour l'amélioration des conditions de vie par le respect des droits. Pourtant, si la lutte pour la dignité n'a pas de sexe, la réalité semble peindre un tout autre portrait qui préconise aux femmes un double effort de lutte pour leur droit de vivre et de se faire entendre. C'est dans une volonté d'affirmation que les femmes jouissent d'une formidable accélération, mutation dans l'histoire des rapports hommes-femmes : la citoyenne de seconde zone, privée de droits civiques, mineure civile, placée sous l'autorité de son époux, ne pouvant mener une activité professionnelle sans son accord, ne disposant pas de moyens légaux de contrôle de sa procréation devient une citoyenne à part entière, partenaire de son mari dans le cadre familial, dotée de droits égaux à l'éducation et au travail, pouvant programmer ses maternités, divorcer à l'amiable....

Pour y accéder les femmes doivent cesser de n'exister que comme un des éléments (dépendant) d'un couple, d'une famille, pour devenir à leur tour individu autonome, à part entière. Tout au cours des décennies et sous des formes diverses, les femmes se sont battues pour l'acquisition des droits sociaux, notamment le droit de vote, au permis de conduire, à l'avortement, au travail, à la libre expression entre autres. Grâce à leurs efforts continus, les femmes accèdent au statut d'individu défini dans les droits de l'homme et du citoyen.

Par conséquent, les réalisations accomplies par les femmes dans le monde, ses contributions au développement socioéconomique, ainsi que les moyens susceptibles d'encourager aussi bien l'entrepreneuriat féminin que la création artistique sont à souligner vivement ; ceci afin de lui rendre sa légitimité et sortir du cadre négatif qui lui est réservé au niveau médiatique. Pour ce faire, la 3ème édition du colloque se voudrait plus optimiste afin de mettre en exergue les réalisations et les acquis des femmes à travers le monde. Quelques pistes sont suggérées à titre indicatif afin d'orienter les propositions de communication.

1- Axe politico-juridique

Lois et législations
Les politiques gouvernementales
Les interventions judiciaires et pénales

2- Axe économique-sociologique

Mariage
Sexualité
La parentalité en contexte conjugale
Garde des enfants
Travail

3- Axe culturel

Représentation du corps de la femme dans les arts (littérature, peinture, photographie...)
Les mass média et les femmes
Les proverbes et les femmes

Consigne de communication

Les propositions (résumés de 300 mots), une brève notice bibliographique de l'auteur (8-10 lignes) ainsi que les coordonnées de l'auteur, sont à envoyer avant le 31 décembre 2016 à l'adresse suivante : colloque.femmerealisation2017@gmail.com

Le texte intégral, après la réponse du comité scientifique, sera envoyé à la même adresse selon les critères suivants :

- * Police de caractère : Times New Roman 12.
- * 20.000 à 25.000 signes maximum (espaces, notes de bas de page et bibliographie comprises).
- * Texte justifié à gauche et interligne simple.
- * Citations en bas de page, titres en italique.
- * Bibliographie : elle est renvoyée en fin de texte.

Les langues de communication seront le français, l'arabe ou l'anglais

Temps imparti à chaque intervention : 20 minutes

Comité d'organisation

Fatima-Zohra BENSALAH, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
 Fatima MASSOUDI, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
 Mounia ZIZI, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
 Mohammed ZEAMARI, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
 Mohammed SALIM, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
 Mohammed ZROUIL, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès

Comité scientifique

- BOUAYAD Abdelghani, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- ZOUHRI Mohamed, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- MAAMAR Mustapha, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- IHAZIRIR Abdelmalek, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- ABDOUH Mohammed, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- EL BEKKAY EI Maazouz, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- BENNANI Said, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Ain Chock, Casablanca
- MESKINE Driss, Écoles Normale Supérieure, Meknès- ELOUZZANI CHAHDI Aicha, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès
- BENSALAH Fatima-Zohra, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès- MASSOUDI Fatima, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès- ZIZI Mounia, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès- RHORCHI Fatima, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Meknès- DIMANO Thierry, Université Toulon Var- PARDINI Jean-Jacques, Université Toulon Var- GALANOS Jean, Directeur IAE Toulon

Centre de rattachement

Le Centre de Recherches en Droit, Economie et Gestion, Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, Université Moulay Ismail, Meknès, Maroc

Calendrier

Envoi de proposition : avant le 31 décembre 2016

Notification d'acceptation : 1er février 2017

Colloque : 8-9 mars 2017

Lieu : Faculté des Sciences Juridiques, Économiques et Sociales, BP 3102, Toulal, Meknès, Maroc

Correspondance :

colloque.femmerealisation2017@gmail.com

FRANCOPHONIE ARABE : VOIX ET VOIES

6 -7 avril 2017

Bibliotheca Alexandrina (Égypte)

Date limite: 5 janvier 2017

L'Association égyptienne des professeurs de français organise son colloque annuel en collaboration avec l'Agence universitaire de la francophonie et le Département des réseaux et de la communication – Bibliotheca Alexandrina.

Parler de la francophonie en tant que dialogue de cultures signifie évoquer le rôle de la langue française comme élément de médiation interculturelle entre les pays parlant cette langue, comme vecteur des dialogues entre les cultures et les civilisations et un moyen de participer à une meilleure connaissance des peuples dont le français est un espace partagé en tant que langue maternelle, seconde ou même étrangère.

« La francophonie est à la fois un concept et un espace habité par ceux qui ont le français en partage. Mais elle est aussi une manière d'appréhender, de comprendre, d'écouter, de communiquer, d'agir ; bref, un comportement, un humanisme. Elle est plus encore un outil de communication interculturelle et le seul espace fédérateur de ceux qui veulent reconnaître, accepter et valoriser les différences [...] La francophonie est aussi un conservatoire. C'est celui de la langue française. [...] La francophonie ne saurait manquer à l'obligation de solidarité avec les pays les plus démunis. C'est là une vieille habitude française sinon francophone » (Barrat Jacques et Moisei Claudia, Géopolitique de la francophonie, un nouveau souffle ?, 2004)

L'espace francophone est donc une constellation de cultures variées, différentes et même contraires et opposées. Il regroupe autant d'histoires que de territoires et de pays : Le Canada, les Antilles, la Belgique, la Suisse, l'Afrique noire mais aussi et surtout le Monde Arabe, sujet de notre colloque.

Le rapport des pays arabes avec la langue française n'est pas le même ; langue de l'ancien colonisateur, langue seconde ou maternelle, nul ne peut nier que la francophonie dans le monde arabe est inséparable d'échange interculturel. Francophilie ? Peut-être mais surtout reflet des aspects politiques, sociaux, culturels et identitaires.

« Un dialogue arabo-francophone est-il possible ? Sans aucun doute !... Car si l'on perd les vertus d'une culture de dialogue, on risquera, sans le vouloir, de sombrer dans le processus redoutable des confrontations. »¹

Dans certains pays, comme ceux du Maghreb, le français a été pendant longtemps la langue de l'enseignement, des usages officiels, de l'administration et du secteur économique pour être relégué après les indépendances au statut de langue seconde. Dans d'autres pays comme l'Égypte, malgré la sympathie éprouvée à l'égard de cette langue, celle-ci n'a jamais dépassé le cadre de langue étrangère. Au Liban, le français est langue d'une puissance dominante et signe d'une identification sociale acquise dès la scolarisation des enfants.

Avec cet usage varié de la langue française naît la littérature arabe francophone à partir des années 30 du XX^{ème} siècle (avec l'exemple de Out El Koloub en Égypte) pour connaître plus d'essor dans les années 50-60 avec la littérature algérienne. Qui donc ne connaît pas des écrivains égyptiens francophones comme Edmond Jabès, Ahmed Rassim, Georges Henein, Albert Cosséry, Robert Solé ? Qui ne connaît pas dans le monde de la littérature maghrébine, Tahar Ben Jelloun, Driss Chraïbi, Assia Djébar, AbdelKébir Khatibi, Mohamed Khair Eddine, Azouz Begag, pour ne citer que ces noms ? Au Liban, Amin Maalouf, Vénus Khoury-Ghatta, Ezza Agha-Malak, Salah Stétié, entre autres bien évidemment. Ces auteurs ont pour objectif commun de parler, d'exprimer leurs aspirations profondes, de se raconter et de raconter l'histoire de leur pays dans une langue où ils sont à l'aise, dans la langue française.

Nous vous invitons à travers notre colloque à réfléchir sur la thématique de la francophonie dans le monde arabe, d'une part sur les voix des écrivains francophones arabes et d'autre part sur les différentes voies de la francophonie en tant que pratique: l'usage de la langue française dans les divers domaines : enseignement, apprentissage, journalisme, différents champs spécialisés.

Appel à posters :

Les jeunes chercheurs sont aussi invités à participer au colloque par la présentation de posters qui illustrent le domaine de recherche, le titre du travail, la problématique de la recherche et les points principaux. Format

du poster : largeur 70cm- hauteur :100cm

Les axes du colloque sont les suivants :

- Littérature francophone : les écrivains francophones du monde arabe
- La littérature comparée
- La traduction et la problématique des interférences
- La francophonie arabe et le plurilinguisme
- Le français et l'enseignement/ L'enseignement du français
- Francophonie et professionnalisation (La francophonie et le marché de travail)

Comité scientifique :

- Nefissa ELEICH (Université Ain Chams)
- Salwa LOTFI (Université Al Azhar)
- Achira KAMEL (Université Ain Chams)
- Farida EL NAGDY Université de Zagazig)
- Tahani OMAR (Université du Caire)
- Gharraa MEHANNA (Université du Caire)
- Amal EL ANWAR (Université Mansoura)

Modalités de candidature :

-Date de remise des titres et des résumés des communications, des titres des posters : 5 janvier 2017

-Date de réponse du jury : 15 janvier 2017

Hébergement: 2 nuitées (5 et 6 Avril) à l'hôtel Métropole Alexandrie.

A l'occasion de son 30ème l'AEPF vous invite à un diner gala le jeudi 6 avril.

Pour toute information, veuillez contacter Amal El Anwar :

amalelanwar_3@hotmail.com ou Chahinda Ezzat : chahindaezzat@yahoo.com

1 Ahmed Moatassine, professeur honoraire des universités au Maroc, chercheur honoraire au CNRS et directeur de recherches doctorales en Sorbonne.

LA VILLE-RÉGION DURABLE COMME PROJET: DÉFIS ACTUELS. REGARDS CROISÉS ET PERSPECTIVES

Colloque international interdisciplinaire Colombie - France

du 13 au 15 mars 2017

Faculté de Génie, Universidad Nacional de Colombia, à Bogota

Date limite: 15 janvier 2017

<http://www.ing.unal.edu.co/grupos/ciicf2017/index.php>

Information générale

La Faculté de Génie de l'Universidad Nacional de Colombia (Siège Bogota), l'Institut National des Sciences Appliquées de Lyon - INSA Lyon, l'Université Lumière Lyon 2, l'Université Jean Moulin Lyon 3, et l'École Nationale Supérieure d'architecture de Lyon le - ENSAL, avec le soutien de l'Institut Français et de l'Ambassade de France en Colombie, de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), de la Commission Colombienne de Coopération avec l'UNESCO et de l'Instituto Cari y Cuervo invitent les communautés scientifiques et politiques francophones et hispanophones rattachées à des universités, des centres de recherche, des entités gouvernementales, intergouvernementales et inter-sectorielles, entre autres, à soumettre, leurs propositions de communications au Colloque international interdisciplinaire Colombie - France «La Ville-Région durable comme projet: défis actuels. Regards croisés et perspectives», qui se tiendra du 13 au 15 mars 2017 à l'Universidad Nacional de Colombia à Bogota.

Remarques générales:

On acceptera des travaux d'auteurs provenant du milieu de l'académie, de l'industrie, des organisations gouvernementales et intersectorielles, dans lesquels ils présenteront des résultats d'un projet de recherche, une appropriation des connaissances, la transmission technologique, la mise en œuvre de politiques publiques, et toute autre expérience disciplinaire et multidisciplinaire ayant une relation avec le sujet du Colloque.

Les travaux peuvent être soumis soit en français, soit en espagnol

Pour la sélection des travaux acceptés, les aspects suivants sont retenus:

- Clarté de la contextualisation du problème
- Pertinence de la structure méthodologique
- Présentation cohérente des résultats
- Discussion et analyse des résultats
- Apport dans les domaines de connaissance (théorique ou expérimental)

Les travaux acceptés seront présentés sous forme de conférence orale en espagnol ou en français, ou bien sous la forme de posters selon la demande des auteurs et en tenant compte de l'évaluation de la part des pairs experts. Cette évaluation est confidentielle, aussi bien pour les auteurs, que pour les pairs évaluateurs. Les candidatures seront acceptées seulement si elles ont les caractéristiques suivantes:

Auteurs:

4 auteurs maximum.

Rédaction:

Les travaux doivent être rédigés en utilisant un langage académique; avec une bonne maîtrise de la grammaire, de la syntaxe, de la ponctuation, et de l'orthographe.

Typologie des propositions de travail:

Des propositions encadrées dans un ou plusieurs des 5 axes thématiques du colloque.

Des travaux encadrés de préférence dans la célébration de l'Année France - Colombie 2017, laquelle a pour objectif de renforcer des relations bilatérales en plein essor dans un contexte très favorable (processus de paix, dynamisme économique), et d'actualiser la perception de la Colombie en France et vice-versa.

Des propositions inédites, ou non publiées.

Lignes directrices

Le fichier doit être sauvegardé sous le nom de l'axe thématique et le nom de l'auteur.

Par exemple: Axe 5 Perez.pdf

Les propositions de travail en espagnol ou en français doivent inclure:

Titre:

- Quantité de mots : 20 maximum.

Résumé:

- Quantité de mots : entre 250 et 300 mots.

- Ne doit pas inclure ni tableaux, ni graphiques, ni figures, ni titres, ni références bibliographiques, ni notes de pied de page.

- Interligne: 1,1 lignes.

- Le résumé, écrit succinctement, doit permettre au lecteur de comprendre les objectifs, la méthodologie, les résultats les plus importants, et les conclusions, afin de susciter de l'intérêt pour assister à la conférence orale, ou à la session d'affiches.

Mots-clés:

-Quantité de mots-clés: entre 3 et 5.

Résumé long:

- Quantité de caractères: entre 2500 et 4000 caractères (titre, résumé, mots-clés, références bibliographiques, tableaux et figures exclus).

Références de préférence sous le format proposé par les normes de l'APA, sixième édition:

- Références: Cinq références bibliographiques maximum.

Il est nécessaire d'envoyer un (1) fichier en format pdf, en utilisant le format du colloque.

Lien pour l'envoi des propositions: <https://easychair.org/account/signin.cgi?key=46155826.GZfa0QnseHTp0GRV>

Descargue la plantilla en español: <https://docs.google.com/document/d/1cjq3WngSppYVcLFjOL0QA29MmiKriP8qoF-CrEFIAQ/edit>

Téléchargez le format en français: https://docs.google.com/document/d/1iDpzLluK3VmoXWai0rrk2prXIZg_tXnz4aAQd_Ye75E/edit

Page web du colloque : <http://www.ing.unal.edu.co/grupos/ciicf2017/index.php>

Lien appel à communications en français: <http://us14.campaign-archive2.com/?u=aef3769253dd56869a342190c&id=e2a1062126>

Lien appel à communications en espagnol: <http://us14.campaign-archive2.com/?u=aef3769253dd56869a342190c&id=bc261ec58f>

Mail: ciicofr_fibog@unal.edu.co

Réseaux sociaux:

<https://www.facebook.com/Coloquio-Internacional-Ciudad-Regi%C3%B3n-sostenible-897199053713281/>

https://twitter.com/ciicofr_fibog

FRANCE-CANADA : IDENTITÉS EN MOUVANCE, REGARDS CROISÉS

Université d'Angers, France, les 28, 29 et 30 juin 2017

Date limite: 20 janvier 2017

Un appel de communication est lancé pour le colloque pluridisciplinaire « France-Canada : identités en mouvance, regards croisés », qui aura lieu à l'Université d'Angers, France, les 28, 29 et 30 juin 2017.

Au milieu du XXe siècle, Robert Charbonneau affirmait, dans son ouvrage *La France et nous* (1947), qu'il était temps que le Canada français prenne acte de la position géographique nord-américaine qu'est la sienne et qu'il en vienne à l'inévitable constat que « [n]ous ne sommes pas Français ». Pour Charbonneau, l'affirmation identitaire des Canadiens français ne passait pas par le maintien de la filiation traditionnelle à la France, mais en mettant en avant-plan sa signification américaine. Depuis ce constat, les francophones du Canada ont pris acte de leur position géographique et culturelle et en sont venus à repenser les fondements de leur identité en précisant leurs particularités régionales tout en affirmant leur appartenance à la réalité continentale. Cette américanité des espaces francophones du Canada ne signifie cependant pas la rupture complète d'avec la France, au contraire, cette dernière occupe toujours une place de choix dans leur imaginaire. Il est d'ailleurs intéressant que, dans son roman *Les grandes marées* (1978), Jacques Poulin, un écrivain phare de la notion d'américanité, affirme que les écrivains québécois pouvaient écrire « le Grand roman de l'Amérique » grâce à leur double appartenance américaine et française, leur donnant ainsi un regard plus global sur le monde. Loin de se défaire des liens identitaires qui rattachent le Canada français à la France, tout se passe comme si on cherchait à réinvestir ces liens pour souligner une particularité

culturelle qui permettrait de mieux saisir la profondeur continentale. La rupture ne s'est donc jamais véritablement faite, ce qui a récemment amené Mathieu Bélisle et Alain Roy à s'interroger sur la véritable nature de l'américanité québécoise : « À la différence des États-Unis, des Caraïbes et des pays d'Amérique latine, bref, de l'Amérique, le Québec n'a jamais formellement rompu avec l'Europe », particulièrement avec la France.

Au-delà du discours identitaire qui affirme l'autonomie culturelle des francophonies canadiennes, la filiation à la France reste donc importante, voire centrale, à l'affirmation d'une certaine culture francophone en terre d'Amérique. Différentes stratégies servant à consolider ce lien sont d'ailleurs à l'œuvre. On n'a qu'à penser à la présence de la Délégation générale du Québec à Paris, à la mise en place de prix comme le prix littéraire France-Acadie ou aux nombreux échanges entre les institutions d'enseignement. Sur le plan artistique, la seule présence sur la scène française des artistes canadiens représente déjà une forme de consécration, comme l'a démontré le succès instantané, au Canada, de la chanteuse Caroline Savoie suite à son passage à la version française de l'émission musicale *The Voice* : la plus belle voix en 2014. En ce sens, l'image que la France renvoie du Canada français joue un rôle tout aussi important dans le sentiment de reconnaissance des francophones au Canada; car le Canada français n'habite pas l'imaginaire français qu'en référence à « ma cabane au Canada. De la Manon Tremblay qui apparaît dans *Le petit sauvage* d'Alexandre Jardin (1992) à la Québécoise qui influence la destinée d'Amélie Poulain (*Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, 2001), en passant par les Français qui immigrent au Canada et qui participent à l'expérience francophone au Québec et dans l'ensemble des régions francophones du Canada – que ce soit des citoyens qui s'impliquent dans les différentes associations francophones, des enseignants ou des artistes comme l'écrivain Sébastien Pierroz qui, établi à Ottawa, a récemment publié le roman *Entre parenthèses* (2016). Ainsi, plus qu'un simple lien servant à définir l'imaginaire des francophones du Canada en terre d'Amérique, le rapport à la France apparaît davantage comme un dialogue culturel qui contribue à définir un rapport au monde.

Ce colloque pluridisciplinaire vise à réfléchir sur ce dialogue entre les différents espaces francophones du Canada et la France par le biais de la notion de rencontre et des interférences culturelles dans le contexte de la mondialisation. Le colloque s'intéressera ainsi à :

1) l'étude des changements qu'ont pu connaître les représentations de la France dans les imaginaires francophones du Canada et des francophonies canadiennes dans l'imaginaire français.

2) la mise en perspective de la manière dont les deux pays pensent et gèrent leur pluralité linguistique et culturelle. Nous proposons d'étudier les tensions qui existent dans le discours identitaire en tenant compte de la réalité migratoire actuelle et des défis que rencontre chaque espace sur le plan de l'intégration, particulièrement en milieu scolaire.

Voici quelques pistes de réflexion qui pourront être abordées :

- l'évolution de la représentation de la France dans le discours des francophones du Canada;
- l'évolution de la représentation du Canada français dans le discours français;
- la présence de la France dans l'imaginaire continental canadien-français;
- la langue française et ses variations ;
- les relations Canada-France d'hier à aujourd'hui;
- les stratégies d'affirmation régionale au Canada et en France dans le contexte de la mondialisation;
- les défis de l'immigration dans les milieux minoritaires, dans les régions et dans les métropoles en France et au Canada;
- les rôles des systèmes scolaires dans la construction des identités en contexte de pluralité culturelle et linguistique ;
- le paradoxe de l'affirmation identitaire nationale et communautaire et le discours d'ouverture sociale, culturelle et politique sur le monde, notamment dans un contexte où ces migrations contribuent à modifier le paysage culturel des deux pays;
- etc.

Ces sujets ne sont évidemment pas les seuls qui pourront être abordés lors du colloque. Nous nous intéressons, dans ce colloque, à toutes communications qui proposent une réflexion sur les liens sociaux, culturels et politiques entre les espaces francophones du Canada et la France. Comme il s'agit d'un colloque pluridisciplinaire, nous cherchons des interventions provenant des différents domaines de recherche des sciences humaines et des lettres (histoire, littérature, linguistique, sociologie, sciences de l'éducation, sciences du langage, etc.).

Conférenciers

Yves Lenoir, Université de Sherbrooke
Danièle Moore, Simon Fraser University

Jean Morency, Université de Moncton

Comité organisateur

Asmaa El Assal, doctorante, Université d'Angers

Delphine Guedat-Bittighoffer, MCF, Université d'Angers

Nadja Maillard, MCF, Université d'Angers

Kevin Pagerie, doctorant Université de Montpellier

Maeva Perrin, doctorante, Université d'Angers

Jimmy Thibeault, professeur agrégé, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et francophones, Université Sainte-Anne

Maeva Touzeau, docteure, Université d'Angers

Comité scientifique

Driss Alaoui, Université de La Réunion, France

Mourad Ali-Khodja, Directeur du GRICC, Université de Moncton, Canada

Françoise Armand, Université de Montréal, Canada

René Audet, Université Laval, Canada

Isabelle Audras, Université du Maine, France

Joel Belliveau, Université Laurentienne, Canada

Michel Biron, Université McGill, Canada

Aude Bretegnier, Université du Maine, France

Julien Kilanga, Université d'Angers, France

Annick Lenoir, Université de Sherbrooke, Canada

Yves Lenoir, Université de Sherbrooke, Canada

Élise Lepage, Université de Waterloo, Canada

Danièle Moore, Université Simon Fraser, Vancouver, Canada

Eric Pierre, CERPECA, Université d'Angers, France

Marie-Laure Tending, Université du Maine, France

Frédéric Tupin, Université de la Réunion, France

Chantal White, Université Sainte-Anne, Canada

Nous vous invitons à soumettre une proposition de communication en lien avec la problématique du colloque « France-Canada : identités en mouvance, regards croisés » 20 janvier 2017. Les propositions (environ 200-250 mots espaces compris, 4, 5 mots clés, références bibliographiques) accompagnées d'une brève notice bio-bibliographique seront soumises par courriel, avec un titre provisoire, vos coordonnées et votre affiliation institutionnelle.

Les propositions seront à envoyer au courriel suivant : colloquefrancecanada@gmail.com

Le colloque « France-Canada : identités en mouvance, regards croisés » est une initiative conjointe de l'Université d'Angers et de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et francophones.

Calendrier

20 janvier 2017 : Date limite d'envoi des contributions

Entre le 15 et le 20 mars 2017 : Notification d'acceptation

28, 29 et 30 juin 2017 : Colloque

THÉOLOGIE ET LITTÉRATURE DANS LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME

Société Ontarienne des Chercheurs en Ancien Régime (SOCAR)

Ville journée d'étude

Vendredi 21 avril 2017 Département d'Études françaises, Queen's University (Kingston, Canada)

Date limite: 31 janvier 2017

Vénéralisée, crainte ou décriée, « Dame Théologie » fut une figure de pensée avant de s'imposer comme discipline dès le Moyen Âge, et le développement de la littérature fut étroitement associé à l'histoire de la théologie. En 1565, Ronsard rappelle que « la Poésie n'estoit au premier aage qu'une Theologie allegoricque ». Objet de représentation et source d'inspiration des lettrés et des artistes, la théologie s'est développée avec ou contre les instances du pouvoir politique. Souvent identifiée avec l'Église, elle a fait l'objet d'éloges ou de contestations tout au long de son histoire. Son omniprésence dans la vie sociale et culturelle s'est accompagnée de controverses et a suscité réformes et tentatives d'émancipation.

La VIIIe journée d'étude de la SOCAR sera placée sous le signe de la théologie dans la France d'Ancien Régime. Il s'agira de définir la nature, la place, les enjeux et les limites de la théologie (comme savoir institué) à cette époque. On questionnera les relations qu'elle entretient avec les autres formes du champ littéraire, ses méthodes de construction et de diffusion du savoir, ses acteurs et leur rôle dans la sphère publique, ses normes et les réponses qu'elles suscitent.

Dans l'esprit des précédentes journées de la SOCAR, les étudiant(e)s de maîtrise, de doctorat et les professeur(e)s sont invité(e)s à présenter une communication d'une durée maximale de 20 minutes sur les rapports que la théologie entretient avec la littérature. On privilégiera ainsi, mais pas exclusivement, l'étude des discours théologiques ou plus généralement religieux (traités de dévotion, littérature mystique ; traductions et adaptations ; commentaires et exégèse ; récits apologétiques ou pamphlets polémiques, etc.) qui prennent des formes diverses (théâtre, poésie, contes et romans, récits de voyages, etc.).

Les propositions de communication (titre et résumé de 350 mots maximum) sont à adresser, avant le 31 janvier 2017, aux deux responsables suivants :

Francesca Fiore (francesca.fiore@queensu.ca) et François Rouget (fr2@queensu.ca)

CIEFT 2017 . XIIIe COLLOQUE INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES , « SILENCE(S) »

Timișoara (Roumanie)

les 17-18 mars 2017

Date limite: 31 janvier 2017

La XIIIe édition du Colloque International d'Études Francophones de Timișoara propose aux participants de s'interroger à partir d'un croisement d'approches scientifiques et méthodologiques, sur un thème aussi riche en significations qu'ambigu:

SILENCE(S)

À l'aune des paradigmes de leurs champs d'investigation respectifs, les chercheurs, les enseignants, les traducteurs et les didacticiens sont invités à analyser ce « concept problématique par excellence, ne possédant pas de support concret sur le plan linguistique »¹, et transposé à l'écrit par « le vide textuel, le blanc, le manque »². Notion polysémique, le silence signifie autant ou plus que la parole actualisée.

Axes d'étude

Nous envisageons le silence dans une approche plurielle, susceptible d'être faite de manière non-exclusive:

En littérature

- le silence du texte, le silence dans le texte ;
- la parole confisquée en tant que silence imposé ;
- l'hésitation entre les genres littéraires en tant que silence masqué ;
- la littérature subversive (littérature qui ne garde pas le silence imposé) vs. la littérature idéologique (littérature qui garde le silence sur les vérités essentielles) ;
- les figures in absentia : l'aposiopèse, l'ellipse, la prétérition, la réticence, l'anacoluthie, l'oxymore, le hiatus, la litote, la métaphore des silences ; l'euphémisme en tant que forme de silence poli (comment garder

poliment le silence ?)

- la page blanche ; l'écriture elliptique ;
- le silence des instances narratives et leurs rapports problématiques ;
- le mi-dire et le mi-taire ; le non-dit et l'inter-dit ; la résistance de la parole ; l'intentionnalité (silence volontaire vs. silence involontaire) ;
- le secret ; l'imprécis ;
- la marginalité, l'invisibilité et l'altérité ; l'exclusion des sous-groupes sociaux.

En linguistique:

- l'omission (de certains articles, de certaines prépositions, du sujet, phrases averbales) ; l'étude des conditions d'apparition de ces omissions en français ou l'étude contrastive de ce phénomène ; le morphème nul, l'alternance entre morphèmes présents et absents ;
- l'ellipse ;
- la diathèse ; les verbes défectifs ;
- l'hyperbate ;
- la ponctuation : point, trois points, points de suspension ;
- les phonostyles, les phonogenres ;
- l'évolution de sons en diachronie, l'érosion phonétique ; les possibilités de transcriptions phonétiques (semi) automatiques ; l'identification du locuteur (phonétique forensique) ;
- le trou lexical ; les abréviations, l'aphérèse, l'apocope ;
- l'exclamation, l'interjection, les onomatopées ;
- le tabou et les euphémismes ; les figures du non-dit, l'indicible ;
- les variétés linguistiques en voie d'extinction ; les langues menacées de disparition ;
- la fracture linguistique ; le bilinguisme, la langue refoulée, l'aphasie de la langue maternelle ;
- le vide sémantique.

En didactique

- le silence des élèves, le silence de l'enseignant, la défaillance communicationnelle ;
- le mutisme des élèves (immigrés) ;
- les techniques pour installer le silence dans la classe ;
- la méthode silentway ;
- l'exploitation d'un document tronqué, segmenté ;
- les exercices à blancs, à trous, dans l'enseignement de la littérature, du vocabulaire et de la grammaire (exercices de complétion) ;
- la composition et la rédaction scolaires à partir des historiettes à final manqué ;
- le comportement non-verbal de l'enseignant ;
- l'analyse de la distribution et la fonctionnalité des pauses dans la production des participants et dans le déroulement de l'interaction ;
- les ratés.

En communication

- la gestuelle, dans la communication non-verbale ;
- les types de silence ;
- l'ironie et l'humour fondés sur le silence ;
- la relation problématique entre les instances discursives et leur rapport au message ;
- la mise en abîme des fonctions du langage ;
- l'arrêt, la pause, l'absence de sons articulés, la durée du silence ; les phénomènes dits « d'hésitation ».

En traduction et en histoire des traductions

- l'intraduisible ;
- les procédés de traduction pour combler les lacunes ;
- la compensation ;
- l'(in)visibilité du traducteur ;
- quand et comment traduire les textes non-enrégimentables dans une idéologie (par exemple, communiste) ;
- les syncopes dans l'activité traduisante (l'exercice de la traduction pratiqué aux XVIIe-XVIIIe-XIXe siècles ; des fragments incommodes passés sous silence).

Sections :

- Littérature
- Linguistique
- Traductologie
- Communication

- Didactique du FLE/FOS

Comité scientifique

Eugenia Arjoca-Ieremia, Université de l'Ouest de Timișoara (Roumanie), Professeur des Universités
José Domingues de Almeida, Université de Porto (Portugal), Maître de Conférences ; Vice-Président de l'APEF

Cristina Bădulescu, Université de Poitiers (France), Maître de Conférences

Charles Bonn, Université de Lyon 2 (France), Professeur émérite

Virginie Brinker, Université de Bourgogne (France), Maître de Conférences

Mohamed Daoud, Université d'Oran (Algérie), Professeur des Universités HDR

Katarzyna Gadomska, Université de Silésie (Pologne), Maître de Conférences HDR

Marie-Christine Lala, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (France), Maître de Conférences HDR

Ramona Malița, Université de l'Ouest de Timișoara (Roumanie), Maître de Conférences

Mariana Pitar, Université de l'Ouest de Timișoara (Roumanie), Maître de Conférences

Elena Soare, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (France), Maître de Conférences HDR

Maria Țenchea, Université de l'Ouest de Timișoara (Roumanie), Professeur des Universités

Estelle Variot, Aix-Marseille Université (France), Maître de Conférences

Sonia Zlitni-Fitouri, Université de Tunis (Tunisie), Professeur des Universités HDR

Co-présidentes du colloque

Ioana Marcu, Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie

Dana Ungureanu, Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie

Comité d'Organisation

Andreea Gheorghiu, Ramona Malita, Ioana Marcu, Dana Ungureanu, Mariana Pitar, Université de l'Ouest de Timișoara

Organisateurs et lieu du colloque

Chaire de Français du Département des Lettres Modernes

Faculté des Lettres, Histoire et Théologie,

Université de l'Ouest de Timișoara, Roumanie

4 bvd. VasileParvan, 300322, Timișoara, Roumanie

Modalités

Il y a deux façons de faire des propositions sur un thème ou sur une section dans le colloque:

1. Proposer une communication individuelle.

2. Proposer une session complète (3-4 participants) qui consiste à choisir un axe d'étude proposé dans l'argument du colloque et d'y insérer 3-4 titres touchant à la même problématique. Veuillez indiquer le titre de votre session complète entre parenthèses.

Calendrier

– 31 janvier 2017 : envoi des propositions de titres de communication et des résumés, ainsi que du formulaire d'inscription.

– 5 février 2017 : notification d'acceptation.

Bulletin d'inscription

à renvoyer par courriel à cieft_timisoara@yahoo.fr avant le 31 janvier 2017.

Nom:

Prénom(s):

Intitulé de la communication:

Section du colloque :

Affiliation:

Statut (professeur, chercheur, doctorant, etc.) :

Courriel:

Adresse professionnelle:

Vidéoprojecteur pour la présentation de la communication en diapos : oui ou non

Résumé en français (250-300 mots)

Notice bio-bibliographique (10 lignes)

Frais d'inscription au colloque :

50 euros (payables en RON pour les participants de Roumanie).

Les frais d'inscription comprennent la participation au Colloque, la documentation, les pauses-café, deux déjeuners, ainsi que la publication des actes du Colloque.

À noter

Le temps prévu pour chaque communication est de 20 minutes, suivies d'une discussion de 10 minutes.

Les communications seront publiées sous réserve d'acceptation par le comité scientifique.

La langue de travail du Colloque est le français.

Les renseignements complémentaires sont accessibles sur le site du Colloque : <http://colloquieciefstimisoara.blogspot.ro/>

Pour toute question sur le Colloque, merci de contacter cieft_timisoara@yahoo.fr

1. Pierre VAN DEN HEUVEL, *Parole, mot, silence : Pour une poétique de l'énonciation*, Paris, Librairie José Corti, 1985, p. 67.

2. Pierre VAN DEN HEUVEL, *ibid.*, p. 67.

PROMOUVOIR LA LANGUE FRANÇAISE ET SON ENSEIGNEMENT EN MILIEU UNIVERSITAIRE PAR LE RENFORCEMENT DE LA RELATION FORMATION/EMPLOI

Forum Mondial HERACLES

Forum mondial des centres universitaires de langues

**(Hautes Etudes et Recherches pour les Apprentissages dans les Centres de Langues de
l'Enseignement Supérieur)**

**organisé par l'Institut français de Prague (Ambassade de France) et par l'association des
enseignants universitaires de français en République tchèque Gallica**

Les 17–20 mai 2017

Lieu : Université Charles/Université d'économie. Prague – République Tchéque

Date limite : 31 janvier 2017

Le colloque s'articule sur les six axes de réflexion suivantes :

1. La centration sur la formation des enseignants-chercheurs et des enseignants. Il conviendra d'en analyser les fondements à la fois théoriques, et son aptitude à décliner les savoirs, dans une logique autre que purement culturelle, capable d'embrasser une optique fonctionnelle, tout en les préparant à répondre aux exigences des débouchés professionnels. Relater des expériences en matière de formation initiale et continue des enseignants, en montrant les limites mais aussi les enjeux que sous-tend cette démarche de réorientation profonde, au niveau des représentations de ses missions, dans l'acte éducatif.

2. La centration sur les apprenants et sur les étudiants. Elle suppose une réflexion poussée, non plus simplement sur leur formation académique, mais également sur leur devenir professionnel, à la lumière des profonds bouleversements sociétaux qui ont marqué ces dernières décennies. Du « sujet – apprenant » à l'acteur du développement de nos sociétés : quelles nouvelles conceptions éthiques et déontologiques faire émerger dans l'appréhension du futur citoyen et dans son rapport à l'insertion au monde professionnel ?

3. La centration sur les instruments éducatifs. A la lumière des nouveaux supports éducatifs pour

l'enseignement des langues, et à l'ère du numérique pour l'accès au savoir, comment ses outils diversifiés favorisent-ils la relation formation / emploi ? Leur maîtrise technique n'est-elle pas en soi un marqueur d'intégration professionnelle et le gage d'une employabilité plus conséquente ? Les supports d'apprentissage, dans leur mission de rapprochement et de préparation à la sphère des métiers et des professions.

4. La centration sur la matière à enseigner. Comment l'objet langue – culture française et francophone, peut-il s'inscrire dans une visée réellement fonctionnelle et répondre aux attentes du marché de l'emploi ? Quelles refontes des contenus ou quelles réorientations des programmes et des cursus, convoque-t-il, pour relever les nouveaux défis de l'employabilité ? Quels sont ses atouts (et ses faiblesses) et comment les transformer en valeur, dans le cadre de l'attractivité des apprenants de l'enseignement secondaire et surtout, des étudiants dans l'enseignement supérieur ? La promotion et le devenir de la langue française, en mettant également l'accent sur le FOS (Français sur objectifs spécifiques), le FOU (Français sur objectifs universitaires) et d'une manière plus générale, sur le français des professions.

5. La centration sur la méthode. Les méthodes d'apprentissage du français sont-elles définies comme une propédeutique susceptible de favoriser des aptitudes à l'insertion professionnelle ? L'éclectisme didactique actuellement en vigueur peut-il constituer une source d'intégration à des fins plus larges que celles de l'enseignement, en développant des aptitudes méthodologiques transposables à la sphère des professions ? Que faut-il bannir et / ou favoriser pour mettre en place des stratégies de développement, afin de renforcer le rôle de l'université dans sa mission de passerelle avec le monde de l'entreprise.

6. La centration sur l'objectif à évaluer. En quoi les formations universitaires de français et les certifications qu'elles délivrent, sont-elles un frein ou un atout pour l'employabilité des étudiants ? Quels sont les aménagements et les réformes à réaliser pour rendre ces certifications plus compétitives sur le marché de l'emploi ?

Format des interventions

Communication : 20 minutes + 10 minutes d'échanges.

Table-ronde : au maximum 3 interventions de personnes, si possible en provenance d'institutions différentes, autour d'une question commune, 3 x 15 mn + 15 mn d'échanges.

Langues de travail : français

Inscription : 50 €

Les projets d'intervention devront être envoyés sous la forme suivante :

1. Prénom et nom de l'intervenant(e) :
2. Adresse électronique :
3. Etablissement de rattachement :
4. Statut (enseignant – chercheur, doctorant, formateur, administrateur) :
5. Titre de la communication :
6. Langue de communication :
7. Format de l'intervention (communication ou table-ronde) :
8. Axe thématique (précisez le n°) :
9. Résumé de l'intervention :

- **Pour une proposition de communication** : 300 mots comportant la problématique étudiée, l'analyse de données, des éléments de conclusion.

- Pour une proposition de table-ronde (à déposer par la personne coordinatrice) :

200 mots comportant le résumé de la thématique

300 mots par résumé de chaque intervention individuelle

10. Bibliographie sélective.

Calendrier et organisation générale

La date limite d'envoi des résumés d'intervention est fixée au : 31 janvier 2017.

Ils doivent nous parvenir à l'adresse électronique suivante : heracles.prague2017@gmail.com

Le comité scientifique notifiera les résultats des évaluations avant le 15 février 2017

À l'issue du congrès, des consignes et un calendrier seront envoyés aux participants pour qu'ils puissent soumettre leur contribution à la revue Synergies République Tchèque, revue du GERFLINT. www.gerflint.fr

Comité scientifique

- Vendula Bakešová, H.D.R. (Gallica, Université Masaryk, République tchèque)
- Serge Borg, professeur des Universités (Forum Mondial Heraclès, Université de la Franche-Comté, France)
- Petr Dytrt, H.D.R. (Gallica, Université Masaryk, République tchèque)
- Marie Fenclová, H.D.R. (Gallica, Université de la Bohême de l'Ouest, République tchèque)
- Zuzana Honová, Dr. (Gallica, Université d'Ostrava, République tchèque)
- Zuzana Malinová, professeure (Université de Prešov, Slovaquie)
- Jean-Marc Mangiante, professeur des Universités (Université d'Artois, France)
- Olga Nádvorníková, Dr. (Gallica, Université Charles, Prague, République tchèque)
- Ondřej Pešek, H.D.R. (Gallica, Université de la Bohême du Sud, République tchèque)
- Jan Radimský, H.D.R. (Gallica, Université de la Bohême du Sud, République tchèque)
- Petr Vurm, Dr. (Gallica, Université Masaryk, République tchèque)
- Jolanta Sujecka-Zajac, professeure (Présidente de Plejada, Université de Varsovie)

Comité d'organisation

- Petr Dytrt (Gallica, Université Masaryk)
- Vincent Gambin (IBM Brno)
- Dominika Kovářová (Gallica, Université d'économie de Prague)
- Olga Nádvorníková (Gallica, Université Charles, Prague)
- Chloé Revena (Institut français de Prague)
- Jiří Votava (Institut français de Prague)
- Florence Saint-Ygnan (Institut français de Prague)

LA RELATIONNALITÉ À L'AUNE DE LA VULNÉRABILITÉ

Colloque international et pluridisciplinaire

23 et 24 mai 2017

Université Paul Valéry Montpellier III - Site Saint Charles

École doctorale 58 « Langues, littératures, cultures, civilisations »

Date limite: 14 février 2017

La reconnaissance de l'être relationnel dans l'homme, n'est-ce pas ce qui devrait corriger l'abstraction à l'origine de l'idée du sujet souverain, dans la mesure où la relationnalité viendrait briser le noyau qu'est le sujet en l'ouvrant à l'altérité d'autrui et à celle de son environnement ? Est-ce que cette ouverture suffit pour se détourner d'une telle abstraction ? Face à l'idéalisation du sujet comme autosuffisant et indépendant, la relationnalité elle-même risque d'être idéalisée, comprise à l'image d'un lien neutre, réciproque et volontaire, entre des individus égaux, autonomes et maîtres d'eux-mêmes. S'il est indispensable de problématiser la notion de relationnalité, en la délivrant de son carcan normatif, c'est qu'on en oublie souvent la nature asymétrique qui tient au caractère affectif, (inter)dépendant, inégal, non-réciproque ou involontaire des relations humaines. Cette nature asymétrique de la relationnalité implique fondamentalement la vulnérabilité, comme limite imposée à l'idée normative d'un rapport égal entre individus autonomes. D'où notre volonté de placer la question de la relationnalité à l'épreuve de la vulnérabilité, d'envisager l'être humain non pas seulement comme ouvert à toute sorte de relations, mais, dans cette ouverture, comme essentiellement

vulnérable.

Tout en distinguant le sens « extensif » de la vulnérabilité - comme ce qui est commun à la condition humaine finie et dépendante – et son sens restreint qui se rapporte à des personnes particulièrement « vulnérables » (celles qui sont « plus vulnérables que d'autres »), on insistera toutefois sur la nécessité de penser la vulnérabilité comme un concept « fluide », comme un continuum qui s'échelonne d'une vulnérabilité « ordinaire » à laquelle tout être humain est confronté, qu'elle soit liée à notre dépendance par rapport aux relations sociales ou à des périodes particulières de la vie comme enfance ou vieillesse, ou encore maladie, vers une vulnérabilité plus « spécifique » - laquelle peut être permanente, irréparable, comme dans le cas des vies endommagées par des maladies ou handicaps incurables, ou relative à des conditions d'existence externes (précarité, chômage, situation illégale, etc.), mais qui peut tout autant affliger toute vie ordinaire.

À partir de ce continuum où se donnent les différents degrés et situations de la vulnérabilité, la perspective postdualiste se présente, comme dépassement du débat traditionnel où sujet autonome serait opposé à sujet vulnérable, en invitant à penser le sujet en tant que tel comme parti pris d'une configuration relationnelle plus complexe, « un sujet autonome relationnellement constitué » (Maillard, p. 67), et la relationnalité comme facteur essentiel qui permet la construction de l'individualité et de l'autonomie propres à l'être humain (cf. « relational autonomy », Mackenzie & Stoljar, 2000). Ainsi, l'idée d'une inégalité à l'œuvre dans toute relation asymétrique donne naissance à une « autre forme d'égalité », que Eva Feder Kittay appelle « égalité relationnelle » (« connection-based equality », *Love's Labor*, p. 28) : c'est parce que nous sommes tous dans telle ou telle mesure vulnérables dans nos rapports aux autres, et nous nous trouvons tous, bien qu'à un degré différent, dans des situations de dépendance et d'inégalité, que cette vulnérabilité nous rend égaux (ce qu'illustre la formule de Kittay, selon laquelle chacun est « some mother's child », *ibid.*, p. 71). Penser la relationnalité à l'aune de la vulnérabilité permettrait enfin non seulement d'accéder à de nouvelles définitions de l'autonomie et de l'égalité, mais reviendrait à la mise en place des formes de la relationnalité et de l'être-avec (e.g. sollicitude, solidarité, communauté) autres que celles qui relèvent du paradigme individualiste de l'existence humaine.

Trois axes peuvent alors se développer afin de questionner la relationnalité placée sous le signe de la vulnérabilité (sans que la question puisse s'y limiter) :

Axe 1. La relationnalité comme cause de la vulnérabilité

C'est d'abord comme source de la vulnérabilité que nous chercherons à interroger la relationnalité. Impliqués dans un contexte social toujours plus large qu'eux-mêmes, les individus subissent ses interdépendances et déterminations, que ce soit sur le plan moral ou psychologique - l'autre qui pour ainsi dire « justifie » mon existence, qui porte son regard - mais aussi sous l'influence des facteurs socio-économiques (c'est le cas de la « vulnérabilité sociale » ou « précarité », cf. Le Blanc, 2007). Une telle vulnérabilité résulte de la relationnalité qui a pour modalités l'exclusion, le mépris social (Honneth, 2006) ou l'invisibilité sociale (Le Blanc, 2009), lesquels, en dépossédant l'individu de ses capacités fondamentales (les « capabilities » : Sen & Nussbaum), portent atteinte à son bien-être et à son existence (qu'il s'agisse de la « mort sociale » ou de la mort biologique). Nous questionnerons cette vulnérabilité « intersubjective » telle qu'elle s'annonce dans des rapports de dépendance, là où la vie et le bien-être de l'individu, ainsi que son accomplissement comme tel, dépendent des autres.

Axe 2. La relationnalité comme remède à la vulnérabilité

Si l'être relationnel peut être source de notre vulnérabilité, la relationnalité peut aussi et inversement apporter un remède à la condition vulnérable de l'autre. Par-delà la constatation ou la description de la vulnérabilité relationnelle, nous serons intéressés à questionner les modalités d'établir une relation à celui qui est vulnérable, les outils qui offrent la possibilité d'agir et faire face, qui indiquent comment contourner l'asymétrie de la relation ou comment y remédier. Dans la mesure où, contrairement à l'abstraction des théories de l'individu indépendant et séparé, la vulnérabilité et la relationnalité asymétrique constituent des conditions effectives de la réalité humaine, à cette effectivité doit correspondre une façon d'agir aussi concrète et tangible, telle qu'elle est proposée par exemple par les éthiques du care (nées comme critique des « éthiques de l'autonomie »). Le care est « le travail qui consiste à se soucier des autres dans leur état de vulnérabilité » (Kittay, p. 31), et en cela implique une forme particulière de relationnalité « en action » qui, par-delà ses modalités affectives que sont responsabilité, attention ou reconnaissance, est avant tout travail effectif, activité concrète de soin. En ayant pour objet la souffrance et le mal-être d'autrui, l'attitude du care représente ainsi « la réponse à la vulnérabilité avérée, vise[...] à réparer et à maintenir des êtres humains - subjectivités en devenir et subjectivités blessées, corps en devenir et corps meurtris [...] » (Garrau et Le Goff, p. 83).

Axe 3. La relationnalité en question face à un travail sur la vulnérabilité

Cet axe propose d'interroger l'expérience du chercheur qui travaille sur les sujets dits « vulnérables ». De fait, la question de la vulnérabilité impose une série de négociations épistémologiques : soucis de positionnements, de postures, et de régulations subjectives. Il s'agit donc ici de mettre la lumière sur la dimension réflexive mais aussi affective relative à la recherche sur la vulnérabilité ; où le chercheur, confronté à des contextes d'étude particuliers, peut se trouver affecté, ému voire insensible. De plus, la proximité avec des personnes en situation de vulnérabilité extrême peut non seulement affecter le chercheur mais aussi orienter son travail, ce qui nous amène donc à un autre aspect de cette relationnalité : la dimension militante. Enfin, et cette interrogation n'est pas des moindres, nous pouvons questionner aussi les limites de cette relationnalité en abordant les « risques d'appropriation » que l'on pourrait trouver dans l'exemple de « l'énonciation ventriloque » que donne M.-A. Paveau (2016) avec cette façon de s'approprier la parole de l'autre, un autre qui se trouve justement en situation de vulnérabilité.

Dans la réflexion sur la relationnalité à la lumière de sa condition vulnérable, nous sommes partis d'un contexte précis du discours éthique contemporain, que représentent la pensée féministe anglo-américaine et des théories du care. Cependant, notre entreprise ne saurait se limiter à ce contexte : d'où notre souci d'étendre le questionnement à l'ensemble des sciences humaines dans leur tâche de penser l'être humain à l'heure actuelle, et notre ouverture envers les diverses approches disciplinaires ou interdisciplinaires.

Le colloque international et pluridisciplinaire de l'École doctorale 58 « Langues, Littératures, Cultures, Civilisations », tenu annuellement et pour la sixième fois en 2017, a pour but de réunir, autour de la thématique proposée, doctorant.e.s et jeunes chercheur.e.s travaillant dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales. Nous accueillerons les propositions qui s'inscrivent dans les champs de recherche suivants : arts, littératures, philosophie, psychanalyse, éthique, esthétique, histoire, sciences du langage, sciences de l'éducation, langues et cultures étrangères, etc. Nous porterons une attention particulière à des propositions ayant une approche interdisciplinaire.

Les modalités de soumission :

- Les propositions doivent être envoyées avant le 14 février 2017 à l'adresse mail suivante : colloque.ed58.2017@gmail.com. Les formats acceptés sont .doc, .docx ou .pdf. Le descriptif (350 mots max.) sera précédé, dans l'ordre suivant : du nom et du prénom de l'auteur.e, ses coordonnées institutionnelles, de l'intitulé, des mots-clés (5 max.) et d'une brève bibliographie.
- La notification d'acceptation sera envoyée en mars.
- Les candidats doivent être doctorant.e.s ou jeunes chercheur.e.s ayant soutenu leur thèse il y a moins de 3 ans.
- Le colloque se tiendra à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (site Saint Charles), le 23 et le 24 mai 2017, et sera suivi d'une publication en 2018.
- Les frais d'inscription pour les communicant.e.s s'élèvent à 15 € et incluent les pauses cafés et les repas. (Inscription gratuite pour les membres du collège doctoral)

Références citées :

Marie GARRAU et Alice LE GOFF, Care, justice et dépendance. Introduction aux théories du care, Paris, PUF, 2010.

Axel HONNETH, La lutte pour la reconnaissance, Paris, Cerf, 2000.

- La société du mépris, Paris, La Découverte, 2006.

Guillaume LE BLANC, Vies ordinaires, vies précaires, Paris, Seuil, 2007.

- L'invisibilité sociale, Paris PUF, 2009.

Catriona MACKENZIE & Natalie STOLJAR (éd.), Relational Autonomy: Feminist Perspectives on Autonomy, Agency and the Social Self, Oxford/New York, Oxford University Press, 2000.

Nathalie MAILLARD, La vulnérabilité, une nouvelle catégorie morale ?, Genève, Labor et Fides, 2011.

Eva Feder KITTAY, Love's Labor, New York/London, Routledge, 1999.

Martha C. NUSSBAUM, Capabilités : comment créer les conditions d'un monde plus juste ?, Paris, Flammarion, coll. « Climats », 2012.

Marie-Anne PAVEAU, Parler du burkini sans les concernées. De l'énonciation ventriloque, in « La pensée du discours » [carnet de recherche], <http://penseedudiscours.hypotheses.org/4734>, consulté le 30/11/16.

Le comité scientifique :

Direction : Pr. Anne-Marie Gonzalez Raymond (directrice de l'école doctorale 58)

Membres : Yosra Ghliiss (doctorante en sciences du langage, Praxiling - UMR 5267-CNRS)

Valeriya Voskresenskaya (doctorante en philosophie, CRISES - EA 4424)

TYPES D'UNITÉS ET PROCÉDURES DE SEGMENTATION

Syntaxe et Discours III

Annnonce de colloque international de linguistique et appel à communication

Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle USPC (Université Sorbonne Paris Cité) /

Universités de Neuchâtel et de Fribourg & projet FNS (n°100012_146773)

22-23 juin 2017

Date limite: 15 février 2017

Les Colloques Syntaxe et Discours ont pour objet l'étude des phénomènes linguistiques situés à l'interface entre micro- et macro-syntaxe. La troisième édition, intitulée Types d'unités et procédures de segmentation, aura lieu à l'Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Elle fait suite à deux rencontres internationales qui ont eu lieu en 2010 et en 2015 à l'Université de Neuchâtel¹.

Argumentaire

L'objectif du Colloque Syntaxe et Discours III sera de réfléchir aux unités avec lesquelles travaillent les analystes de l'oral et de l'écrit, ainsi qu'aux méthodes qui sont mises en œuvre pour segmenter la chaîne linguistique. Cette thématique, qui a pu faire l'objet de traitements antérieurs, demande à être périodiquement reprise et approfondie, tant elle cristallise des dissensions entre modèles.

Par exemple, si le développement rapide des ressources sur le français parlé ouvre aujourd'hui des perspectives d'études inédites, la mise au point d'analyseurs et l'ampleur même des données à traiter invitent à confronter les méthodes de segmentation (éventuellement automatisées) en usage dans les différentes équipes et les unités qui en résultent. De même, la prise en considération de genres écrits peu planifiés (textes de messageries, copies, etc.), non destinés à la publication, celle aussi de textes anciens, antérieurs à l'instauration des normes modernes de ponctuation, donnent l'occasion de porter un regard nouveau sur la question des unités et des modalités de segmentation.

Le n° 170 de Langue Française (2011), édité par F. Lefevre et E. Moline, traitait des problèmes de congruence entre unités syntaxiques et unités prosodiques. À l'occasion du présent colloque, nous souhaitons élargir le champ et investiguer des aspects qui nous semblent encore trop peu pris en compte. Les thèmes que nous souhaitons voir aborder, et en fonction desquels les propositions de communication seront sélectionnées, sont en particulier les suivants :

I. Plan épistémologique

- Quelle est la place de la réflexion sur les unités dans les différents cadres de modélisation dans lesquels s'inscrivent les chercheurs ? Quels sont les principes méthodologiques qui président à la définition de ces unités et quelles sont les procédures de segmentation mises en œuvre ?
- Peut-on retracer (ou du moins baliser) l'histoire de la pensée linguistique sur les unités ?
- Les mêmes unités peuvent-elles servir au traitement de la langue parlée, à celui des types textuels destinés à la publication, à l'étude des états de langue révolus ?

II. Plan sémantico-pragmatique et discursif

- Quels sont les phénomènes qui permettent le (dé)groupage des unités prédicatives, que ces facteurs

soient grammaticaux, sémantico-pragmatiques ou prosodiques ? Et de quelle manière sont-ils signalés ?

– Comment sont articulées entre elles les (macro-)structures syntaxiques, conceptuelles, discursives ou encore prosodiques ?

III. Plan syntaxique

– Le concept sémantico-syntaxique de construction, au sens des Grammaires de Constructions, constitue-t-il une unité linguistique à proprement parler ? Qu'est-ce qui différencie la construction des unités telles que la clause, la proposition, le noyau, l'unité illocutoire, etc. ?

– Que révèlent les phénomènes de transcatégorisation d'une part, ceux d'alternance du tour de parole et de co-énonciation d'autre part, sur la constitution des entités pertinentes ?

– Peut-on définir une unité syntagmatique maximale, et plus généralement, quelles sont les limites supérieures des unités de segmentation ?

Il est prévu de publier les principaux résultats du Colloque.

Conférenciers invités

Alain Berrendonner (U. de Fribourg)

Bernard Combettes (U. de Lorraine)

Dominique Legallois (U. de Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Anne-Catherine Simon (U. Catholique de Louvain)

Comité scientifique

Mathieu Avanzi (U. Catholique de Louvain)

Christophe Benzitoun (ATILF – U. de Lorraine)

Jeanne-Marie Debaisieux (U. de Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Benjamin Fagard (LATTICE – CNRS)

Frédéric Gachet (U. de Fribourg)

Antoine Gautier (U. de Paris-Sorbonne)

Julie Glikman (U. de Strasbourg)

Kim Gerdès (U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Laure Anne Johnsen (ILCF – U. de Neuchâtel)

Sylvain Kahane (U. de Paris Ouest Nanterre)

Anne Lacheret-Dujour (U. de Paris Ouest Nanterre)

Peter Lauwers (U. de Gand)

Anne Le Draoulec (U. de Toulouse 2)

Christiane Marchello-Nizia (ENS-Lyon)

Nicolas Mazziotta (U. de Liège)

Evelyne Oppermann-Marsaux (U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Christophe Parisse (INSERM, Modyco)

Claus Pusch (U. de Freiburg)

Frédéric Sabio (U. d'Aix-Marseille)

Catherine Schnedecker (U. de Strasbourg)

Elisabeth Richard (U. de Rennes)

Audrey Roig (U. de Paris-Descartes)

Nathalie Rossi-Gensane (U. Lumière Lyon 2)

Marie Skrovec (U. d'Orléans)

Dominique Willems (U. de Gand)

Comité de pilotage

Florence Lefeuvre (U. de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Clesthia EA 7345), Marie-José Béguelin (U. de Neuchâtel) et Gilles Corminboeuf (U. de Fribourg)

Comité d'organisation élargi (U. de Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Francesca Colaluca, Yana Grinshpun, Alexander Guryev, Marina Krylyschin, Christina Vichou

Calendrier

Date limite pour le dépôt des propositions de communication : 15 février 2017

Délai d'acceptation des communications : 15 mars 2017

Tenue du colloque : 22-23 juin 2017

Consignes pour le dépôt des propositions de communication :

- Rédiger entre une page (minimum) et deux pages (maximum), en Times New Roman 12, interligne simple, bibliographie comprise (six références maximum).
- Expliciter le lien avec la thématique du colloque. Pour les approches descriptives, préciser quelles données seront investiguées et selon quelle méthodologie.
- Envoyer les propositions anonymisées à l'adresse électronique suivante (indiquer dans le message uniquement vos coordonnées, votre rattachement institutionnel, ainsi que le titre de votre communication) : syntaxeetdiscours3@gmail.com

Montant de la finance d'inscription au colloque : 100 euros

1 Johnsen L. A., Corminboeuf G. & Conti V. (éds) (2010), Entre syntaxe et discours. Éclairages épistémologiques et descriptions linguistiques, LINX 62-63. En ligne : <http://linx.revues.org/1345>.

Béguelin M.-J. & Corminboeuf G. (éds) (2016), Phénomènes d'attente et de projection, Langue Française 192.

THÉORIES ET PRATIQUES ÉDUCATIVES POUR DES TEMPS DIFFICILES : CULTIVER UNE ÉTHIQUE DE LA JUSTICE SOCIALE, DU RESPECT ET DE LA DIVERSITÉ

Lieu : UCO Angers (France)

du 13 au 16 juin 2017

Colloque co-organisé par l'UCO (Université Catholique de l'ouest) et l'IAIE (Association Internationale pour l'Éducation Interculturelle) en partenariat avec la KAME (Association Coréenne pour l'éducation multiculturelle)

Date limite: 15 mars 2017

Présentation

Ce colloque bilingue (ENG-FR) vise à mettre l'accent sur l'interaction dynamique entre les différents acteurs de la société à un moment où les évolutions sociales et politiques à travers le monde viennent fragiliser les sociétés multiculturelles d'aujourd'hui.

Ce colloque a pour ambition de créer un forum actif et ouvert pour tous ceux et celles qui œuvrent à la mise en place d'une éducation interculturelle, incluant théoriciens, praticiens et étudiants issus de domaines connexes. À ce titre, toute forme de contribution est bienvenue, qu'elle soit le compte-rendu d'une recherche ou d'une pratique professionnelle, à condition qu'elle soit de qualité et compréhensible par tous, et qu'elle permette d'ouvrir la réflexion à partir d'exemples empiriques.

Axes thématiques

1-Diversité en éducation

Coordination : Barry Van Driel (IAIE), Jennifer Kerzil (UCO), Kyung Hwan Mo (KAME)

Cet axe se concentre sur la diversité en éducation, en particulier en ce qui concerne les questions d'équité dans les environnements d'apprentissage, formels et non-formels. Les présentations peuvent mettre l'accent sur les développements théoriques, la recherche-action, la recherche empirique, les efforts systémiques de mise en œuvre, ou des applications concrètes. Les propositions attendues peuvent se présenter sous la forme de communications, d'affiches, de panels ou d'ateliers.

2- Diversité au travail

Coordination : Ingrid Plivard (UCO), Douja El Amouri (UCO)

Cet axe examine les défis résultant de la mondialisation et de l'internationalisation économique qui impactent les organisations. Les contributions attendues peuvent porter sur les thématiques suivantes : le développement de partenariats à l'international, l'installation dans un pays étranger, la fusion avec une organisation étrangère qui sont autant de situations contraignant les entreprises à faire face à la diversité en milieu de travail et conduisant à répondre aux questions de gestion d'équipes multiculturelles, de formation et de soutien pour les expatriés, d'amélioration des compétences de communication interculturelle, de confrontation aux cultures organisationnelles et nationales. Les communications pourront être axées sur ces questions précisément et sur leurs réponses possibles, et en particulier sur les avantages de la formation aux situations de contacts interculturels.

3-Migrations et mobilités : politiques et pratiques

Coordination : Barry Van Driel (IAIE), Maja Nenadovic (IAIE), Sang Hwan Seong (KAME)

Les migrations et les mobilités concernent tous les pays du monde et constituent tout autant de défis que d'opportunités pour les décideurs et les praticiens dans le champ de l'éducation. Cet axe thématique soulève la question des dimensions éducatives liées à ces mobilités internationales. Les présentations attendues peuvent par exemple s'intéresser à l'évaluation des politiques migratoires, aux implications théoriques relatives aux migrations et aux mobilités ou encore rendre compte de recherches empiriques sur les populations migrantes, expatriées ou réfugiées.

4-Diversité dans les medias et dans les arts

Coordination : Albin Wagener (IMIE), Anne Glick (IAIE), Jennifer Kerzil (UCO)

Cet axe thématique insiste sur le rôle précieux et unique joué par les différents médias et les arts dans l'éducation interculturelle et le respect de la diversité et de la justice sociale dans nos sociétés.

Les conséquences de la discrimination et, plus généralement, des préjugés propagés par les médias, et notamment par les réseaux sociaux, seront également explorés et discutés.

Les présentations attendues devraient se concentrer sur la façon dont la diversité dans les médias et les arts influence les interactions culturelles, tant sur le plan théorique que pratique. Les propositions peuvent présenter des pratiques novatrices, tels que les médias et la culture numérique, l'apprentissage visuel, et les identités numériques mais aussi intéresser des recherches plus théoriques portant sur tout domaine lié aux médias et à l'art en lien avec la diversité.

5-Justice sociale dans les domaines de la santé, de l'éducation et du travail

Coordination : Michele Kahn (IAIE), Paul Gorski (IAIE)

Cet axe thématique pose le principe que l'objectif premier de toute éducation interculturelle est d'aboutir à une plus grande équité en classe, dans les écoles, au sein des institutions et au cœur des sociétés. Les présentations attendues peuvent porter sur l'analyse de tout phénomène de discrimination, qu'ils portent sur la « race », le sexe, l'orientation sexuelle, le handicap, l'origine géographique, le milieu social ainsi que sur l'injustice économique, et toute autre forme d'oppression. Les propositions peuvent résulter de la synthèse de projets de recherche mais aussi de cadres théoriques ou philosophiques novateurs et potentiellement porteurs de changement social et institutionnel, ou encore être issus d'exemples de stratégies pédagogiques.

6-Diversité religieuse et extrémismes

Coordination : Leslie Bash (IAIE), Ingrid Plivard (UCO)

Avec un flux migratoire croissant et l'installation de populations venues de l'étranger, le contexte culturel dans lequel nous vivons se révèle de plus en plus complexe. Cette diversité croissante dans un contexte économique difficile crée des tensions identitaires au sein de chaque groupe culturel, pouvant conduire certains au populisme et d'autres à l'extrémisme. Les tensions se concentrent principalement sur la religion, les croyances et la laïcité. Ainsi, cet axe thématique s'adresse aux chercheurs et praticiens ayant une forte préoccupation pour le fait religieux et son impact sur l'acceptation de la diversité. Dans quelle mesure l'éducation au fait religieux et l'éducation religieuse jouent-elles un rôle dans la société moderne, et de quelles manières influencent-elles et façonnent-elles les relations interculturelles dans diverses communautés ? Le développement de l'extrémisme et de la radicalisation religieuse sera également discuté.

En outre, cet axe invite les chercheurs et les praticiens dans le domaine de la lutte contre l'extrémisme violent et la prévention de la radicalisation des groupes vulnérables, à étudier l'impact de ces tendances sur les discours et la pratique du multiculturalisme, sur l'immigration et la coexistence, aux niveaux local, régional et mondial.

Pré-programme

Mardi 13 Juin :

Ateliers (workshops).

Mercredi 14 Juin : Axes 1 et 2 (Diversité en éducation /Diversité au travail)

Jeudi 15 Juin : Axes 3 and 4 (Migrations et mobilités : politiques et pratiques / Diversité dans les médias et dans les arts)

Vendredi 16 Juin : Axes 5 et 6 (Justice sociale dans les domaines de la santé, de l'éducation et du travail /Diversité religieuse et extrémismes)

Ce colloque sera l'occasion de rencontres entre praticiens et chercheurs. Ainsi, au lieu des traditionnelles conférences, chaque matinée débutera par une présentation des problématiques qui seront abordées dans la journée. Ce cadrage rapide (30 min maxi) sera présenté par un chercheur reconnu dans le domaine dont il sera question.

Chaque journée se clôturera par une présentation d'un praticien œuvrant dans un domaine en lien avec l'éducation interculturelle (enseignant, travailleur social, responsable institutionnel) qui reviendra sur les présentations entendues durant les sessions parallèles afin d'en faire une synthèse et de conclure sur les apports des différentes présentations quant à sa pratique.

L'UCO étant un campus "durable", le colloque s'efforcera d'adopter une approche soucieuse de l'environnement, que ce soit pour les différentes pauses café ou dans l'accueil des participants. Merci de noter qu'à ce titre nous ne distribuerons pas les traditionnels sacs avec blocs de papier et crayons et que les résumés des communications seront uniquement accessibles en version électronique. De même, l'accès aux salles de conférences et aux déjeuners se fera sur présentation du reçu électronique qui vous sera envoyé à réception de votre paiement.

Propositions de présentation

Pour chaque axe thématique, nous acceptons les propositions de présentation dans les catégories suivantes:

- Communications et posters concernant des recherches en cours ou passées dans le domaine de l'éducation interculturelle et les domaines connexes.
- Communications et posters concernant des pratiques en cours ou passées dans le domaine de l'éducation interculturelle et les domaines connexes.
- Présentations de livres ou de documents audio ou vidéos, en particulier le matériel didactique utilisé en éducation interculturelle et dans les domaines proches.
- Performances artistiques (théâtre, danse, cirque, etc.) et films.
- Outils d'apprentissage et d'enseignement informatisés (applis notamment) ou en ligne.

L'interface pour la soumission des propositions sera accessible à partir du 15 novembre 2016 sur le site de la conférence à l'adresse suivante : www.iaieangers.uco.fr

La date limite pour l'envoi des propositions est fixée au 15 mars 2017.

Les résumés peuvent être soumis en anglais ou en français.

Frais d'inscription

Avant le 20 Mars 2017 :

Membres de l'IAIE ou de la KAME : 220 € (il est possible de devenir membre au moment de l'inscription),

Non-membres : 350 €

Étudiants : 100 €

Praticiens et enseignants : 50 € pour une journée

Étudiants et personnels UCO : Gratuit, inscription obligatoire, déjeuners non-inclus (inscription et paiement possible en ligne pour chaque déjeuner)

Après le 20 Mars 2017 :

Membres de l'IAIE ou de la KAME : 280 € (il est possible de devenir membre au moment de l'inscription)

Non-membres : 420 €

Étudiants : 120 €

Praticiens et enseignants : 60 € pour une journée

Étudiants et personnels UCO : Gratuit, inscription obligatoire, déjeuners non-inclus (inscription et paiement possible en ligne pour chaque déjeuner)

Plus d'informations sur : www.iaieangers.uco.fr ou par email : iaieangers@uco.fr

LES 21 DÉFIS DU 21E SIÈCLE: SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

5e colloque international organisé par le CODFREURCOR

Les 3 et 4 octobre 2017

Université d'État Ilia, Tbilissi, Géorgie

Date limite: 20 mai 2017

Nous vivons dans un monde en mutation permanente et les changements, les obstacles ou d'autres défis de notre temps exercent une influence considérable sur notre personnalité, sur notre mode de vie et nos activités professionnelles. La vitesse de ces transformations augmente chaque année en parallèle avec le développement de nouvelles technologies et de nouveaux moyens de communication. Il est vrai qu'au 21e siècle, nous sommes toujours en présence de certains défis d'une ancienneté de plusieurs siècles, mais la nouvelle époque a fait naître de nouveaux défis. Nous vous invitons à réfléchir et à discuter des 21 défis du 21e siècle.

Nous pouvons caractériser les valeurs européennes actuelles, comme un dialogue intense entre la tradition et le moderne, entre différentes cultures. Ce dialogue se base sur des valeurs fondamentales communes, sur l'héritage commun ainsi que sur la diversité culturelle, sur le respect de la dignité de chaque individu. Au 21e siècle, chaque individu entre en rapport avec plusieurs cultures, que ce soit dans la vie de tous les jours ou pendant ses activités professionnelles. De ce fait, les hommes construisent leur personnalité à travers plusieurs cultures en dialogue, ils cherchent constamment leur identité dans le monde varié et dans l'espace que différentes cultures peuvent avoir en commun.

Compte tenu de ce qui vient d'être dit, nous vous proposons de discuter, en général, de défis créés et «découverts» par le 21e siècle, et plus particulièrement, comment ces défis se reflètent dans les sciences humaines et sociales, comment ces dernières répondent à ces défis pour réaliser les objectifs qu'elles se fixent et comment elles voient les perspectives de leur développement.

Nous vous proposons deux directions essentielles de notre colloque, ce qui ne veut pas dire que les intervenants soient limités dans la présentation de leurs propositions et de leurs approches individuelles:

I. Les défis du 21e siècle et les sciences humaines

La philologie contemporaine: le plurilinguisme et le pluriculturalisme, la littérature contemporaine - nouvelles approches de l'enseignement de la langue, de la culture, de la littérature ; l'interculturel et la traductologie, la linguistique appliquée, les enjeux socioculturels des terminologies de nouveaux domaines spécialisés, la linguistique du corpus, l'identité linguistique, culturelle, religieuse, et autres, représentent les domaines

essentiels de la recherche menée dans cette direction.

Les domaines de la recherche:

- Nouvelles tendances dans la linguistique contemporaine. La réception de la linguistique de Ferdinand de Saussure au 21^e siècle;
- Mondialisation – un des défis majeurs du 21^e siècle et les processus linguistiques. Le plurilinguisme / le pluriculturalisme et la politique linguistique et éducative;
- Approches interdisciplinaires dans les recherches scientifiques;
- La linguistique du corpus;
- Le nouveau millénaire: comment lire la littérature? La mondialisation littéraire au 21^e siècle;
- Le numérique en sciences humaines: les textes littéraires numériques; l'alphabet technologique; la linguistique informatique; les méthodes d'enseignement de la philologie numérique;
- La mondialisation socioculturelle: politique traductologique des textes littéraires et des textes pragmatiques; traduction automatique: problèmes et perspectives;
- La Francophonie et les défis du 21^e siècle;
- L'Antiquité comme culture mondiale hier et aujourd'hui;
- Le web-portail, les revues scientifiques électroniques; les instruments d'enseignement électronique et les aptitudes d'innovation pour les étudiants et les enseignants.

2. Les défis du 21^e siècle et les sciences sociales

Administration publique, recherches sociologiques, études européennes, psychologie, psychologie cognitive, mondialisation et économie, sécurité sociale de la population à l'époque de la mondialisation de l'économie, l'économie dite libérale et le marché contemporain, la construction de la démocratie libérale, la question de la liberté des médias, le rapport entre les médias et le multimédia.

Les domaines de la recherche :

- La maison dans le monde: cosmopolitisme, identité, éthique et esthétique;
- La Francophonie et l'horizon politique du 21^e siècle;
- La mondialisation culturelle et économique et le nouveau millénaire;
- Le terrorisme et la migration: de l'ancien et du nouveau;
- Les problèmes du dialogue politique à l'époque de la mondialisation;
- Les médias et la prolifération de moyens d'information; médias et multimédias;
- Les nouvelles approches (théoriques, empiriques) en psychologie et en psychotechnique;
- Les études européennes au niveau national et international, les méthodes et les instruments d'innovation dans l'enseignement universitaire;
- Le partenariat mondial pour l'administration ouverte;
- A propos de la recherche sociologique, approches interdisciplinaires: défis et stratégies;
- La religion et le monde contemporain.

D'autres thématiques relevant du domaine des Sciences humaines et sociales peuvent être ajoutées.

Les propositions de communication pourront porter sur différentes langues.

Notice importante : Les langues de travail du 5^e colloque vont être, le français, l'espagnol, l'italien, le roumain, le géorgien et l'anglais.

Nous invitons à participer à ce colloque, avec les doctorants, les professeurs, les enseignants-chercheurs de différentes universités.

Les Actes du colloque seront publiés, dans les langues de la communication, dans le 5^e numéro de la revue

du CODFREURCOR «Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines».

Modalités de participation :

- Les propositions de communication doivent être envoyées avant le 20 mai 2017 aux adresses suivantes: mzarodok@yahoo.fr lzbant@yahoo.fr lia_nozadze@yahoo.fr en y incluant les renseignements ci-dessous :

Titre de civilité (Monsieur, Madame)

Statut : professeur, chercheur indépendant, étudiant aux cycles supérieurs

Prénom

Nom (en majuscules)

Institution d'attache

Adresse postale

No de téléphone

Courriel

Titre de la communication (20 mots au maximum)

Résumé de la communication en langue de communication et en anglais (250 mots au maximum) avec les mots-clés

- Elles seront sélectionnées par le Comité scientifique (double évaluation anonyme).

Calendrier:

Date limite pour proposer une communication: le 20 mai 2017

Date limite de la notification d'acceptation: le 20 juin 2017

Diffusion du programme du colloque: le 2 septembre 2017

Comité d'organisation:

Ludmila Zbant, Mzago Dokhtourichvili, Liana Nozadzé, Kristina Adeishvili, Nino Kharazishvili

Comité scientifique:

Sanda-Maria Ardeleanu, Université « Stefan cel Mare » de Seceava, Roumanie

Heinz Bouillon, Université Catholique de Louvain, Belgique

Cecilia Condei, Université de Craiova, Roumanie

Dan Dobre, Université de Bucarest, Roumanie

Mzago Dokhtourichvili, Université d'Etat Ilia, Tbilissi, Géorgie

Lusine Fliyan, Université d'Etat V. Brussov des Langues et des Sciences sociales, Arménie

Daniela Frumuşani, Université de Bucarest, Roumanie

Ketevan Gabunia, Université d'Etat Iv. Djavakhishvili de Tbilissi, Géorgie

Angela Gradinaru, Université d'Etat de Moldova

Kariné Grigoryan, Université d'Etat V. Brussov des Langues et des Sciences sociales, Arménie

Otilia Hedesan, Université de l'Ouest de Timisoara, Roumanie

Nino Kavtaradze, Université d'Etat Iv. Djavakhishvili de Tbilissi, Géorgie

Miranda Lomidzé, Université d'Etat A. Tsérétéli de Koutaïssi, Géorgie

Georgiana Lungu-Badea, Université de l'Ouest de Timisoara, Roumanie

Atinati Mamatsashvili-Kobakhidze, Université d'Etat Ilia, Tbilissi, Géorgie

Viorica Molosniuc, Université d'Etat de Moldova

Liana Nozadzé, Université d'Etat A. Tsérétéli de Koutaïssi, Géorgie

Georgeta Rus, Université de l'Ouest de Timisoara, Roumanie

Ala Sainenco, Université d'Etat Aleco Russo de Balti, Moldova

Natalia Sourgouladzé, Université d'Etat Chota Rustaveli de Batoumi, Géorgie

Cristiana Teodorescu, Université de Craiova, Roumanie

Maïa Tevzadzé, Université d'Etat Ilia, Tbilissi, Géorgie

Diana Vrabie, Université d'Etat Aleco Russo de Balti, Moldova

Ludmila Zbant, Université d'Etat de Moldova

■ APPELS À CONTRIBUTIONS

CHEIKH ANTA DIOP, FRANTZ FANON ET JEAN-MARC ELA, DES SAVANTS AU SERVICE DE L'AFRIQUE CONTEMPORAINE

Date limite: 2 janvier 2017

L'histoire de l'humanité abonde de personnalités qui ont marqué de façon toute particulière le cours de son évolution. Un tour d'horizon dans les annales de l'histoire universelle ou spécifiquement dans celles des pays, amène à se rendre compte que derrière les grands moments, les grands contextes, les grands tournants, se trouvent souvent des individus dont les actions ont été déterminantes dans le déroulement ou la dynamique de divers domaines. Généralement, les historiens utilisent la terminologie de « grandes figures de l'histoire » ou d' « acteurs de l'histoire » pour les désigner, tandis que les philosophes parlent de « grand homme » ou de « héros ». Dans la plupart des travaux consacrés aux grands moments de l'histoire du monde, une attention toute particulière leur est toujours accordée.

En réalité, les « grandes figures de l'histoire » se retrouvent dans tous les domaines de la vie, à savoir l'économie, la politique, la culture, la diplomatie, les arts, les techniques, pour ne citer que ceux-là. Si certaines ont marqué de façon toute particulière le monde de la politique, d'autres ont par contre laissé des empreintes indélébiles dans l'univers des sciences et des techniques, à l'instar de l'astronomie, de la médecine, de la physique, du droit, etc. Les « grandes figures de l'histoire » ne se retrouvent pas uniquement dans les pays dits développés ou au sein des civilisations qui ont connu un rayonnement tout particulier, et auxquelles les historiens ont consacré de nombreux travaux (L'Égypte ancienne, la Mésopotamie, la Grèce, la Rome Antique, etc. Dans toutes les parties du monde, il a toujours existé ce type de personnes dont les noms sont restés gravés dans la mémoire collective. Le continent africain, comme le reste du monde, est riche en personnalités qui ont, à leurs façons, contribué à influencer le cours de l'histoire aussi bien des politiciens ou des bâtisseurs d'empires, des scientifiques, des hommes d'affaires, des grands acteurs du paysannat que des artistes, des religieux, des leaders d'opinion. A propos de ces hommes illustres, Sékéné Mody Cissoko écrit :

Les grands hommes comptent beaucoup dans l'histoire de l'humanité, et particulièrement celle de l'Afrique. Symboles des aspirations de leurs peuples, héros mobilisateurs des forces profondes, ils constituent des valeurs indispensables au réveil des consciences et à l'enracinement dans les traditions culturelles[1].

Si on s'intéresse tout spécifiquement au domaine de la science, les noms de Cheikh Anta Diop, Frantz Fanon et Jean-Marc Ela ne sauraient laisser indifférents les spécialistes des sciences sociales/humaines, surtout. Le premier, de nationalité sénégalaise est un pionnier de la lutte pour la renaissance africaine ; le second, d'origine martiniquaise, est une figure majeure du tiers-mondisme et de la guerre de libération nationale algérienne qu'il concevait comme une Révolution. Le troisième est camerounais de naissance, même s'il a passé une bonne partie de son parcours intellectuel en exil au Canada. Ces trois grands noms constituent des éminences grises atypiques, de par leurs productions et par les thèses qu'ils ont développées pour étudier les sociétés africaines. Il serait prétentieux de dresser ici la liste des travaux réalisés par ces intellectuels engagés. A travers les universités du monde, il est quasi-impossible de prétendre étudier l'histoire, la philosophie ou la sociologie de l'Afrique, sans toutefois se référer aux travaux de ces penseurs. Tandis que certains préfèrent utiliser le terme « savants » pour les désigner, d'autres par contre n'hésitent pas à les qualifier d'intellectuels qui ont le plus marqué l'histoire de la science en Afrique au XX^e siècle.

Le fait que Sénégal ait décidé de baptiser sa toute première université, (la toute première en Afrique francophone) du nom de Cheikh Anta Diop[2], montre tout le symbole qu'il représente tant pour son pays que pour l'espace francophone. Frantz Fanon représente également tout un patrimoine pour des pays comme l'Algérie ou la Martinique[3]. Pour ce qui est de Jean-Marc Ela, son séjour canadien lui a permis de produire une œuvre monumentale qui a fortement renouvelé la pratique des sciences sociales en général et de la sociologie africaine en particulier. Quoi qu'il en soit, les travaux de ce prêtre jésuite ont contribué de façon exceptionnelle, à porter à la face du monde les réalités sociales de l'Afrique profonde. Ce qui a fait de lui l'un des sociologues les plus réputés de ce continent[4].

Ces hommes, qui font partie de la première et de la deuxième génération de l'intelligentsia africaine, représentent des symboles forts de ce que l'Afrique a produit en termes d'éminences grises. Leurs travaux sont considérés sans conteste comme des références en matière de production des savoirs et d'élaboration des outils d'une révolution intellectuelle, politique, économique, culturelle africaines. La recherche des pistes

pour solutionner les problèmes de fonds des sociétés africaines, et surtout les bénéfices que l'on peut encore aujourd'hui tirer de la fréquentation de leurs œuvres, sont incontestables.

On ne peut cependant oublier que Max Weber soutenait que le savant ne doit jouer que son rôle de producteur des connaissances, en évitant, autant que faire se peut, tout ce qui peut entacher ou nuire à son jugement, de manière à rester fidèle à ce qui fait la nature et l'essence même de la science à savoir, la recherche et l'exigence de rigueur et d'absolu. Bien qu'il soit citoyen et qu'il ait une activité y afférente, le chercheur doit veiller à ce que l'exercice de sa citoyenneté se fasse dans un cadre différent de celui de sa pratique scientifique afin d'éviter toute confusion des genres[5].

En réalité, la science met à la disposition de la société un stock de connaissances qui permettent de dominer techniquement la vie par la prévision, et fournit des instruments que l'homme ordinaire ne peut donner à savoir, des méthodes de pensée, c'est-à-dire des instruments et une discipline. Elle contribue également à procurer la clarté dans les situations sociales auxquelles les hommes doivent faire face. Mais il reste que les positions qu'adopte le chercheur lui sont inspirées par la démarche scientifique dont le professeur se limite à en montrer la nécessité. Dès lors, peut-on dire que Diop, qui est resté toute sa vie un chercheur de laboratoire et Ela qui a été prêtre, théologien et universitaire, que Fanon, qui a été psychiatre et théoricien de la révolution africaine, peuvent être rangés dans cette catégorie de savants ? Doit-on plutôt voir en eux ces « intellectuels organiques » dont parlait Gramsci[6] ? Pour ce dernier en effet, ces intellectuels ont un rôle déterminant à jouer dans la constitution et le maintien de toute forme d'hégémonie. Ce sont en effet eux qui, par leur travail de subversion des esprits, permettent de contrôler la culture, clé des valeurs et des idées.

En quels sens peut-on considérer qu'Ela, Diop et Fanon ont travaillé à saper les valeurs de la société coloniale pour faire naître une société africaine moderne libre et indépendante ? Cette question est d'autant plus importante lorsqu'on se réfère à Gramsci pour qui, un intellectuel est toujours en contact avec la masse, et ne peut envisager de solutions que dans ce qui est concevable par cette masse. Autrement dit, toute grande révolution théorique ou scientifique requiert une évolution dans la conscience globale de cette masse.

Dans une Afrique qui fait face à nombre de problèmes et qui cherche ses marques dans un monde dominé par la loi du plus fort, c'est-à-dire des plus riches, les pensées de ces auteurs semblent importantes et méritent encore plus d'attention. Même si beaucoup a été enseigné et écrit à propos d'eux, il reste cependant qu'ils méritent toujours d'être relus et d'attirer l'attention compte tenu de la richesse du corpus scientifique qu'ils ont élaboré et qui sont toujours d'un grand intérêt pour l'Afrique contemporaine. Lus entre les lignes, leurs travaux ne peuvent-ils pas inspirer et servir à l'élaboration d'un modèle de développement plus adapté aux réalités africaines ? Dans un contexte caractérisé par une crise multisectorielle qui place l'Afrique en quelque sorte à la croisée des chemins, (crise des valeurs, crise économique, crise politique, crise de modèles), en quoi les œuvres de ces trois grandes figures peuvent-elles contribuer à former et à éveiller les consciences pour un développement endogène en Afrique ?

Qui sont donc Cheikh Anta Diop, Frantz Fanon et Jean-Marc Ela ? Dans quels contextes ont-ils évolué ? Quels sont les parcours académique, scientifique et idéologique de ces éminences grises ? Quels sont les grandes questions abordées dans leurs différentes productions scientifiques ? Quelle place occupent leurs travaux dans la connaissance et la reconnaissance de la civilisation négro-africaine ? Quels ont été, l'écho et l'impact de leurs travaux dans le monde scientifique hier et aujourd'hui ? En quoi leurs productions scientifiques, leurs pensées sont-elles intéressantes, fonctionnelles pour l'Afrique contemporaine ?

C'est autour de ce questionnement que devront s'articuler les différentes contributions de ce projet dont l'objectif est de faire connaître ces grands penseurs africains et de susciter à nouveau un débat autour de leurs parcours, de leurs œuvres et des fonctionnalités de leurs pensées, dans une Afrique qui semble n'avoir pas encore trouvé un modèle de développement à même de lui permettre de sortir véritablement de l'ornière.

Modalités pratiques d'envoi des propositions

Le présent appel est ouvert à toutes les personnes qui voudront bien formuler des propositions de contribution abordant divers aspects de la vie, de l'héritage, de l'évaluation de la fonctionnalité multisectorielle des œuvres de ces penseurs pour l'Afrique contemporaine. Philosophes, sociologues, anthropologues, paléontologues, historiens, politologues, égyptologues, chimistes, physiciens, mathématiciens et bien d'autres spécialistes de diverses autres disciplines sont ainsi vivement encouragés à soumettre un résumé d'une page maximum en précisant les éléments suivants : titre du projet d'article, nom, prénom et coordonnées du/des auteurs

au plus tard le 02 janvier 2017

aux adresses suivantes : fogou_ana@yahoo.fr ; wassounifrancois@gmail.com.

Les auteurs des propositions retenues seront informés au plus tard le 31 janvier 2017. Les textes définitifs devront être envoyés aux mêmes adresses au plus tard le 30 avril 2017. La période envisagée pour la parution de l'ouvrage collectif est la fin d'année 2017.

N/B : Une fois les propositions retenues, le guidelines (instructions aux auteurs) sera aussitôt envoyé pour la production de l'article final.

Coordination scientifique

Dr/HDR Anatole FOGOU (Université de Maroua/Cameroun, Ecole Normale Supérieure/Département de Philosophie)

Dr François WASSOUNI (Université de Maroua/Cameroun, département d'histoire).

[1] Voir la revue *Afrique et histoire*, N° 1, Janvier-février, 1981, p. 45.

[2] Obenga Th., *Cheikh Anta Diop, Volney et le Sphinx, Contribution de Cheikh Anta Diop à l'historiographie mondiale*, Paris, *Présence Afrique*, 2000.

[3] *La découverte* (éd.), Frantz Fanon. *Œuvres* (préface d'Achille Mbembé/Introduction de Magali Bessone), Paris, *La Découverte*, 2011 ; Fanon F., *Pour la révolution africaine. Écrits politiques*, Paris, *Éditions La Découverte*, 2001.

[4] *L'on voudra lire Yao Assogba, Jean-Marc Ela. Le sociologue et le théologien africain en boubou*, Paris, *L'Harmattan*, 1999, *Collection Etudes Africaines* ; Nga Ndongo V., *Jean Mfoulou, Jean Marc Ela, deux baobabs de la sociologie camerounaise*, Paris, *L'Harmattan*, 2010 ; Motazé Akam, *La sociologie de Jean-Marc Ela. Les voies du social*, Paris, *L'Harmattan*, 2011.

[5] Weber M., *Le savant et le politique*, Enag édition, sl. Il écrit : « Le professeur qui se sent la vocation de conseiller la jeunesse et qui jouit de sa confiance doit s'acquitter de ce rôle dans le contact personnel d'homme à homme. S'il se sent appelé à participer aux luttes entre les conceptions du monde et les opinions des partis, il lui est loisible de le faire hors de la salle de cours, sur la place publique, c'est-à-dire dans la presse, dans les réunions publiques, dans les associations, bref, partout où il le voudra. Il est en effet par trop commode de montrer son courage de partisan en un endroit où les assistants et peut-être les opposants, sont condamnés au silence », p. 40.

[6] Voir Gramsci A., *Écrits politiques (1914-1926), Textes choisis*, Paris, *Gallimard*, 1980, 3 volumes ; *Cahiers de prison*, Paris, *Gallimard*, 1977 ; *Lettres de prison*, Paris, *Gallimard*, 1971.

DU LUDIQUE AU NARRATIF. ENJEUX NARRATOLOGIQUES DES JEUX VIDÉO

Appel à textes pour le numéro 9 de Sciences du jeu

Dossier thématique sous la coordination de Sébastien Genvo

Date limite: 15 janvier 2017

Le paradigme narratif a été l'un des premiers modèles théoriques à être mobilisé lorsqu'il a été question de penser les spécificités médiatiques du jeu vidéo (Murray, 1997). Si cette approche initiale a permis de formaliser rapidement certaines particularités des modalités narratives du domaine, par exemple à travers la notion de narration spatialisée (Jenkins, 2002), elle a aussi fait l'objet de débats incitant l'exploration d'autres cadres, notamment à travers l'approche « ludologique » (Frasca, 2003). Mais davantage qu'une opposition ou incompatibilité entre différents modèles, ces confrontations ont finalement fait apparaître une complémentarité d'approches (Murray, 2005 ; Neitzel, 2005 ; Ryan, 2006), voire un enrichissement mutuel. On peut en effet considérer que les réflexions narratologiques sur le jeu ont amené à revisiter le rôle du récepteur dans la production du sens au sein d'une narration, en plaçant différemment le point focal sur la structure de jeu ou sur le joueur, qui serait parfois à investir comme auteur d'intrigues ou de récit de jeu

(Marti, 2014). Cela encourage de fait à repenser les articulations qui peuvent exister entre histoire, narration et récit. Enfin, comme le remarquait Janet Murray, il est indéniable que les jeux vidéo servent de source d'inspiration pour concevoir plus largement ce qu'elle nommait alors les « cyberfictions ». Aujourd'hui, la façon dont on raconte par le jeu sert de modèle à d'autres formes médiatiques, comme les webdocumentaires. La frontière entre fiction numérique interactive et jeu se veut parfois ténue, comme le montre le récent *Her story* (Barlow, 2015). Ce jeu, récompensé dans de nombreux festivals de jeux indépendants, axe son concept sur la reconstitution d'une histoire fragmentée à partir d'une base de données vidéo et laisse le récit à la charge du joueur. L'exemple précédent amène aussi à prendre en considération l'inventivité dont font preuve certains jeux contemporains pour se détacher du modèle narratif cinématographique qui a souvent prévalu dans le médium, afin d'explorer pleinement les spécificités vidéoludiques en termes de narration spatialisée. On pense par exemple aux récents succès critiques de productions telles que *Gone Home* (Fullbright, 2013) ou *Firewatch* (Campo Santo, 2016).

De la sorte, cet appel propose de développer les apports d'une mise en relation du ludique et du narratif. Il ne s'agit pas pour autant de s'interdire de confronter les modèles issus des sciences du jeu ou de la narratologie pour redéfinir les acquis de l'un ou l'autre champ, car comme on l'a vu les confrontations peuvent parfois être particulièrement fécondes sur le plan théorique. Pour ce faire, plusieurs pistes sont à explorer :

- Quels cadres théoriques ? Au regard de l'évolution narrative des jeux vidéo, qui s'émancipent peu à peu de leurs modèles initiaux, et de leur rôle plus récent dans la mise en forme de nouvelles modalités narratives, il pourra s'agir de revisiter les cadres théoriques et notions formalisés précédemment, que ce soit pour souligner leur actualité ou pour les réévaluer : y a-t-il des spécificités narratives qui ont été jusque-là ignorées ? Les notions narratologiques élaborées dans d'autres domaines permettent-elles encore de rendre compte de la production du sens d'une narration vidéoludique ? Comment penser la narrativité d'œuvres qui ne transmettent pas d'histoire préétablie ? Quels seraient les apports du débat entre ludologie et narratologie ? Peut-on penser une ludologie intégrant pleinement une méthodologie narratologique ? etc.
- Quels apports d'une mise en relation à d'autres domaines ? Le jeu présentant une grande porosité avec d'autres formes de narration interactive, comment ces dernières enrichissent-elles les réflexions que l'on peut porter sur les jeux vidéo (webdocumentaires, bande dessinée numérique, etc.) et réciproquement ? Y a-t-il des généalogies narratives encore ignorées ou peu mises en lumière dans les jeux vidéo ? Le support numérique induit-il une forme de narration ludique particulière par rapport aux jeux non numériques ?
- Quel rôle narratif pour le joueur ? On pourra aussi se concentrer sur le rôle du joueur dans le processus narratif, en considérant tout autant les cas de libre de réappropriation (comme ce peut être le cas avec la production de machinima, de fanfictions, etc.) ou à l'inverse les cas de collaboration active du joueur avec la structure de jeu.
- L'analyse d'œuvres singulières (monographie ou série restreinte de jeux) est aussi encouragée si elle permet de rendre compte d'apports plus généraux quant à une narratologie appliquée aux jeux vidéo.

Organisation scientifique

La réponse à cet appel se fait en deux temps.

Dans un premier temps, les auteurs désirant répondre à cet appel peuvent envoyer aux responsables du dossier une proposition n'excédant pas 5000 signes le 15 janvier 2017 au plus tard. Les responsables du dossier leur répondront quant à l'adéquation de celle-ci au projet.

Dans un deuxième temps, qu'ils/elles aient ou non soumis une proposition préalable, les auteur.e.s envoient leur article ainsi que les éléments demandés en fichier joint (le nom du fichier est le nom de l'auteur.e) au format rtf. ou doc. Ce fichier est composé des éléments suivants :

- Le titre de l'article et le nom de l' (des) auteur.e(s) avec leur rattachement institutionnel et contact courriel.
- Un résumé de 1000 signes maximum, espaces compris, en français et en anglais.
- Une liste de mots-clés (5 à 8) en français et en anglais.
- L'article, d'une longueur de 25 000 à 50 000 signes, espaces compris, devra respecter les consignes aux auteurs que l'on trouve sur le site de la revue (<http://sdj.revues.org/344>)

- Une autre version de l'article, entièrement anonyme (références, nom de l'auteur.e, etc.), devra également être jointe pour évaluation

Ces documents sont envoyés par courrier électronique le 15 juin 2017 au plus tard

Propositions et articles sont à envoyer à l'adresse suivante : sebastien.genvo@gmail.com

Calendrier

- 15 janvier 2017 : date limite pour soumettre une proposition
- 15 février 2017 : date limite de retour sur les résumés
- 15 juin 2017 : date limite de réception des articles
- 1er octobre 2017 : date limite de retour des avis aux auteurs des articles après expertise en double aveugle
- 1er décembre 2017 : date limite de remise des articles définitifs
- Mars 2018 : sortie du numéro

Site: <http://sdj.revues.org/665>

ÉDITION THÉMATIQUE: L'ÉCRIT DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Revue SCRIPTA (PUC Minas, Brasil) - Vol. 21, N° 43, à paraître en 2017

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/announcement/view/182#chamada> para publicacao em francês

Date limite: 30 avril 2017

Les défis et enjeux de l'écrit dans la formation universitaire, à chaque niveau de formation (licence, master et doctorat), constituent un champ fertile pour des recherches en linguistique appliquée. C'est pourquoi la revue Scripta (PUC Minas, Brasil) propose un numéro thématique spécial dédié aux pratiques scripturales dans la vie universitaire et scientifique.

Il s'agit, d'une part, de renforcer des perspectives d'étude qui peuvent avoir des implications pour les dispositifs didactiques et les pratiques pédagogiques dans le cadre des formations universitaires et d'autre part, d'essayer d'élargir les possibilités de délimitations et de liens théoriques et méthodologiques dans l'étude de l'écrit universitaire et scientifique.

L'objectif de ce dossier thématique est de favoriser une réflexion sur les questions actuelles de ce domaine, comme par exemple :

- Ecrit universitaire/scientifique et constitution de l'auteur ;
- Ecrit universitaire/scientifique et relation avec la parole d'autrui ;
- Savoirs pour l'écrit universitaire/scientifique ;
- Dispositifs et moyens dans l'enseignement à distance et ou en présence dans l'enseignement et dans l'apprentissage de l'écrit universitaire/scientifique ;
- Ecrit universitaire/scientifique et mobilité géographique et sociale à l'université ;
- Ecrit universitaire/scientifique: instruments et modalités de mesure des citations;
- Ecrit universitaire/scientifique et plagiat : aspects technologiques, éthiques et discursifs.

Autres informations sur la publication

- Date finale de soumission : 30 avril 2017, sur le site: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/index>
- Feuille de style et normes de soumission: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/about/submissions#authorGuidelines>
- Langues : portugais, espagnol, anglais et français
- Organisation : Juliana Alves Assis (PUC Minas, Brésil); Manoel Luiz Gonçalves Corrêa (USP, Brésil); Sophie Bailly (Université de Lorraine, France).
- Date de publication : octobre 2017.

MOBILITÉS ET DIVERSITÉS EN CONTEXTE FRANCOPHONE MINORITAIRE : FORMES ET ENJEUX

Numéro spécial d'*Alternative francophone* (vol. 2, no2) dirigé par Éva Lemaire (Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta)

Date limite: 15 mai 2017

Fluidité et mobilité : ces deux termes caractérisent, selon Barrère et Martuccelli (2005), la postmodernité. Les sociétés et les individus s'inscrivent désormais dans le mouvement, l'interaction et la recomposition constante. Pour Urry (2000), avec le « grand tournant de la mobilité » qui caractérise les pratiques sociales actuelles, le monde entier est en mouvement. En résultent donc des sociétés multilingues, multiculturelles, diversifiées et globalisées. Les communautés francophones minoritaires au Canada n'échappent pas à cette réalité. Elles sont elles aussi de plus en plus confrontées aux questions de l'accueil et de l'intégration des nouveaux arrivants qui font évoluer les communautés locales, que ce soit en milieu urbain ou en milieu rural. Les phénomènes de mobilité prennent par ailleurs différentes formes : mobilité durable versus mobilité temporaire, mobilité individuelle versus mobilité familiale, mobilité volontaire versus mobilité forcée. Les motivations à l'origine de ces mouvements de personnes, de capitaux (linguistiques, culturels, économiques...) ou encore d'information sont d'ordre varié : déplacement professionnel, regroupement familial, séjour étudiant, demande de réfugiés, etc.

Or, comme le constate Labelle (2015), l'analyse des phénomènes de mobilité renvoie à deux conceptions antagonistes : une conception, d'une part, qui banalise la mobilité et où les populations se déplacent vers des contextes plus favorables pour monnayer leur capital social, contribuant ainsi à la prospérité des sociétés d'accueil, et d'autre part une conception où les obstacles à la mobilité subis par certains reproduisent un ensemble de discrimination et créent de nouvelles inégalités.

Dans ce numéro spécial d'*Alternative francophone*, nous cherchons à confronter les perspectives pour interroger les formes et les enjeux liés aux mobilités et aux contacts entre individus et communautés dans le milieu spécifique de la francophonie minoritaire canadienne. Les propositions relatives à la francophonie minoritaire hors Canada seront aussi examinées.

Alternative francophone est à la recherche d'articles en français ou en anglais abordant un ou plusieurs des thèmes suivants :

- Analyse des mouvements migratoires dans les provinces canadiennes hors Québec et impacts sur les communautés francophones minoritaires.
- Politiques d'accueil et d'intégration des populations nouvellement arrivées.
- Stratégies d'adaptation au milieu minoritaire francophone déployées par les nouveaux arrivants
- Représentations croisées entre les différentes communautés francophones en présence
- et rapports aux diverses variétés de langues-cultures d'expression française. Dans quelle mesure les nouveaux arrivants contribuent-ils à renouveler l'offre culturelle disponible dans les communautés francophones minoritaires? Comment les différentes variétés dialectales de français

sont-elles perçues par les uns et les autres et par rapport à quelle norme?

- Effets des phénomènes de mobilité sur les revendications identitaires, linguistiques, sociales des communautés francophones minoritaires. En quoi notamment les nouveaux arrivants amènent-ils à une redéfinition de la vie communautaire locale?
- Formes et enjeux de la mobilité scolaire et étudiante. Dans quelle mesure par exemple les milieux scolaires et universitaires sont-ils influencés par les phénomènes migratoires? Dans quelle mesure les programmes d'échanges scolaires/académiques en milieu francophone majoritaire et/ou à l'étranger ont-ils un impact sur la formation des jeunes francophones et sur le développement de leur identité linguistique et culturelle? Quelles sont les politiques éducatives développées pour favoriser la mobilité interprovinciale ou internationale, et dans quelle optique?
- Analyse des déséquilibres potentiels, discriminations et inégalités en lien avec les phénomènes de mobilité en jeu dans les provinces canadiennes en contexte francophone minoritaire.
- Étude du phénomène des franco-mobiles (Daveluy, 2008), ces francophones de l'Est-Canadiens ou de l'étranger qui immigrent dans les provinces de l'Ouest pour bénéficier des retombées de l'industrie pétrolière.
- Étude de la question de la « rentabilité » du multiculturalisme en contexte minoritaire, sachant que Patrimoine Canadien (2005) estime que « les liens que les diverses communautés culturelles et raciales (...) entretiennent avec presque tous les pays du monde sont synonyme de prospérité économique ».
- Étude de cas dans le contexte de minorités francophones hors Canada.

Bibliographie :

Barrère A. & Martuccelli D. (2005). La modernité et l'imaginaire de la mobilité : inflexion contemporaine. Cahiers internationaux de sociologie, 2005/1(118), 55-79.

Daveluy, C. (2008). Language, mobility, and (in)security : A journey through francophone Canada. In Nagy, Naomi & Meyerhoff, Miriam (eds.). The Sociolinguistics of Multilingual Speech Communities (pp. 27-42). Benjamins.

Labelle, M. (2015). Le paradigme de la mobilité propose-t-il une perspective adéquate de l'immigration internationale, Revue internationale d'éthique sociétale et gouvernementale, 17(1). <http://ethiquepublique.revues.org/1751> ; DOI : 10.4000/ethiquepublique.1751

Patrimoine Canadien (2005). Plan d'action canadien contre le racisme. Un Canada pour tous. Ottawa, Gouvernement du Canada, Numéro de catalogue CH34-7/2005. <http://publications.gc.ca/collections/Collection/CH34-7-2005F.pdf>

Urry, J. (2000). Sociology Beyond Societies. Routledge, London.

Avant le 15 Mai 2017 : envoi des articles accompagnés d'une notice bio-bibliographique et d'un résumé en français et en anglais par courriel à Sathya Rao (srao@ualberta.ca), Chris Reyns-Chikuma (reynschi@ualberta.ca) et/ou Eva Lemaire (lemaire@ualberta.ca). Les articles ne respectant pas le protocole de publication disponible sur le site internet du journal (<https://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/af/about/submissions#onlineSubmissions>) ne seront pas acceptés.

Les articles seront évalués à l'aveugle par deux experts et la décision finale, éventuellement accompagnée de recommandations, sera envoyée par courriel aux auteurs dans un délai de 3 à 4 mois.

15 Décembre 2017 : publication du numéro en ligne.

Alternative francophone est une revue académique en ligne publiée au département de langues modernes et d'études culturelles de l'Université par l'Alberta. Elle est indexée dans de nombreuses bases de données en Europe et en Amérique du Nord, dont le MLA, DOAJ et EBSCOhost.

RÉFÉRENCES ET RÉFÉRENCIALITÉ EN DIDACTIQUE, LITTÉRATURE ET LINGUISTIQUE. CAHIERS DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE, 2-2017, NUMÉRO 12 (NOVEMBRE 2017)

Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem

Faculté des langues étrangères

Département de français

Date limite de soumission : 15 juin 2017

Les références aux savoirs et aux expressions en langue et littérature francophones peuvent être considérées comme des indicateurs pragmatiques et des repères aux propriétés attestées. Elles marqueraient également une espèce d'invocation comme elles relèveraient de la simple valeur dénotative. Plus traditionnellement nous savons que les références renvoient en grande partie aux sources et fonctionnent comme balise distinctive, guide théorique ou orientation méthodologique. Enfin, les processus de validation de connaissances ou de compétences se fondent sur des dispositifs référentiels spécifiques qui sont des éléments essentiels dans les domaines des apprentissages et des discours sociaux et littéraires.

Ces différentes modalisations des références et de la référentialité sont à placer au cœur des dispositifs d'apprentissage (que mettent en œuvre les constructions didactiques) et à prendre en compte également au travers les cultures des apprenants. Dans le même ordre d'idée, les pratiques linguistiques, pour leur part, se manifestent dans les usages sociaux par le biais des ressources référentielles qu'elles mobilisent dans l'expression des performances et au travers des représentations. Enfin, les textes littéraires bâtissent l'essentiel de leur production et de leur réception autour des réseaux de répertoire, d'horizons d'attente et de cultures partagées.

Les articles sollicités s'appuieront sur des études de corpus ou de terrain en privilégiant le domaine francophone y compris dans sa dimension comparatiste. Le débat notionnel et épistémologique, s'il y a lieu, doit nécessairement s'inscrire au travers les études de cas.

Résumés et articles sont à adresser par courrier électronique : cahierslangue9@gmail.com

ANALYSES ET MÉTHODES FORMELLES POUR LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES (MODÈLES & DOCUMENTS)

La revue « Analyses et méthodes formelles pour les humanités numériques », en abrégé « Modèles & Documents » (MODOC), souhaite offrir aux scientifiques une tribune pluridisciplinaire et interdisciplinaire autour des Humanités Numériques, destinée à faire connaître des travaux concernant l'étude des documents numériques et de leurs contenus, ceci indépendamment du canal de communication utilisé : écrit, parole, langue des signes, ou du support : texte, image ou vidéo. Nous entendons ici la notion de document comme définie par la fonction que ce dernier remplit pour un groupe social. C'est donc l'usage qui est fait d'une trace langagière par un groupe social, qui donnera à cette dernière le statut de document, la définition du groupe social concerné dépendant du sujet de l'étude.

MODOC entend couvrir un large champ ouvert aux domaines de la linguistique, du traitement automatique des langues, de la littérature, de l'histoire, de la géographie, des sciences de l'information et de la communication... en fait, ouvert à tous les domaines qui abordent l'analyse de documents numériques.

MODOC sollicite des contributions sur des travaux d'analyse ou des états de l'art en relation avec l'impact qu'a la dimension numérique sur la création, la dissémination et l'utilisation des documents, aussi bien que des articles sur les modèles développés autour des documents numériques. Dans le processus d'analyse, nous voyons le modèle comme le maillon essentiel dans la série d'étapes qui permet, en partant de la matière originale, ici le document, d'aboutir à la formalisation, en passant par la simulation.

MODOC se veut être un complément des revues spécialisées qui existent dans les différentes disciplines et

souhaite faire connaître, à un public le plus large possible, les dernières avancées en matière d'analyse des documents numériques et leur appropriation par la société, en allant au delà des frontières disciplinaires.

MODOC est une revue scientifique, les articles publiés devront donc satisfaire aux exigences

de qualité scientifique, telles que le positionnement par rapport à l'état de l'art ou la réfutabilité des hypothèses, sans préjuger du niveau de formalisation attendu. Si des auteurs souhaitent adopter un niveau de formalisation élevé, ils devront le faire en ayant le souci de rester accessibles aux publics situés en dehors de leur spécialité.

La revue publie essentiellement des articles en langue française[1] en version numérique à raison d'un numéro par an, chacun comprenant 3 volumes, ces derniers avec en moyenne 5 articles. Les propositions d'articles seront traitées au fur et à mesure de leur réception par le comité scientifique.

Les articles seront relus par au moins un membre du comité scientifique de MODOC, composé de Catherine Mering (Université Paris Diderot), Michel Bernard (Université Sorbonne-Nouvelle), Eddie Soulier (Université Technologique de Troyes), Mathieu Valette (INALCO) et Patrick Paroubek (LIMSI-CNRS), ainsi que par deux experts sollicités par le comité scientifique en fonction des thématiques abordées. Pour plus d'information sur les critères de sélection des articles, merci de voir la grille d'évaluation fournie en annexe. Les auteurs de soumission seront informés de la décision du comité scientifique dans les deux mois qui suivent la réception de leur proposition d'article.

[1] Les contribution en langue anglaise seront considérées si l'un au moins des auteurs n'est pas francophone, mais pourront voir leur publication décalée dans le temps afin de préserver une majorité d'articles en français par numéro (pas plus de 15 % à 20 % d'articles en anglais).

Format

Les articles devront contenir au moins 15 pages et ne pourront pas dépasser 25 pages, bibliographie incluse. La feuille de style MODOC est disponible à l'URL :

https://www.openscience.fr/IMG/doc/openscience_guidelines.doc

Les propositions d'articles doivent être déposées (en pdf) sur le site

<https://www.openscience.fr/Analyses-and-Formal-Methods-for-Digital-Humanities>

Critères d'évaluation des propositions

La grille d'évaluation comprend les informations suivantes :

Relecteur :

Titre :

Numéro d'identification de l'article :

Les différents critères sont notés sur une échelle de 1 à 5, avec les significations suivantes : 1 très insuffisant, 2 faible, 3 acceptable, 4 bon, 5 excellent.

Il est attendu des relecteurs qu'ils fournissent aux auteurs des remarques leur permettant d'améliorer leur article. Les commentaires sur les articles ne doivent en aucun cas laisser entendre que la recommandation du relecteur sera suivie par le comité scientifique, la sélection de l'article dépendant de l'interprétation que ce dernier fera des différents avis reçus. (au moins trois, dont un provenant d'un membre du comité scientifique). Le format des relectures est un fichier de texte.

En cas de conflit d'intérêt, merci de le signaler au plus vite au comité scientifique.

La relecture s'effectue en double aveugle. Les auteurs ne connaissent pas l'identité des relecteurs et les relecteurs ne connaissent pas l'identité des auteurs des articles sur lesquels ils émettent un avis.

Les relecteurs s'engagent à préserver la confidentialité des articles qu'ils relisent.

Les critères pris en compte sont :

Clarté (1 très faible – 5 excellente) :

Rigueur scientifique (1 très faible – 5 excellente) :

Pertinence (1 très faible – 5 excellente) :

Nouveauté (1 très faible – 5 excellente) :

Recommandation finale (mettre une croix en face du choix):

publier en l'état

publier après modifications mineures

invité à soumettre à nouveau après modifications majeures

refusé

Commentaires aux auteurs

Commentaires confidentiels au comité scientifique

APPEL PERMANENT À PUBLICATION D'ARTICLES DANS LE CADRE DE LA DIFFUSION DE RECHERCHES MENÉES PAR DE JEUNES CHERCHEURS

Prochaine date limite : 30 avril 2017

Le Comité scientifique de la revue « Recherches et Applications : le Français dans le Monde », qui paraît deux fois par an, souhaite ouvrir davantage la revue à de jeunes chercheurs en fin de thèse ou ayant soutenu leur thèse dans les cinq années précédentes. Sont publiés dans la section Varia, des articles inédits concernant l'enseignement et l'apprentissage du français, sa relation avec les langues du monde dans les contextes socio-éducatifs et socio-politiques d'enseignement et de diffusion. Les projets d'articles, qui seront sélectionnés après double évaluation, doivent être calibrés sur un format de 20 000 signes (caractères et espaces compris) et respecter les normes éditoriales de la revue (voir : http://fipf.org/sites/fipf.org/files/instructions_aux_auteurs.pdf).

Ils sont à envoyer pendant deux périodes annuelles (du 1er février au 30 avril, du 1er septembre au 30 novembre), à l'une des deux coordonnatrices de la section Varia, accompagnés d'un CV et d'une lettre de recommandation de leur directeur de thèse précisant la date et l'établissement de soutenance passée ou à venir de la thèse et détaillant les points forts et l'originalité du travail du candidat. Les directeurs de thèse sont invités à largement diffuser cet appel permanent et à encourager leurs jeunes chercheurs à envoyer des propositions.

Coordinatrices de la section Varia :

Margaret BENTO - bento.margaret@gmail.com

Valerie SPAETH - spaeth.valerie@wanadoo.fr

SYNERGIES ARGENTINE

Appel à contributions permanent

Pour plus d'informations, rendez-vous sur <http://gerflint.fr/argentine>

ATTENTION - APPEL À CONTRIBUTIONS FRAUDULEUX

Nous attirons votre attention sur des courriels frauduleux demandant des frais d'insertion pour la publication d'un article dans la revue *LJηGBOWU*. Il s'agit d'une tentative de fraude. Les revues scientifiques ne demandent pas de frais aux auteurs pour la publication de leur article.

■ APPELS D'OFFRES AUF

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2016 DU MOYEN-ORIENT : DÉPÔT D'UNE DEMANDE DE SOUTIEN

Date limite: 31 décembre 2016

Dans le cadre du projet « Édition, publication et valorisation scientifique », le Bureau Moyen-Orient de l'AUF lance un appel d'offres pour appuyer les colloques scientifiques. Cet appel est ouvert jusqu'au 31 décembre 2016.

Les demandes d'appui doivent être présentées, deux mois avant le début de la manifestation, dans le cadre d'un dossier rempli conformément au calendrier de l'appel d'offre, téléchargeable depuis le site internet de l'AUF.

Objectif

La visibilité et la valorisation de la recherche francophone en région.

- le programme soutient les manifestations se déroulant au Moyen-Orient.
- notre soutien aux manifestations vise prioritairement les actions suivantes :
 - a) des mobilités (billets d'avion) de scientifiques du Sud intervenants au colloque : priorité à la mobilité des chercheurs de la région ou d'autres régions du Sud, la prise en charge d'une mobilité Nord-Sud restant exceptionnelle ;
 - b) l'édition et la diffusion des actes en français (de préférence sur support électronique, CD-Rom ou Internet) ;
 - c) la promotion de la langue française dans des manifestations scientifiques multilingues (traduction, interprétariat, etc.)

Pour en savoir plus et déposer une demande:

<https://www.auf.org/bureau/bureau-moyen-orient/appels-offre-regionales/manifestations-scientifiques-2016-du-moyen-orient/>

SOUTIEN À MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2017 - APPEL À CANDIDATURES BUREAU MAGHREB

Date limite: 31 décembre 2016

Le soutien du Bureau Maghreb de l'Agence universitaire de la Francophonie aux manifestations scientifiques a pour finalité la promotion de la recherche scientifique francophone. Cette dernière contribue au rayonnement international, en renforçant la solidarité et le partage des savoirs entre les établissements universitaires.

Pour la région Maghreb, les thématiques prioritaires, non exclusives, sont:

- Environnement, développement durable
- Langue française et diversité culturelle et linguistique
- Numérique éducatif
- Gouvernance universitaire
- Santé
- Patrimoine

Quel que soit le ou les champs disciplinaire(s) concerné(s), la préférence ira aux manifestations :

- À caractère pluri ou interdisciplinaire,
- S'attachant à diffuser les résultats de la recherche,
- Intégrant des doctorants et des jeunes chercheurs.

Dans ce cadre, le soutien du Bureau Maghreb se traduit par un appui s'attachant prioritairement à promouvoir :

- La participation de scientifiques du Sud apportant une contribution à la manifestation (communication en français qui donnera lieu à une publication dans les actes de la manifestation),
- L'édition et la diffusion des actes en français (de préférence sur support électronique, CD-Rom ou Internet),
- La promotion de la langue française dans les manifestations scientifiques multilingues (traduction, interprétariat, etc.)

DURÉE

L'appel à candidatures est ouvert trois fois par an.

Le présent appel est ouvert du 8 novembre 2016 au 31 décembre 2016 (à 12h00 GMT).

Sont éligibles à cet appel, les manifestations scientifiques qui se dérouleront entre le 1 janvier 2017 et le 30 avril 2017.

Tout dossier est à déposer au minimum 2 mois avant la date de début de la manifestation scientifique.

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Le soutien de l'AUF est plafonné à hauteur de 20% du budget global de la manifestation et d'un crédit de 3000 euros maximum.

Seuls les dossiers déposés par des organisateurs issus d'établissements d'enseignement supérieur membres de l'AUF dans la région Maghreb, à jour de cotisations, seront pris en considération.

Le dossier de candidature doit obligatoirement être complété en ligne sur <https://formulaire.auf.org>.

En savoir plus: <https://www.auf.org/appels-offre/soutien-manifestations-scientifiques-2017-appel-ca/>

INCUBATEUR DOCTORAL (ID) SESSION 3 : PROJET MIRRTICE

Appel à candidatures

Date limite: 5 janvier 2017

1- Présentation et objectif

L'Institut de la Francophonie pour l'Ingénierie de la Connaissance et la Formation à Distance (IFIC) de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) lance un incubateur doctoral (ID) en partenariat avec un consortium d'universités francophones.

L'incubateur s'inscrit dans le plus vaste projet de Mise en Réseau de la Recherche en TICE (MIRRTICE), visant à créer des compétences de recherche en technologie éducative dans les pays du pourtour méditerranéen, d'Afrique subsaharienne, de l'Europe centrale et orientale et de l'Asie Pacifique.

En cohérence avec ces ambitions, le DU REN « recherche pour l'éducation numérique », en partenariat avec l'Université de Lille 1 (France) et le laboratoire TECFA (UNIGE, Suisse), qui est une formation pré-doctorale propédeutique à la thèse, vise à proposer à des étudiants de la francophonie une phase de préparation à une entrée ultérieure en thèse dans le domaine des technologies et services numériques pour la formation (initiale et continue).

2- Déroulement de la formation

Les enseignements et accompagnements sont assurés par des enseignants-chercheurs des universités partenaires. La formation se déroule entièrement en ligne avec des activités de recherche et de travail collaboratif.

A l'issue de la formation, l'étudiant doit produire un projet de thèse (i.e. 20/30 pages solidement fondées, décrivant le projet de recherche et accompagné d'une bibliographie) qui va lui permettre de proposer sa candidature en tant que doctorant dans une des universités partenaires.

La formation est tutorée à distance et dispensée sur une durée de 6 mois. Elle équivaut, à 225 heures de travail apprenant.

Au cours de la formation, les étudiants auront à leur disposition un ensemble de ressources consultables en ligne permettant d'améliorer leurs compétences dans la recherche en TICE.

A la fin de la formation les candidats se verront délivrer une attestation IFIC de suivi de la formation. Par ailleurs, un retour formatif final sur l'avancement du projet de thèse permettra à l'étudiant de continuer à travailler sur son projet dans l'attente d'une inscription en tant que doctorant.

3- Conditions d'admissibilité

Cette formation est ouverte aux étudiants dans les domaines fondateurs des technologies de l'information et de la communication au service de l'éducation (TICE), (éducation, informatique, psychologie, sciences de l'information). L'appel s'adresse aux étudiants francophones et les candidats éligibles doivent être :

Titulaires d'un master;

ou ingénieur en cinquième année d'étude ;

ou étudiants inscrits en M2 et qui obtiendront leur diplôme avant Juin 2017.

4- Programme

Module 1 : Champs Conceptuels

Module 2 : Problématisation de leur projet de recherche

Module 3 : Approches et méthodes

Module 4 : L'approche mixte et son utilisation en TICE

Module 5 : Révision du canevas

5-Constitution du dossier et modalités de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

1. Formulaire de demande d'inscription à compléter en ligne ;
2. Lettre de motivation ;
3. Curriculum vitae actualisé, année après année, depuis le bac ;

4. Le mémoire de Master ;
5. Copies des diplômes obtenus ;
6. Une lettre d'engagement (de s'impliquer activement dans la formation et de payer la somme requise).

6- Frais d'inscription

En cas de sélection : 220 euros ou l'équivalent en monnaie locale + 50 euros par les étudiants désirant avoir un diplôme universitaire de l'université de Lille 1

7 - Dates à retenir

Dernier délai pour soumettre la candidature : 5 janvier 2017

Annonce des candidatures retenues : 15 janvier 2017

Dernier délai pour valider l'inscription : 10 février 2017

Début de la formation : 01 mars 2017

URL: http://ific.auf.org/appel-a-region/incubateur-doctoral-id-session-3-projet-mirrtrice?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Newsletter_9&utm_medium=email

BOURSES DE DOCTORAT ET DE POSTDOCTORAT « EUGEN IONESCU » 2016-2017

Appel à candidatures

Date limite: 15 janvier 2017

Le programme de bourses "Eugen Ionescu" permet aux doctorants et aux enseignants-chercheurs des pays membres ou observateurs de l'OIF et de l'Algérie, issus des établissements membres de l'AUF, de bénéficier d'un stage de recherche de 3 à 4 mois en Roumanie, dans une des 27 universités partenaires.

Appel international à candidatures ouvert du 29 novembre 2016 au 15 janvier 2017 (23h, heure de Bucarest, GMT+2)

Le 23 mai 2007, le Gouvernement de la Roumanie a adopté l'arrêté concernant la création du système de bourses d'études doctorales et de postdoctorat « Eugen Ionescu » pour les ressortissants étrangers dans les institutions d'enseignement supérieur de Roumanie, membres de l'Agence universitaire de la Francophonie. Cette décision fait suite à l'engagement que la Roumanie a pris lors du XIème Sommet de la Francophonie (Bucarest, septembre 2006).

Le programme « Eugen Ionescu » est financé par le Gouvernement de la Roumanie, à travers le Ministère roumain des Affaires étrangères. La gestion effective de ces bourses est coordonnée par l'Agence universitaire de la Francophonie, dont l'expérience dans ce genre de programmes est internationalement reconnue.

Objectifs :

Les mobilités « Eugen Ionescu » s'effectuent au sein du réseau des établissements membres de l'AUF. Elles conduisent les doctorants et les enseignants-chercheurs francophones provenant des pays membres ou observateurs de l'OIF ou de l'Algérie à l'extérieur de leur pays, en leur permettant de se perfectionner dans les universités membres de l'Agence universitaire de la Francophonie en Roumanie.

Ces mobilités s'inscrivent dans des champs disciplinaires jugés prioritaires pour le développement du pays d'origine et cohérents avec les intérêts de recherche des établissements d'accueil.

Consulter la liste des 84 États et gouvernements membres et observateurs de l'OIF: http://www.francophonie.org/IMG/pdf/sommet_xvi_membres_oif.pdf

Consulter le répertoire des établissements membres de l'AUF: <https://www.auf.org/membres/>

Modalités de candidature :

1. Il faut tenir compte que le dépôt d'une candidature dans le cadre du programme des bourses « Eugen Ionescu » est un processus qui comporte deux étapes essentielles :
2. La préinscription au programme suppose l'obtention d'une attestation d'accueil de la part de l'université roumaine que le candidat a choisi et où il doit envoyer un dossier de préinscription (voir les règlements ci-dessous). La préinscription doit se faire donc suffisamment à l'avance pour permettre à l'université d'accueil pressentie de traiter le dossier.

Le dépôt de la candidature auprès de l'AUF en ligne sur la plateforme <http://formulaire.auf.org/> (le formulaire sera disponible à partir du 15 décembre 2016).

En savoir plus: <https://www.auf.org/appels-offre/-bourses-eugen-ionescu-doc-postdoc-16-17/>

« SOUTIEN À MOBILITÉS DOCTORALES 2017 »

Appel à candidatures

Date limite: 15 janvier 2017

Le Bureau Europe de l'Ouest de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) lance un appel à candidatures afin de soutenir les mobilités de doctorants dans le cadre d'une recherche de terrain de 1 à 5 mois dans une université, un laboratoire (organisme de recherche), une entreprise, administration publique, association ou ONG.

Les doctorants doivent être inscrits dans un établissement membre de l'AUF en Europe de l'Ouest (<https://www.auf.org/membres/?pays=®ion=12&statut=&nom=>).

Le stage doit se dérouler dans un pays dit du « Sud » selon la liste définie par la Banque mondiale.

Vous trouverez cette liste en cliquant ici : https://www.auf.org/media/adminfiles/20160831-Classification_Pays_2017.pdf

Après avoir lu le règlement, nous invitons l'établissement membre à remplir le formulaire en ligne à l'adresse suivante : <https://formulaire.auf.org/>

Afin d'accéder au formulaire, inscrivez vous sur le site. Ensuite, dans la partie « Europe de l'Ouest », sélectionnez le formulaire « Appel à candidatures Soutien à mobilités doctorales 2017 » et remplissez le formulaire.

La date limite de soumission des dossiers est fixée au 15 janvier 2017.

En savoir plus: <https://www.auf.org/appels-offre/appel-candidatures-soutien-mobilites-doctorales-20/>

PRIX LOUIS D'HAINAUT 2017 DE LA MEILLEURE THÈSE EN TECHNOLOGIE ÉDUCATIVE

Date limite: 1er février 2017

L'université de Mons (Belgique) et l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), à travers son Institut de la Francophonie pour l'ingénierie de la connaissance et la formation à distance (IFIC), s'associent pour décerner le Prix Louis D'Hainaut de la meilleure thèse de doctorat en technologie éducative.

Ce prix annuel sera délivré pour la quatrième fois au mois de mai 2017. Il est réservé à un docteur ressortissant d'un pays du Sud* dont la thèse a été soutenue il y a moins de trois ans.

Le Prix a une vocation internationale et est ouvert à tout chercheur du Sud ayant obtenu une thèse de

doctorat au sein d'une institution membre du réseau de l'AUF (du Nord comme du Sud). Le sujet de cette thèse doit impérativement porter sur l'usage des technologies en éducation, indépendamment de la discipline d'appartenance, et doit constituer un apport à l'évolution des connaissances scientifiques dans le domaine.

Les récompenses sont de deux ordres :

- une somme de 2 500 euros, versée par le Fonds Louis D'Hainaut créé à l'Université de Mons,
- la prise en charge par l'AUF d'un voyage et d'un séjour de 5 jours au moment de la remise du Prix. Ce dernier est décerné à l'occasion d'une manifestation scientifique internationale durant laquelle le lauréat sera honoré.

Les conditions pour pouvoir déposer une candidature sont les suivantes :

- Être ressortissant d'un pays du Sud (il est possible de résider dans un pays du Nord).
- Avoir obtenu sa thèse depuis au plus trois ans (entre le 1er janvier 2013 et la date de clôture de cet appel).
- Avoir rédigé sa thèse en français.

Les documents requis sont :

- formulaire de candidatures dûment rempli,
- curriculum vitae détaillé,
- résumé de la thèse en trois pages maximum dans laquelle la contribution spécifique à l'avancement des connaissances dans le domaine des technologies en éducation est clairement décrite,
- copie du diplôme sanctionnant l'attribution du titre de docteur, suite à la soutenance de la thèse,
- exemplaire de la thèse sous format électronique (.pdf).

La date de clôture de l'appel est fixée au 1er février 2017 à minuit GMT.

Cette initiative a pour objet à la fois d'honorer la mémoire du professeur Louis D'Hainaut et de stimuler la recherche en technologie de l'éducation dans les pays du Sud.

Le professeur Louis D'Hainaut a consacré sa carrière à diffuser dans le monde francophone les concepts et les méthodologies de la recherche en technologie éducative. Il a en outre été un acteur important sur la scène internationale en matière d'appui éducatif aux pays en développement et, a participé, à ce titre, à de nombreuses initiatives en vue d'améliorer l'éducation en Afrique.

Le prix est géré par un Comité de direction composé comme suit :

- Depover Christian (Université de Mons, Belgique), président
- Dillenbourg Pierre (École polytechnique de Lausanne, Suisse), secrétaire
- Jaillot Alain (Université de Cergy-Pontoise, France)
- Karsenti Thierry (université de Montréal, Canada)
- Laroussi Mona, (Agence universitaire de la Francophonie)
- Loiret Pierre-Jean (Agence universitaire de la Francophonie)

Le Comité scientifique est constitué d'une trentaine d'universitaires, issus des pays du Sud comme du Nord.

Pour vous inscrire et déposer vos documents : <https://formulaires.auf.org>

Pour toute question complémentaire : prix_dhainaut@auf.org

Pour en savoir plus sur l'Institut de la Francophonie pour l'ingénierie de la connaissance et la formation à la distance (IFIC)

* Pays du Sud : hors Europe de l'Ouest (sauf Bulgarie et Roumanie) et Amérique du Nord

URL: <https://www.auf.org/appels-offre/prix-louis-dhainaut-2017-de-la-meilleure-these-en/>

■ APPELS D'OFFRES

CHAIRE DU CANADA DE NIVEAU 2 EN ÉTUDES DES MINORITÉS (DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES, UNIVERSITÉ DE WATERLOO, ONTARIO, CANADA)

Appel à candidatures

Date limite: 15 janvier 2017

Le Département d'études françaises de la Faculté des Lettres de l'Université de Waterloo sollicite des candidatures exceptionnelles de chercheurs dans le cadre d'un concours pour une Chaire du Canada de niveau 2 et un poste de professeur adjoint menant à la permanence. La date d'entrée en fonction est le 1er juillet 2017.

Les candidats auront déjà un doctorat (Ph.D.) ou l'équivalent dans le domaine des études des minorités en études françaises. Ils doivent faire preuve d'une excellente maîtrise du français et d'une très bonne connaissance de l'anglais. Les personnes qui poseront leur candidature devront proposer un programme de recherche innovateur et de grande qualité qui favorisera l'obtention de fonds de recherche externes et qui sera susceptible d'attirer d'excellents étudiants des 2e et 3e cycles. Les candidats devront déjà pouvoir démontrer leur capacité à développer des programmes de recherche portant sur les études des minorités dans le domaine des études françaises et devront avoir déjà obtenu des subventions des conseils de recherche du Canada. Il est aussi nécessaire que les candidats puissent et souhaitent collaborer avec les membres du département œuvrant dans des disciplines connexes.

Les tâches associées à ce poste comprennent : la recherche, l'enseignement aux trois cycles universitaires, la participation aux tâches administratives du département, et la direction de thèse d'étudiants des 2e et 3e cycles. Les candidats devront déjà avoir de l'expérience dans le développement, pour différents publics étudiants, de cours en salle de classe et en ligne.

La personne qui obtiendra le poste sera d'abord nommée à titre de professeur adjoint au Département d'études françaises de l'Université de Waterloo avant que sa nomination ne soit transmise au Secrétariat du programme des Chaires de recherche du Canada de niveau 2. Les nominations qui s'effectuent dans le cadre du programme des Chaires du Canada doivent ainsi être soumises au Secrétariat du programme et la nomination à une chaire ne peut être effectuée sans l'accord du Secrétariat (voir les règlements du programme des Chaires de recherche du Canada). L'Université de Waterloo s'engage à fournir à la personne dont la candidature sera choisie l'aide nécessaire à l'octroi d'une Chaire de recherche du Canada.

La personne choisie dans le cadre de l'annonce de ce poste devra avoir obtenu un doctorat (Ph.D.) ou l'équivalent moins de dix ans avant d'obtenir la nomination pour une Chaire de recherche du Canada, et devra être un nouveau chercheur exceptionnel ayant déjà démontré le potentiel pour acquérir une importante réputation internationale dans les prochains cinq ou dix ans. Les candidats qui ont reçu leur diplôme le plus élevé il y a plus de dix ans, mais qui ont subi des interruptions de carrière comme un congé de maternité, un congé parental, un arrêt de maladie prolongé, des stages cliniques, etc., peuvent demander au Secrétariat du programme d'évaluer leur éligibilité à un concours de Chaire de recherche du Canada en suivant les directives indiquées à l'adresse suivante. L'Université de Waterloo est sensible aux impacts que peuvent avoir les interruptions de carrière reconnues sur les dossiers de recherche et invite les candidats potentiels à en expliquer l'importance dans leur dossier de candidature. Nous vous prions de consulter le site du programme des Chaires de recherche du Canada et du Bureau de la recherche où toute l'information est présentée, de même que les détails et les critères d'éligibilité acceptables.

Le salaire pour un poste de professeur adjoint se situe entre 80 000 \$ et 100 000\$ par année. Des négociations liées au salaire pour une candidature exceptionnelle peuvent être envisagées.

La date limite pour nous faire parvenir votre dossier de candidature est le 15 janvier 2017. Trois lettres de recommandation seront requises pour les candidats qui seront invités à participer au processus d'entrevue. Prière de faire parvenir par courriel à M. Guy Poirier, Directeur, Département d'études françaises, University of Waterloo, poirier@uwaterloo.ca, les documents suivants : votre curriculum vitae, votre lettre de présentation, votre philosophie de l'enseignement et de la recherche, les noms et les courriels de trois personnes qui accepteront d'écrire des lettres de recommandation, et un maximum de trois publications.

L'Université de Waterloo respecte, apprécie et encourage la diversité. L'Université de Waterloo encourage les candidatures de toutes les personnes qualifiées, y compris les femmes, les membres de minorités visibles, les autochtones et les personnes handicapées. Les personnes qui ont la citoyenneté canadienne ou qui ont le statut de résident permanent auront cependant la priorité.

POST-DOC EN PHRASÉOLOGIE, UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Date limite: 15 janvier 2017

Dans le cadre du projet franco-allemand ANR-DFG Phraséorom <http://turing3.u-grenoble3.fr/phraséorom/> nous lançons un appel à candidatures pour un post-doc en phraséologie du roman contemporain pour une durée de 1 an à compter du 01 mars 2017.

Tous les détails relatifs au profil du poste et aux modalités de recrutement se trouvent sur le site de l'Université Grenoble Alpes :

<http://www.univ-grenoble-alpes.fr/recrutement-au-fil-de-l-eau-des-personnels-administratifs-et-techniques-34769.kjsp?RH=1451903278976>

Date limite de dépôt des candidatures: le 15 janvier 2017

Renseignements: iva.novakova@univ-grenoble-alpes.fr

CHAIRE D'EXCELLENCE « L'EUROPE, LES EUROPÉENS ET LE MONDE »

Axe 4 du LabEx EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe)

Date limite: 30 janvier 2017

Labex EHNE

Le programme de recherches EHNE, Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe, est l'un des 15 projets SHS retenus dans le cadre de la seconde vague nationale de sélection des Laboratoires d'excellence (LabEx).

En réunissant un véritable capital de compétences pour une durée de 8 ans (2012-2019), le but d'EHNE est d'éclairer la crise que connaît actuellement l'Europe en s'adressant tout autant au monde scientifique qu'au monde enseignant, aux citoyens qu'aux politiques, notamment par la réalisation d'une encyclopédie numérique.

Sous la responsabilité d'E. Schnakenbourg, le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (EA 1163 – Université de Nantes) est en charge de l'axe 4. Cet axe intitulé "L'Europe, les Européens et le monde" est piloté par M. Catala et privilégie l'étude des circulations depuis et vers l'Europe dans tous leurs aspects, les transferts qu'elles impliquent et leurs impacts sur l'identité / les identités européennes.

Thématiques

Les travaux de recherche s'organisent en 3 thématiques :

- Thème 1 : « Echanges, circulations et migrations » (coordination : F. Le Jeune et B. Marnot)
- Thème 2 : « Relations internationales et stratégies » (coordination : M. Catala, S. Jeannesson et E. Schnakenbourg)
- Thème 3 : « Représentations et Altérité » (coordination : V. Chaillou-Atrous, Y. Lignereux et C. Thibaud).

Les candidat(e)s devront avoir le souci de montrer à partir de leurs recherches ou de leur parcours l'intérêt qu'ils portent à l'étude des thématiques évoquées ci-dessus. Le ou la candidat(e) retenu(e) participera en langue française aux activités d'enseignement et de recherche liées aux thématiques du LabEx (séminaires de Master à l'Université de Nantes, participation à des séminaires organisés par d'autres axes du LabEx, animation de conférences « grand public »). Il (elle) participera également aux publications du LabEx, notamment à l'encyclopédie thématique en ligne. Il (elle) pourra exploiter entre autres des sources du Centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN).

Calendrier

- Séjour de trois mois fractionnable durant le premier semestre de l'année universitaire 2017-2018.

Condition d'éligibilité

- Chercheurs et enseignants-chercheurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger les recherches) ou diplôme équivalent, statutaires dans une institution étrangère.
- Très bonne maîtrise des langues française et anglaise.

Conditions d'accueil

- Rémunération : traitement équivalent à celui d'un professeur de classe exceptionnelle (salaire mensuel : 4800 € net).
- Transport : le LabEx prend en charge un voyage aller-retour du résident entre Nantes et son lieu de résidence habituel.
- Moyens de recherche : mise à disposition d'un bureau à l'Université de Nantes pendant la durée du séjour.

Candidature

- Le dossier devra être rédigé en français ou en anglais.
- Il devra être envoyé au plus tard le 30 janvier 2017.
- La réponse sera communiquée début mai 2016.
- Les pièces devront être envoyées en un seul fichier électronique à l'adresse suivante: labexehne4@univ-nantes.fr

Le dossier sera impérativement constitué des pièces suivantes :

- Formulaire de candidature dûment rempli.
- Curriculum vitae incluant une liste des publications.
- Présentation du projet de recherche (maximum 5 pages) suivie d'une bibliographie sélective.
- Proposition de calendrier de travail

Comité de sélection

Le comité de sélection sera composé de :

- M. Catala, Professeur d'histoire contemporaine (Université de Nantes – CRHIA) et responsable de l'axe 4 du LabEx EHNE (« L'Europe, les Européens et le monde »),
- S. Jeannesson, Professeur d'histoire contemporaine (Université de Nantes – CRHIA),
- E. Schnakenbourg, Professeur d'histoire moderne, Directeur du CRHIA (Université de Nantes – CRHIA),
- C. Thibaud, Professeur d'histoire contemporaine, Directeur-adjoint du CRHIA (Université de Nantes – CRHIA).

CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE - 2017

Appel à candidatures

Date limite: 31 janvier 2017

Le Centre pour l'UNESCO Louis François de Troyes (France) organise le premier concours international de poésie en langue française Des mots pour notre Terre destiné aux enfants et jeunes du monde, de 9 à 25 ans, que leur langue maternelle soit ou non le français.

L'objectif principal est de sensibiliser la jeunesse aux enjeux du changement climatique et du développement durable en les encourageant à s'exprimer poétiquement.

Le thème général choisi pour 2017 est : "Infiniment grand, infiniment petit : la beauté d'un monde".

Le concours comprend quatre catégories : 9-12 ans, 13-15 ans, 16-18 ans et 19-25 ans. Le poème doit être rédigé en langue française, en vers ou en prose, sur le thème proposé et ne doit pas excéder une page de format A4.

Les poèmes seront adressés, avant le 31 janvier 2017 (minuit), par voie électronique ou par voie postale conformément au règlement.

Téléchargez la plaquette de présentation et le règlement:
http://www.institutfrancais-tunisie.com/sites/default/files/CUNESCO-LF_CIPoesie_2017.pdf

APPEL À PROJETS DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUE 2017

Ambassade de France au Vietnam

Date limite: 1er février 2017

Le service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Vietnam lance un appel à projets de coopération scientifique pour l'année 2017.

Ce programme vise à promouvoir les nouvelles coopérations scientifiques entre la France et le Vietnam, à travers un soutien à la mobilité, aux actions de communication ou à un appui logistique.

Tous les domaines scientifiques sont potentiellement éligibles, mais seuls les établissements d'enseignement supérieur et instituts de recherche français sont autorisés à déposer leurs projets.

Les activités couvertes par le financement devront se dérouler sur une période maximale d'un an, à partir de la date de notification du résultat de l'appel aux organisations retenues.

Calendrier :

Date de dépôt de dossier : du 1er Décembre 2016 au 1er Février 2017

Annnonce des résultats : Au cours du mois de Février 2017

Pour plus de renseignements et la constitution du dossier, veuillez consulter : <http://www.ambafrance-vn.org/Appel-a-Projets-de-Cooperation-Scientifique-2017>

■ VIENT DE PARAÎTRE

Former les enseignants au XXI^e siècle Professionalité des enseignants et de leurs formateurs

Luc Ria

De Boeck Supérieur, 304 pages

Un ouvrage-passerelle entre la culture universitaire et la culture professionnelle, qui questionne l'activité des formateurs en étudiant leur activité de conception, de préparation de la formation : quelles conceptions ont-ils de l'apprentissage et du développement professionnel des enseignants en formation ? Quelle place et quelles fonctions accordent-ils aux situations d'analyse du travail en formation ?

http://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807301795-former-les-enseignants-au-xxie-siecle?utm_campaign=PSYCHOPEDA&utm_medium=addemar&utm_source=newsletter&utm_content=66314&utm_term=RIAT2

La dynamique des groupes littéraires

Denis SAINT-AMAND (dir.)

Presses universitaires de Liège, 190 pages.

Les groupes littéraires sont portés par le projet d'une « oeuvre commune », selon le mot de Sainte-Beuve. Instance majeure de l'institution littéraire, ils constituent un objet privilégié pour l'histoire de la littérature et, en particulier, pour celle qui se construit avec les outils de la sociologie.

Se pencher sur leurs mécanismes de constitution et ce qui conduit à leur dissolution, leurs rites et leurs croyances, leurs forces de cohésion et la manière dont ils se donnent à voir publiquement, c'est se donner les moyens de comprendre la façon dont la littérature se vit à une époque donnée.

Les auteurs rassemblés ici se sont donné pour objectif d'examiner à nouveaux frais la sociologie mais aussi la poétique des groupes littéraires. Des cénacles romantiques aux réseaux moins denses de l'époque contemporaine — en passant par les groupuscules fin de siècle, les cohortes surréalistes et certaines configurations académiciennes —, l'ouvrage alterne études de cas et réflexions transversales sur la dynamique des collectifs littéraires.

http://www.presses.ulg.ac.be/jcms/c_17642/la-dynamique-des-groupes-litteraires

Espace-Temps du dialogue littéraire

Jean-Pierre De Giorgio, Françoise Laurent, Françoise Le Borgne

Presses universitaires Blaise Pascal, 292 pages.

En tant que genre littéraire autonome, le dialogue se signale depuis l'Antiquité par son caractère instable et problématique. Alors que sa définition a souvent été associée à deux notions incontournables (la dialectique et le dialogisme), l'équipe du programme Dialogos a postulé que l'étude du chronotope constituait une entrée pertinente.

Privilégier l'espace et le temps dans lesquels se déploient la parole des personnages ou des voix, c'était peut-être, il est vrai, prendre le risque de rester aux marges ou au seuil du genre. Mais c'est aussi une manière de réaffirmer la littérarité de celui-ci, son ancrage dans des traditions textuelles signifiantes. Et si les lieux et la dimension temporelle qu'ils impliquent étaient l'un des éléments structurants et signifiants du dialogue littéraire et philosophique ?

<http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article1467>

« Droits linguistiques » et « droit à la langue ». Identification d'un objet d'étude et construction d'une approche

Huck Dominique, Potriquet Ghislain, Truchot Claude

Lambert-Lucas, 248 pages.

La recherche sur les « droits linguistiques » et le « droit à la langue » se fonde très fréquemment sur l'idée qu'ils constituent une forme de droit spécifique, identifiable en lui-même, au même titre que les droits fondamentaux (politiques, civiques et sociaux) historiquement reconnus.

Cet ouvrage se propose d'approcher les deux dénominations et leurs référents sous un autre angle. Que faut-il comprendre par « droits linguistiques » et par « droit à la langue » ? Comment et sous quelles formes apparaissent-ils, sans nécessairement être catégorisés comme « droits » ? Ces interrogations se fondent sur

l'hypothèse que le « droit à la langue » ou les « droits linguistiques » n'existent pas invariablement en tant que tels. Ils n'émergent, ne sont revendiqués ou formulés que sous certaines conditions.

L'approche historique permet de comprendre et d'analyser ces conditions. L'examen de la genèse de ces droits, des conditions de leur émergence dans le temps et dans l'espace, révèle leur nature et leur signification sous une lumière nouvelle. Cette approche admet volontiers les apports d'autres sciences humaines, comme la sociologie ou la philosophie. Car c'est bien l'histoire des sociétés humaines qui façonne l'énonciation du droit. C'est pourquoi le concours de spécialistes d'aires culturelles diverses et l'apport de leurs recherches récentes ont été essentiels à cet ouvrage.

<http://www.lambert-lucas.com/droits-linguistiques-et-droit-a-la>

Eloge de la traduction. Complicquer l'universel

Barbara Cassin

Fayard

Dans le sillage du Vocabulaire européen des philosophies, Dictionnaire des intraduisibles, paradoxalement traduit ou en cours de traduction dans une dizaine de langues, Barbara Cassin propose sur la traduction un point de vue peu banal. Se méfiant de l'Un et de l'universel du Logos, elle se sert de l'outil sophistiqué pour faire l'éloge de ce que le logos appelle « barbarie », des intraduisibles, de l'homonymie. Pour combattre l'exclusion, cette pathologie de l'universel qui est toujours l'universel de quelqu'un, elle propose un relativisme conséquent — non pas le binaire du vrai/faux, mais le comparatif du « meilleur pour ». Elle montre que la traduction est un savoir-faire avec les différences, politique par excellence, à même de constituer le nouveau paradigme des sciences humaines. Parce qu'elles compliquent l'universel, dont le globish, langue mondiale de communication et d'évaluation, est un triste avatar, les humanités sont aujourd'hui passées de la réaction à la résistance.

Traduire : signes, textes, pratiques

Translating: Signs, Texts, Practices

par J. FONTANILLE, M. SONZOGNI & R. TROQE (dirs)

Presses universitaires de Liège, 472 pages.

1. SEMIOTRANSLATIONAL PERSPECTIVES

Susan Petrilli, Translation Everywhere

Dinda Gorlée, De la traduction à la sémiotraduction

2. TRANSPOSITIONS BETWEEN VERBAL SEMIOTICS

Mohammad Ahmad Thawabteh, Intertextuality-Based Argumentation in Politico-Religious Speech: A Semiotic Perspective

Roya Jabarouti, A Semiotic Framework for the Translation of Conceptual Metaphors

Alessandra Chiappori, Raymond Queneau : exercices de traduction

Federica Massia, The Literary Prestige of the Translated Text: Collodi's Re-writing of Perrault's Contes

Diva Cardoso de Camargo, Language of Translation and Interculturality for a Corpus-based Translation Pedagogy

Yves Gambier, Traduction et texte : vers un double nouveau paradigme

3. TRANSPOSITIONS BETWEEN VERBAL AND NON-VERBAL SEMIOTICS

Kay O'Halloran, Sabine Tan, Peter Wingell, Intersemiotic Translation as Resemiotisation: A Multimodal Perspective

Miguel Á. Bernal-Merino, Creating Felicitous Gaming Experiences: Semiotics and Pragmatics as Tools for Video Game Localisation

Sabrina Baldo De Brébisson, Formes, sens et pratiques du sous-titrage spécial

Evangelos Kourdis, Image, traduction et idéologie nationale : les lithographies grecques des guerres balkaniques (1912-1913)

Richard Shiff, Blur and Fuzz: On Translating Representations of Low Resolution

Loveday Kempthorne, Peter Donelan, Barbilian-Barbu – a Case Study in Mathematico-poetic Translation

Emerald L. King, Tailored Translations — Translating and Transporting Cosplay Costumes

4. IN MEMORIAM: UMBERTO ECO

Richard Dixon, Playing on Words: Challenges in Translating Umberto Eco's Numero zero

http://www.presses.ulg.ac.be/jcms/c_17714

La France vue d'ailleurs

Histoire de stéréotypes

Hervé Coulouarn

Presses universitaires de Rennes, 426 p.

Hervé Coulouarn propose dans cet ouvrage une réflexion sur la France grâce à un large voyage dans le temps et dans l'espace. Le parcours inclut la Grande-Bretagne, l'Italie, la Suède, l'Espagne, la Russie, les anciennes colonies françaises, l'Allemagne, les États-Unis et le monde musulman. Au fil des chapitres, le lecteur comprendra le jeu de miroirs, la grande importance de l'image que l'on veut avoir de soi-même vis-à-vis de l'Autre, pour déterminer sympathie ou antipathie.

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4218>

Les fonctions syntaxiques en arabe et en français, preuve de l'unité des langues ?

Ezzedine Bouhlel

L'Harmattan, 248 pages

A première vue, tout sépare l'arabe et le français. Nous avons d'une part une langue sémitique flexionnelle à l'alphabet phénicien, à l'écriture monocamérale, s'écrivant de droite à gauche, et de l'autre une langue indo-européenne, à caractères latins, non flexionnelle (du moins systématiquement), s'écrivant de gauche à droite. En dépit de ces divergences, de nombreuses similitudes sont à signaler entre l'arabe et le français, tant morphologiques, sémantiques que syntaxiques. L'auteur se focalise ici sur la place des fonctions syntaxiques dans ces deux langues.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=51524>

Informé avec internet. Reprises et métamorphoses de l'information

Sous la direction de

Isabelle HARE, Jean-Michel RAMPON, Jean-Fr

Qu'est-ce qu'une information d'actualité ? Comment se saisir de cet objet aux contours imprécis qui ne cesse de circuler et de se transformer ? Le développement puis l'omniprésence d'Internet reconfigurent en profondeur le paysage médiatique et impose de reconsidérer les définitions, les catégories sur lesquelles reposent nos connaissances.

C'est l'objet de ce livre que d'interroger la diversité des formes contemporaines de l'information d'actualité. L'ouvrage présente des recherches qui croisent approches et méthodes variées pour rendre compte de la richesse des modes d'existence de l'information et des questions qu'elle nous adresse en tant que chercheur, étudiant et citoyen.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100030520&fa=description>

Francophonies européennes : regards historiques et perspectives contemporaines

Repères-Dorif, Numéro 11

Coordonné par C. Brancaglion et C. Molinari

Diatopies européennes

Michel FRANCARD, Le français des Belges francophones dans les dictionnaires

Dorothee AQUINO-WEBER, Panorama de la description des diatopismes du français de Suisse romande de 1691 à nos jours

Marie-Berthe VITTOZ, À propos de deux glossaires genevois du XIXe siècle : focus sur les mots de l'alimentation

Federica DIÉMOZ, Mathieu AVANZI, Le « Corpus oral de français de Suisse romande » (OFROM) et les variétés du français en Suisse

Gabriella VERNETTO, Le Profil de la politique linguistique éducative de la Vallée d'Aoste : retombées et perspectives

Contacts de langues au cœur de l'Hexagone

Françoise GADET, Variation et contact dans un corpus parisien : 'Multicultural Paris French'

Roberto PATERNOSTRO, « Ça paraît agressif, mais ça l'est pas quand tu viens de banlieue » : ce que le corpus MPF nous apprend sur l'intonation des jeunes en région parisienne

Lorenzo DEVILLA, « Wallah ! J'ai kiffé grave. » Langues de l'immigration et identité dans le cinéma français sur la banlieue

Parcours multilingues

Cécile DESOUTTER, Maria GOTTARDO, De Paris à Milan, l'apport du chinois au paysage linguistique urbain
ET TOUT LE RESTE EST LITTÉRATURE...
Lavinia FERRETTI, École de langue
En ligne: <http://www.dorif.it/ezine/>

Revue algérienne des sciences du langage

Numéros 2

Le présent numéro de « RASDL » réunit des articles sélectionnés suite à l'appel à contribution pour rendre hommage à Thierry Bulot traitant la thématique « Langues, discours et espaces ». Les contributeurs de ce numéro ont voulu rendre hommage à ce grand maître (décédé le mardi 26 janvier à Rennes suite à une brutale maladie). Ce fondateur de la sociolinguistique urbaine avait mené et dirigé de nombreuses recherches afin de théoriser cette nouvelle discipline qui problématise l'urbanité et l'urbanisation linguistique. A ce propos, les différentes contributions composant ce numéro sont inscrites dans des domaines variés : en linguistique, en sociolinguistique générale, en sociolinguistique urbaine et en didactique des langues et des cultures.

<http://revuealgeriennedessciencesdulangage.e-monsite.com/pages/numero-2.html>

Numéro 3

Ce numéro de « RASDL » réunit des articles écrits par des chercheurs africains. Ces derniers ont voulu partager avec nous le fruit de leurs terrains, recherches et travaux sur les langues et la linguistique africaine. C'est ainsi que les thématiques de ce numéro peuvent être rassemblées sous le nom de : « Langues et langages en contextes africains ». A ce propos, les différentes contributions composant ce numéro sont inscrites dans des domaines variés : en linguistique, en sociolinguistique générale et en analyse de discours.

<http://revuealgeriennedessciencesdulangage.e-monsite.com/pages/n-3rasdl.html>

Optatif dans les langues romanes

Dacoromania, numéro 2/2016

éditée par L'Institut "Sextil Pușcariu" de l'Académie roumaine

LIGIA STELA FLOREA, Introduction: optatif et types de phrase. Réécrire un chapitre de grammaire romane / p.137

VASILE RUS, Optativul în greaca veche și latină. O abordare diacronică /p.156

MARIANA ISTRATE, L'espressione linguistica dell'atto di desiderare nell'italiano /p.194

VIOREL RUJEA, El Optativo en la gramática española /p.215

VERONICA MANOLE, O optativo em romeno e português: uma abordagem comparativa /p.226

ADRIAN CHIRCU, Optativul în sfera conjunctivului, în scrisori românești din veacurile al XVI-lea și al XVII-lea /p.241

LIGIA STELA FLOREA, Retour sur l'optatif comme modalité d'énonciation. Une étude portant sur le roumain et le français /p.253

Le numéro peut être consulté sur la page de la revue, à l'adresse:

http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro/2016_2_cuprins.html

Rapport au Parlement sur l'emploi de la langue française (2016)

Langue française et langues de France Délégation générale à la langue française et aux langues de France Rapports

Chaque année, le Gouvernement rend compte au Parlement de l'emploi de la langue française dans la vie économique, sociale et culturelle de notre pays, et apporte de nombreux éclairages sur sa diffusion dans le monde.

Qu'il s'agisse de la consommation, de l'enseignement, de la recherche, du monde du travail ou de l'espace public, l'emploi du français est garanti dans notre pays par un ensemble de textes légaux et réglementaires – notamment la loi du 4 août 1994 – dont l'application nécessite une vigilance constante de la part des administrations et organismes concernés. Cette politique en faveur d'un « droit au français » est indissociable d'une valorisation de la pluralité culturelle et linguistique constitutive de notre société.

La langue française constitue aussi le lien privilégié d'une communauté de 274 millions de locuteurs dans le monde, et son usage, s'il recule dans plusieurs organisations internationales, connaît une progression

importante dans certaines régions du globe, portée notamment par des initiatives innovantes (enseignement bilingue, formation à distance des maîtres...).

Le présent rapport dresse un panorama aussi complet que possible de cette situation.

À télécharger:

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Langue-francaise-et-langues-de-France/La-DGLFLF/Nos-priorites/Rapport-au-Parlement-sur-l-emploi-de-la-langue-francaise-2016>

Diclé - Dictionnaire pour lire et pour écrire

Sybille Grandamy

André Ouzoulias , Danièle Manesse (Postfacier)

Retz, 790 pages.

Ce Dictionnaire pour Lire et pour Écrire (D.I.C.L.É) a été pensé et conçu pour des apprenants, adolescents et adultes, présentant des difficultés à s'appropriier l'usage du français oral comme écrit. Outil simple d'utilisation, clair et accessible, il comporte environ 7000 mots essentiels du français courant, définis simplement. Il se compose de deux parties distinctes pour deux types d'usage différents.

Je suis en train de lire et je rencontre un mot que je ne connais pas. J'utilise : Le dictionnaire pour lire L'utilisateur entre par le mot écrit. Les définitions, précises et simples, correspondent à l'usage courant et quotidien de la langue française, permettant un accès au sens rapide et efficace. Les synonymes, mots contraires, homonymes, mots dérivés sont aussi indiqués pour l'enrichissement du vocabulaire.

Je veux écrire un mot mais je ne connais pas son orthographe. J'utilise : Le dictionnaire pour écrire L'utilisateur entre par le mot prononcé, traduit par un alphabet phonétique simplifié, et est renvoyé immédiatement à la bonne forme orthographique du mot. S'il veut alors s'assurer de la définition du mot, il peut basculer vers la partie 1 : Dictionnaire pour lire. Le DICLÉ comprend aussi de nombreuses planches thématiques illustrées (maison, corps humain, moyens de transport...), des aides à l'orthographe grammaticale, des tables de conjugaison, des cartes de géographie, etc.

[http://www.decitre.fr/livres/dicle-9782725633718.html?](http://www.decitre.fr/livres/dicle-9782725633718.html?utm_source=affilae&utm_medium=affiliation&utm_campaign=thot_cursus#ae85)

[utm_source=affilae&utm_medium=affiliation&utm_campaign=thot_cursus#ae85](http://www.decitre.fr/livres/dicle-9782725633718.html?utm_source=affilae&utm_medium=affiliation&utm_campaign=thot_cursus#ae85)

■ INFORMATIONS - RESSOURCES

SILLAGES : LE PREMIER FLOT/MOOC DE GRAMMAIRE FRANÇAISE EST LANCÉ !

Le 10 novembre dernier, à l'École normale supérieure, SILLAGES a lancé le premier FLOT/MOOC dédié à la grammaire française, en présence d'une quarantaine d'invités : personnalités, représentants des médias, écrivains renommés de langue française dont les textes ont été utilisés dans les séquences du FLOT.

Retrouvez en ligne tous les éléments de ce lancement dont les interventions de Jean-Michel Blanquer (président de la commission Formation de la CGE) et de Rajae Essefiani (conseillère chargée de l'Éducation et de la Langue française au cabinet de la secrétaire générale de la Francophonie), ainsi que l'histoire tweetée et l'album photo complet de l'événement : <http://sillages.info/lancement-du-premier-flotmooc-dedie-a-la-grammaire-francaise/>

Ce 7ème FLOT SILLAGES, intitulé "Grammaire élémentaire de la langue française", labellisé, libre et gratuit, ouvert toute l'année, comportant 56 séquences que l'on peut suivre, avec ou sans inscription, linéairement ou à la carte, fait une large place à la "littérature-monde". Publié sous licence Creative Commons, ce FLOT est à utiliser et à promouvoir sans modération : <http://flot.sillages.info/?portfolio=grammaire-elementaire-de-la-langue-francaise>

Lien vers les 56 séquences de la formation : <http://flot.sillages.info/?portfolio=grammaire-elementaire-de-la-langue-francaise>

MOOC ÉTUDIER EN FRANCE : COURS DE FRANÇAIS INTERMÉDIAIRE

Début des cours: 26 décembre 2016

À propos de ce cours :Ce cours de français de niveau intermédiaire B1/B2, conforme aux exigences du Cadre européen de Référence pour les Langues, s'adresse à tous les étudiants souhaitant poursuivre leurs études supérieures en France. Il leur permettra non seulement d'avoir le niveau requis en français pour suivre des cours dans le système supérieur français en termes de compétences linguistiques, mais les aidera à s'adapter à leur nouvel environnement dans les meilleures conditions.

Ce cours propose en effet une immersion dans l'univers étudiant à travers des vidéos de cours, des textes de multiples formats, de courts extraits de films et de vidéos authentiques qui donnent la parole à des étudiants français ou étrangers vivant en France. Les étudiants pourront ainsi travailler toutes les compétences (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, grammaire et vocabulaire), puis tester ensuite leurs acquis grâce aux nombreux quiz proposés et, chaque semaine, ils auront aussi la possibilité de participer aux débats et aux discussions organisés sur le forum.

Découvrir la vie en France et dans le monde francophone à travers ses cultures, ses littératures, ses films, ses journaux télévisés et sa langue (standard et plus familière) et comprendre le système d'enseignement supérieur français (assister à un cours magistral, comprendre le fonctionnement de l'évaluation ...) : voici quelques-uns des enjeux de ce cours. Ses objectifs sont donc langagiers, mais aussi culturels et pratiques !

Pour s'inscrire : <https://goo.gl/T34HZj>

ENSEIGNER L'HISTOIRE EN FRANÇAIS

Réalisée par le Centre de ressources et d'ingénierie documentaires du CIEP en novembre 2016, cette sélection commentée de ressources pédagogiques, authentiques, institutionnelles, méthodologiques, thématiques (préhistoire, histoire antique, médiévale, contemporaine, moderne, Union européenne, histoire des religions) ou encore ludiques est destinée aux professeurs qui enseignent l'histoire en français dans le cadre d'une section bilingue. Elle tient compte de la fiabilité des sources, de leur validation et de leur mise à jour.

Source: <http://www.lefildubilingue.org/ressources/enseigner-lhistoire-en-francais>

Consulter la sitographie "Enseigner l'histoire en français": <https://enseigner-lhistoire.zeef.com/fr/crid?ref=crid&share=234f7d47bf09406db93eaa926c1f287a>

PUBLICTIONNAIRE. DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE ET CRITIQUE DES PUBLICS

Conformément à l'engagement pris dans le cadre de son projet scientifique 2013-2017, le Crem est heureux d'annoncer le lancement du Publictionnaire.

Ce dernier a pour ambition de constituer un outil ouvert, collaboratif et évolutif pour clarifier la terminologie et le profit heuristique des concepts relatifs à la notion de public et aux méthodes d'analyse des publics pour, in fine, en proposer une cartographie critique et encyclopédique. Ce projet réunit déjà plus d'une centaine de rédacteurs dans une perspective interdisciplinaire pleinement assumée.

Pour l'heure, il compte une cinquantaine de notices. D'autres sont à venir.

Le site est disponible à cette adresse : <http://publictionnaire.huma-num.fr/>

PUBLICATION DE LA BASE DE FRANÇAIS MÉDIÉVAL (BFM) 2016

Le groupe de travail Cactus (IHRIM) a le plaisir d'annoncer le nouveau millésime de la BFM : le corpus BFM2016

<http://txm.bfm-corpus.org/?command=documentation&path=/BFM2016>.

La Base de français médiéval (BFM) diffuse gratuitement des ressources ouvertes (open-source) portant sur la langue et la littérature française médiévale (textes, métadonnées, lexique...) via son portail web (<http://txm.bfm-corpus.org>).

Le corpus BFM2016 comprend une trentaine de nouveaux textes et atteint environ 4 100 000 mots. Tous les textes de la BFM sont encodés selon les recommandations du consortium TEI, balisés pour le discours direct et automatiquement annotés en morphosyntaxe. L'étiquetage morphosyntaxique a été vérifié pour 20 nouveaux textes (34 textes vérifiés au total, soit près de 1 000 000 mots).