

FRAMONDE

Lettre électronique des départements de français dans le monde

11 avril 2016

AUF

- **APPELS À COMMUNICATIONS**
(congrès, colloques, rencontres, journées scientifiques)
- **APPELS À CONTRIBUTIONS**
(articles pour publications, revues, ouvrages collectifs)
- **APPELS D'OFFRES**
(financement de recherches, bourses de mobilité, expertise, emploi)
- **DEMANDES**
(recherche de co-direction, co-tutelle, orientation, informations localisées)
- **VIENT DE PARAÎTRE**
(nouvelles publications)
- **INFORMATIONS – RESSOURCES**
(publications en ligne, informations générales)

Table des matières

Appels à communications..... 5

Éthique et responsabilité pour la didactique des langues au XXe siècle, *Colloque international*, 21- 22 octobre 2016- Paris, *DILTEC, Didactique des langues, des textes et des cultures*, EA 2288, Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Université Sorbonne Paris Cité/USPC) 5

Atelier ELTAL (Enseignement des langues et TAL), *Atelier thématique organisé dans le cadre de la conférence JEP-TALN-RECITAL 2016*, Inalco, Paris, 4 Juillet 2016 (<https://jep-taln2016.limsi.fr>) 7

SocioNet 6-8 Juin 2016 / ENS de Lyon, Pour jeunes chercheurs, Rencontres interdisciplinaires sur les réseaux sociaux : description, données, modélisation, interprétation..... 8

Cohabitation interculturelle: contribution des Universités d'Afrique, Colloque international, *Université d'Abomey-Calavi (Département des Sciences du Langage et de la Communication)*, Dassa-Zoumè (République du Bénin), 9 au 12 août 2016 9

Contrôle et escalades verbales dans les pays de langues romanes : Politique et régulation au moyen de la langue, Université de Heidelberg (Allemagne) du 10 au 12 mai 2017 11

Didactique(s) du français au Maroc à l'aune de la Vision stratégique 2015-2030, Journée d'étude organisée par La Licence Professionnelle « Didactique du français langue étrangère », *Faculté des Lettres et des Sciences Humaines -Oujda- Maroc*, 31 mai 2016 12

Politiques linguistiques familiales et processus de transmissions intergénérationnelles en contexte migratoire: questionnements méthodologiques et notionnels, organisé par l'Université catholique de l'Ouest, Angers et l'Institut national des langues et civilisations orientales, Paris 14

FRAMONDE, lettre électronique des départements de français dans le monde
AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE (AUF)

Informations compilées par : Stéphane Grivelet et Amélie Nadeau
Soumettre le contenu pour la prochaine lettre via : amelie.nadeau@auf.org

Consulter les archives sur www.framonde.auf.org

<i>Quels espaces d'apprentissage et de recherche en langues à l'ère du numérique ? XXIVe Congrès Ranacles, ESPE de Paris – 24, 25 et 26 novembre 2016</i>	15
Colloque TAM-E : Temps, Aspect, Modalité – Évidentialité . Perspectives comparatives, cognitives, théoriques et appliquées, <i>17 et 18 novembre 2016</i> , Université Paris Diderot, France	16
Le travail collaboratif dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, <i>18 novembre 2016</i> , Organisation : Institut de langue et civilisation françaises, Fbg de l'hôpital 61-63, CH – 2000 Neuchâtel	17
<i>LMA 25 - IDENTITÉ ET PÉRENNITÉ D'UN PARADIGME</i> - conférence anniversaire – <i>14 et 15 octobre 2016, Cluj-Napoca (Roumanie)</i>	18
<i>La stéréotypie des altérités : clichés, formules, langue de bois, lieux communs</i> , Journée d'étude, <i>Organisée par le laboratoire FRED (EA 6311)</i> , 18 novembre 2016, <i>Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'université de Limoges (France)</i>	20
Figures et figurations des terroristes : enjeux postcoloniaux, <i>23-24 mars 2017</i> , Colloque international, <i>Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3</i> , Organisé par Elara Bertho, Catherine Brun et Xavier Garnier, (UMR 7172/THALIM, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)	22
La veine plurilingue : vivre entre les langues, écrire en français, <i>Colloque international – Université de Lausanne (Suisse)</i> , <i>18-19 mai 2017</i> , organisé par Olga ANOKHINA (CNRS) et Alain AUSONI (Université de Lausanne)	23
Appels à contributions	24
<i>L'événement politique en ligne</i> , Numéro thématique de la revue Sciences de la société (n°101), Brigitte Sebbah (coordinatrice) Université Paris-Est Créteil, CEDITEC.....	24
<i>Dynamique sociolinguistique et urbanité : paysage linguistique des villes en Afrique de l'Ouest et Centrale</i> , Revue SociD N°2- juin 2016 (ISSN : 1840-7994), (Revue de Sociolinguistique et de Didactique)	26
<i>Synergies Mexique</i> , Revue du Gerflint, Appel à contributions pour le numéro 6, 2016	27
Patrimoine, mémoire et identité en Afrique, Appel à contribution (ouvrage collectif)	28
Appels d'offres AUF	29
Appel à candidature - Projets de coopération scientifique inter-universitaire (PCSI) 2016.....	29
Appel à candidatures pour les formations ouvertes et à distance (FOAD) 2016-2017	30
Manifestations scientifiques 2016 du Moyen-Orient : dépôt d'une demande de soutien	30
Le Cahier d'écriture - Revue littéraire en ligne	31
Appels d'offres.....	32
CONCOURS - Les Bourses de la Francophonie 2016	32
Queen's University (Kingston, Ontario, Canada), Département d'Études françaises	32
Bourse de recherches pour étudiants de troisième cycle, Centre d'Études Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO)	33
Bureau des affaires francophones et francophiles, Université Simon Fraser (Burnaby, C.-B., Canada), Poste de directeur adjoint ou de directrice adjointe	35
Appel à participation - #LIBRESENSEMBLE, Le mouvement des jeunes francophones	37

Vient de paraître.....	38
Informations – ressources.....	41
MOOC CERTICE SCOL	41
Le Français sur Objectif Universitaire : principes théoriques et modalités d'application - Conférence de Jean-Marc Mangiante, Université d'Artois.....	42
Les 10 mots d'internet que vous allez oser dire en français (saison 2).....	42

■ APPELS À COMMUNICATIONS

ÉTHIQUE ET RESPONSABILITÉ POUR LA DIDACTIQUE DES LANGUES AU XX^E SIÈCLE

Colloque international

21- 22 octobre 2016- Paris

DILTEC, Didactique des langues, des textes et des cultures, EA 2288,

Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Université Sorbonne Paris Cité/USPC)

Date limite: 18 avril 2016

La problématique de l'éthique et de la responsabilité¹ n'est pas récente dans le domaine de la didactique des langues, elle la jalonne depuis que cette dernière est clairement apparue, en France, sur la scène de l'action sociale, politique et culturelle à la fin des années 1980. Le plus souvent, elle est liée à l'idée fondamentale de confrontation à l'altérité et de reconnaissance de sa diversité. La réflexion sur l'interculturalité y est centrale. Quand il s'agit de la diffusion d'une langue comme le français qui a joué, entre autres, un rôle historique important aux moments de la colonisation et de la décolonisation, la question de la responsabilité morale est sensible et touche aux différentes idéologies qui structurent la relation entre langue et culture, mais aussi aux modalités de sa diffusion.

La question de l'action et de sa complexité en termes de responsabilité sociale travaille à la fois la recherche en didactique et l'enseignement des langues. Elle oblige souvent à ne pas les dissocier. Dans leur agir professoral, les enseignants sont aux prises avec la question des pratiques normatives, des dogmatismes méthodologiques, des convictions, des valeurs et croyances personnelles plus ou moins décalées vis-à-vis des normes et des prescriptions institutionnelles. Pour leur part, les chercheurs, souvent pour répondre aux besoins des enseignants et des institutions, tentent d'articuler modélisation et contextualisation, mettant ainsi au jour les tensions et les contradictions des points de vue cognitifs, subjectifs et pédagogiques. La mise en relation entre les sujets, les cultures éducatives et la ou les cultures didactiques opère en effet sur plusieurs échelles, parfois incommensurables (voir par exemple la diffusion du CECRL). Comment alors mesurer les conséquences de ces choix didactiques ? Quelle responsabilité scientifique pour la recherche en didactique des langues ?

À ce premier tableau brossé à grands traits, il faut ajouter l'un des moteurs de la didactique des langues, avant même qu'elle n'apparaisse comme une discipline constituée académiquement, l'usage des « nouvelles » technologies qui l'enrichit de manière régulière. On ne peut en effet ignorer le rôle fondamental qu'ont toujours joué les machines dans les méthodologies de l'enseignement des langues depuis la fin du XIX^e siècle. Ces évolutions technologiques peuvent aussi donner lieu sur le plan méthodologique à une sorte de querelle des anciens et des modernes. Mais de manière plus profonde, et au-delà des clivages linguistiques entre didactiques (anglais vs. français), ce sont aussi les théories sémiotiques et anthropologiques qui peuvent entrer en tension avec des théories cognitives. Y a-t-il, comme en médecine, une éthique propre à cette configuration didactique contemporaine où technologie, méthodologie et théories cognitives se côtoient ?

Au centre de ces problématiques, se trouvent la réflexion sur la conception du sujet, de la personne et l'ensemble des valeurs qu'elle implique, mais aussi celle sur les conditions de la transmission des langues et des cultures.

Au moment où les modèles de société sont bouleversés, où les inégalités de tous ordres s'accroissent, où les paradigmes de la mobilité et du projet sont valorisés, où les langues et les cultures jouent un rôle important dans les constructions identitaires, où les méthodologies d'enseignement et d'apprentissage des langues et les institutions de diffusion sont concurrentielles, il est important de continuer de s'interroger sur le type d'éthique dans laquelle se situe la didactique des langues et vers quel type de responsabilité elle engage ses différents acteurs. Cette réflexion revêt un caractère politique essentiel qui peut précisément permettre à ces différents acteurs de s'approprier de manière responsable et libre une discipline aux contours idéologiques très larges, mais où conflits, dilemmes et paradoxes sont souvent présents sur les

différents terrains.

C'est à partir de ces premiers questionnements que les diverses contributions à ce colloque se positionneront. Elles pourront aborder la réflexion sous l'angle des thématiques et points de vue suivants, sans pour autant que la liste ne soit exhaustive :

- Historicité, contexte, modèles, politiques linguistiques : comment comprendre l'influence des contextes socio-historiques et des institutions (cultures linguistiques et éducatives, Institutions de la francophonie, etc..) sur le paradigme épistémologique de la didactique des langues ? Quelles idéologies sont à l'œuvre dans la production de ces connaissances ? Quelles responsabilités pour les chercheurs et les enseignants dans leur diffusion ? Quel rôle joue - ou devrait jouer - « le français » dans la production des connaissances en DDL ?
- Recherche et formation : entre questionnement scientifique et valeurs, la responsabilité des enseignants chercheurs en jeu face aux modélisations théoriques et aux connaissances en lien avec l'expertise pratique, la complexité des terrains éducatifs, l'action enseignante, etc.
- Postures de l'enseignant : identité professionnelle, agir et posture réflexive de l'enseignant (nouvelles modalités d'action, de savoir-faire, de co-construction des valeurs)?
- Langues de l'apprenant : éthique du langage comme objet de socialisation et de citoyenneté interculturelle, quelle réflexion et quels dispositifs didactiques ?
- Outils, ressources et nouveaux dispositifs : penser l'éthique et les nouveaux cadres conceptuels de l'enseignement/apprentissage à l'heure de l'autonomisation face aux objets et environnements (numériques, informatique, grands corpus en ligne, etc.) dont les variables sont encore floues (modalités d'action, prise en compte du doute, de l'incompréhension, etc.).

Langue de travail

Les langues de travail privilégiées seront le français et l'anglais.

Déroulement du colloque

Conférences plénières

Ateliers parallèles

Tables rondes

Inscription au colloque

80 euros

Étudiants : 20 euros

La participation des étudiants relevant du DILTEC est gratuite.

Propositions de communications

Les contributions prendront la forme de communications n'excédant pas les 20 minutes, suivies de 10 minutes de discussion.

Les propositions doivent être adressées à l'adresse suivante :

Colloquediltec2016@gmail.com

Elles seront envoyées sous forme de 2 fichiers word (l'un anonyme, l'autre non), ne dépassant pas 3000 signes, bibliographie comprise (5 références environ). Elles comporteront, en dehors du titre, des mots-clés et du rattachement institutionnel, hypothèses ou questions de recherche, observables/contextes de la recherche et présenteront clairement les finalités de la communication

Elles seront attachées à un courriel spécifiant clairement les noms, prénoms, affiliations scientifiques et institutionnelles du ou des auteurs ainsi que le titre de la communication.

Calendrier

Date limite de soumission des propositions : 18 avril 2016

Réponse du comité scientifique : 15 juillet 2016

ATELIER ELTAL (ENSEIGNEMENT DES LANGUES ET TAL)

Atelier thématique organisé dans le cadre de la conférence JEP-TALN-RECITAL 2016

Inalco, Paris, 4 Juillet 2016 (<https://jep-taln2016.limsi.fr>)

Date limite: 25 avril 2016

Site de l'atelier : <https://sites.google.com/site/eltal2016taln/>

Cet atelier aura pour but de faire un état de l'art des interactions entre didactique des langues et TAL, l'objectif sous-jacent étant de présenter des outils et des ressources pour l'enseignement des langues au sens large (étrangères ou maternelles) et sans restriction à une aire linguistique ou géographique.

Nous souhaitons réunir des interventions qui présentent des travaux théoriques et/ou des applications concrètes s'articulant autour des thématiques suivantes :

Axe 1 : Enrichissement des ressources didactiques

- sélection automatique de ressources textuelles en fonction du genre, de la thématique, de la lisibilité, etc.
- présentation d'informations métalinguistiques produites à l'aide des outils d'analyse automatique
- génération automatique d'exercices à partir d'un corpus
- application didactique des outils de génération (outils de flexion, de dérivation, etc.)
- création et intégration des lexiques et dictionnaires à visée pédagogique
- intégration didactique de la traduction automatique
- aides à la lecture
- aides à l'écriture
- jeux avec un but (gwap)
- synthèse vocale
- etc.

Axe 2 : Analyse des productions des apprenants

- correction automatique et diagnostic des erreurs
- feedback didactique
- modélisation de l'apprenant par l'étude de ses productions
- constitution et annotation/analyse des corpus d'apprenants
- reconnaissance de la parole
- etc.

Modalités soumission

Deux formats d'articles peuvent être soumis :

- articles longs (de 12 pages plus 2 pages maximum pour les références)
- articles courts (6 pages plus 2 pages maximum pour les références)

Les articles acceptés donneront lieu à une communication orale de 20 minutes suivie d'une discussion de 10 minutes.

Pour plus de détails voir le site web de l'atelier <https://sites.google.com/site/eltal2016taln/>

Dates importantes

- 25 avril 2016 : date limite de soumission des articles
- 13 mai 2016 : date de retour des évaluations des articles et des modifications suggérées pour les versions

définitives

- 3 juin 2016 : date limite de renvoi des versions définitives des articles

- 4 juillet 2016 : date de l'atelier

Comité de programme

Georges Antoniadis (Université Stendhal - Grenoble 3)

Iris Eshkol-Taravella (Université d'Orléans)

Nuria Gala (Aix-Marseille Université)

Marie-Paule Jacques (ESPE, Université Joseph Fourier - Grenoble)

Jovan Kostov (INALCO)

Olivier Kraif (Université Stendhal - Grenoble 3)

Mathieu Lafourcade (Université Montpellier 2)

Patrice Pognan (INALCO, Paris Sorbonne)

Claude Ponton (Université Stendhal - Grenoble 3)

François Stuck (INALCO)

Ivan Šmilauer (INALCO)

Izabella Thomas (Université de Franche-Comté)

Virginie Zampa (Université Stendhal - Grenoble 3)

Michael Zock (Aix-Marseille Université)

Comité d'organisation et contact

Jovan Kostov (jovan.kostov_at_gmail.com, EA 4514 PLIDAM, INALCO)

Ivan Šmilauer (ivan.smilauer_at_inalco.fr, EA 4514 PLIDAM, INALCO)

SOCIONET 6-8 JUIN 2016 / ENS DE LYON

Pour jeunes chercheurs

Rencontres interdisciplinaires sur les réseaux sociaux : description, données, modélisation, interprétation

Date limite: 30 avril 2016

Jeunes chercheurs : thèse en cours jusqu'à doctorat + 5 années

Disciplines : toutes disciplines SHS ou STIC étudiant ou utilisant la notion de réseau social

Thème : Réseaux sociaux / Science des réseaux

Format : résumé 1 page

Dates

Appels à soumission : 31/03/2016

Fin de soumission : 30/04/2016

Décision d'acceptation : 15/05/2016

Fin enregistrement : 31/05/2106

Résumé

L'Institut rhônalpin des systèmes complexes organise les 6-8 juin un atelier thématique de trois jours sur la notion de réseau social, ses usages dans différentes disciplines et sur les données qui la documentent. Par réseau, nous désignons un ensemble d'unités sociales interconnectées, qui peuvent être des individus, des collectifs informels, des institutions, et qui sont reliés par différents types de liens (amitié, commerce, contacts via les média sociaux numériques, fréquentation des mêmes associations, etc.).

L'objectif de l'atelier est de favoriser les échanges interdisciplinaires entre des champs qui décrivent, modélisent, interprètent le fonctionnement des réseaux sociaux, qu'il s'agisse de secteurs des Sciences humaines et sociales (SHS) ou de secteurs des Sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC).

Cet atelier offre une tribune aux doctorant(e)s et postdoctorant(e)s qui souhaitent présenter leurs travaux sur les réseaux sociaux et les mettre en perspective grâce à l'échange interdisciplinaire. Les présentations proposées par les jeunes chercheurs alterneront avec les interventions de chercheurs plus avancés dont le rôle est de structurer les échanges interdisciplinaires en présentant la mise en oeuvre de la notion de réseau dans de larges domaines (Sciences des réseaux et Sociologie) ou sur des points particuliers.

Les deux jours de présentation des travaux (7 et 8 juin) seront précédés par un concours baptisé Datathon (6 juin). Il mobilisera des équipes de trois ou quatre étudiant(e)s de niveau L3, M1 ou M2, incluant nécessairement un membre des sciences humaines et sociales et un membre d'un parcours d'informatique. Il leur sera remis un jeu de données à analyser et interpréter. Un jury interdisciplinaire sélectionnera l'équipe lauréate, qui recevra un prix et présentera son travail lors l'atelier des 7 et 8 juin.

Site: <http://www.socionet2016.fr/>

COHABITATION INTERCULTURELLE: CONTRIBUTION DES UNIVERSITÉS D'AFRIQUE

Colloque international

Université d'Abomey-Calavi (Département des Sciences du Langage et de la Communication), Dassa-Zoumè (République du Bénin)

9 au 12 août 2016

Date limite: 30 avril 2016

Problématique

Encore au 21^e siècle, les rapports interpersonnels au sein de nos diverses aires culturelles sont continuellement défiés dans l'articulation entre identité et spécificité. A cet effet, l'introduction, dans la réflexion et dans les comportements, du concept de la "Cohabitation interculturelle", émerge comme une nouveauté à faire advenir. En s'opposant, d'une part, à la monoculture, et d'autre part, au multiculturalisme éthéré, la cohabitation se veut foncièrement programme de vie et d'action en vue d'un nouvel ordre social. La différence, au regard de cet ordre, loin de constituer un obstacle, garantit, à chaque particularité, son espace d'expression et d'épanouissement.

C'est pourquoi, face à la montée des nationalismes et des extrémismes culturels, politiques, religieux, etc., il ne sera pas inutile de nous poser certaines questions: le concept de "Cohabitation interculturelle" peut-il encore retrouver son sens essentiel ? Ce sens n'est-il pas, en définitive, celui d'unir efficacement la vie et les hommes et de redonner sa dignité à ce qui, désormais est devenu obsolète : l'humain ?

Poser ces questions consiste à mettre en concept une société partagée comme référence commune, bien qu'une telle société soit souvent éprouvée par le risque d'un rapport conflictuel rendu possible par le face à face de deux consciences voulant chacune accéder à la reconnaissance de soi. C'est, nous semble-t-il, par une réappropriation effective de l'espace dialogique et de communion que nous espérons surmonter ce risque.

Une telle perspective vise à porter au langage la soif légitime d'unité dans la diversité que charrient les pseudo-défenseurs de l'homme sous le visage hideux de la violence et des répressions de toutes sortes. Dans ce sens, revisiter notre histoire commune grâce à un exercice d'anamnèse et de transparticularité peut permettre à nos espaces formatifs et éducatifs de retrouver leur vocation première et de contribuer à relever le défi de la cohabitation si délicate mais si précieuse.

Indications pour les thématiques des conférences et débats

Axe 1: Mémoire du passé: Entre statique et dynamique

Parmi les multiples causes du mal-être africain, il convient de souligner l'enfermement dans le passé, ce passé de qui on attend toute sorte de recettes aux questionnements du présent. Et pourtant, la référence au passé, bien gérée, peut constituer un atout indispensable dans la gestion du présent. Ainsi, lorsque le passé devient la source du mémorial, il est susceptible d'offrir des antidotes aux incohérences du présent.

Axe 2: Particularité et cause commune: Reconnaissance identitaire et dialogue des ethnies, des langues, des cultures et des civilisations

Partons ici d'une interrogation : que signifie et qu'implique qu'autrui soit pour moi le même et l'autre ?

Poser la dimension de l'autre avec qui l'on vit, signifie s'interroger sur la double structure du même et de l'autre, du sujet et de l'objet, une structure qui, on l'aura remarqué, est essentiellement réversible. Alors, comment concilier les aspirations individuelles, identitaires, culturelles avec la cohésion de la communauté?

Axe 3: Symbolique: La cohabitation interreligieuse

Dans toute religion, la spiritualité est rencontre de Dieu avec la créature. La spiritualité offre à l'homme la capacité d'une ouverture illimitée à tout homme qui vient vers lui sous la forme de l'autre.

Ainsi, l'option préférentielle pour la cohabitation devient l'une des meilleures voies du combat pour la vérité qui ne se vit réellement que dans une perpétuelle remise en cause de soi et une acceptation des autres dans leurs différences.

Axe 4: Gnoséologie : Université entre uni-versus et di-versus

Parmi les multiples définitions de l'université, nous voudrions ici privilégier celle d'un univers de savoir qui vise la convergence et l'unité du savoir puis la connaissance dans la diversité. Ayant donc pour but de dispenser un savoir profitable à l'ensemble de la société, on peut parler d'une fonction sociale de l'université car c'est aux besoins de la société que devront répondre essentiellement les chercheurs et les étudiants. L'université est lieu de savoir mais aussi de rencontres; la vie à l'université peut être pensée comme l'apprentissage à la vie dans la société. Cette société, cosmopolite aujourd'hui, ne peut donc avoir que des universités qui répondent à ce qu'elle est, une société multiculturelle. Si l'université est lieu d'apprentissage à la vie dans la société, elle reste donc ce lieu d'apprentissage de cohabitation qui élève aux valeurs d'acceptation, de tolérance, de dignité qui sont en nous les signes de l'Universalis.

Axe 5: Praxéologie: Reconstruction de l'imaginaire face au multipartisme politique, à la gouvernance institutionnelle et à la gouvernance traditionnelle

La cohabitation des partis ne peut avoir lieu que lorsque ces partis qui se tiennent debout, les uns en face des autres acceptent de se voir, de se regarder, de se toucher, de s'entendre et de se parler. Cette posture du vivre-ensemble suppose au préalable de reconnaître l'autre et d'être reconnu par l'autre, premier moment qui seul rend possible l'écoute, le parler, le discuter, le dialoguer, pour une construction dynamique de la société dans le faire-ensemble.

Axe 6: Linguistique et disciplines connexes : Linguistique, Didactique, Sociolinguistique, Psycholinguistique, Communication, etc.

Modalités de soumissions :

Les propositions de résumés de 500 mots au maximum sont à envoyer au plus tard le 30 avril 2016 à l'adresse mail : colloquebenin2016@yahoo.fr . Les propositions de résumés écrites en français ou en anglais doivent contenir le titre de la communication, le nom de l'auteur, l'institution d'affiliation, l'email. Les propositions seront expertisées et la décision d'acceptation sera annoncée au plus tard le 17 mai 2016. La publication des actes du colloque est prévue pour décembre 2016.

Organisation : Université d'Abomey-Calavi (Département des Sciences du Langage et de la Communication)

Lieu : Dassa-Zoumè (République du Bénin)

Date : du 09 au 12 août 2016

Frais de participation : 30.000 F (48 Euros) pour les enseignants-chercheurs ; 15.000 F (24 Euros) pour les étudiants.

CONTRÔLE ET ESCALADES VERBALES DANS LES PAYS DE LANGUES ROMANES : POLITIQUE ET RÉGULATION AU MOYEN DE LA LANGUE

Université de Heidelberg (Allemagne) du 10 au 12 mai 2017

Date limite: 30 avril 2016

Si la communication politique est en premier lieu déterminée par le contrôle des actes, elle est marquée par ailleurs régulièrement par des escalades verbales et les réactions nécessaires qui s'y opposent. Dans ce contexte, exercer un contrôle au moyen de la langue signifie que les acteurs politiques opèrent une gestion réfléchie de l'agenda politique et des thématiques en cours. Cependant, en cas d'escalades dans le discours politique, ni la communication publique ni les actions qui en résultent ne sont prévisibles en règle générale, mais se définissent par le caractère impromptu de leur manifestation. La défense de l'exception culturelle en France peut être considérée comme l'exemple d'une communication politique soigneusement contrôlée. En revanche, l'occasion des attentats terroristes à Madrid en 2004 a donné lieu, de la part du gouvernement central espagnol, à une communication politique particulière, marquée par la pression de l'opinion publique qui revendiquait des réactions politiques immédiates. Ce type de communication a fait par la suite l'objet de multiples critiques.

Dans ces circonstances, la relation entre la politique et les médias joue un rôle prépondérant car il existe une véritable symbiose entre ces deux types d'acteurs dans la mesure où les médias assument la fonction de médiateurs des messages politiques adressés au public. C'est le langage qui constitue en grande partie la présentation des événements politiques et sociaux – par des discours politiques ou des prises de position (actions langagières de premier plan), par les rapports des médias (actions langagières de second plan) et par les débats qui s'ensuivent dans l'espace public en tant que réactions aux actions langagières des deux premiers acteurs (actions langagières de troisième plan).

En cas d'escalades, la communication des politiciens à l'égard du public vise fréquemment à calmer et à instruire. Le degré de véracité n'y est cependant pas toujours évident car il faut croire que nombre d'énoncés servent plutôt à dissimuler des informations. On constate, dans le cadre du contrôle et des escalades dans le discours politique, que ce sont souvent des réactions impulsives qui sont déclenchées : celles-ci ne marquent pas seulement le débat, comme le montre par exemple le terme d'exception culturelle, mais règlent et conditionnent en même temps des décisions politiques. Une analyse de cette forme particulière de communication des politiciens à l'adresse du public et des débats qui en résultent soulève un certain nombre d'interrogations : quels modèles discursifs et quels phénomènes linguistiques se sont formés et continuent à se former dans les langues romanes ? En quoi les analyses grammaticales, lexicales et syntaxiques contribuent-elles à rendre les discours en question plus saisissables ? Quelles autres possibilités existe-t-il pour trouver des catégories qui dépassent le niveau purement linguistique ?

L'objectif du colloque sera de présenter et de discuter des analyses s'appuyant sur diverses approches provenant du domaine de l'analyse du discours et de l'analyse des communications politiques. Au centre des débats figurera notamment la discussion relative aux multiples méthodes et approches d'analyse des discours politiques. Pour ce faire, les problématiques et les défis de différents modèles provenant de l'analyse du discours seront confrontés afin de répondre aux questions suivantes : Quelles difficultés résultent de la catégorisation des phénomènes caractéristiques des discours en question ? Quelles catégories d'évaluation des discours politiques peut-on dresser qui dépassent l'analyse exclusivement lexico-sémantique ? Quelles caractéristiques linguistiques sont récurrentes dans un discours traitant du terrorisme ? Comment peut-on en déduire des conclusions généralisables ? Des exemples concrets serviront à mettre en lumière des approches et des modèles innovants.

Le colloque se tiendra à l'Université de Heidelberg (Allemagne) du 10/05/2017 au 12/05/2017.

La date limite de soumission des propositions de communication sera le 30/04/2016. Veuillez adresser votre proposition à Claudia Schlaak, cschlaak@uni-mainz.de, et Verena Weiland, verena.weiland@rose.uni-heidelberg.de, avec indication du titre de la communication ainsi que vos coordonnées. Les décisions seront communiquées avant le 15/07/2016.

Comité scientifique :

Daniela Pietrini (Heidelberg)
Ekkehard Felder (Heidelberg)
Marcus Müller (Heidelberg/Darmstadt)

Thomas Johnen (Zwickau)
Benjamin Meisnitzer (Mainz)
Dominique Maingueneau (Paris)
Johannes Angermüller (Warwick)
Pascale Delormas (Paris)
Ruth Amosy (Tel-Aviv)
Laura Calabrese (Bruxelles)
Maria Teresa Tedesco Vilar do Abreu (Rio de Janeiro)
Neyla Graciela Pardo Abril (Colômbia)
Francisco José Sánchez García (Granada)
Esperanza Morales-López (Coruña)

Veillez suivre les indications suivantes pour les soumissions de propositions :

- Les résumés ne devront pas dépasser 3000 signes.
- Les langues de travail seront toutes les langues romanes ainsi que l'anglais.
- En plus de la précision de l'objet de recherche, les résumés devront impérativement clarifier la démarche méthodique ainsi que les données linguistiques à analyser.
- Les communications seront d'une durée de 20 minutes, suivies de 10 minutes de discussion. (La publication des communications est prévue.)
- En plus des communications, des ateliers méthodiques dirigés par des experts seront proposés dans le but de discuter des différentes approches linguistiques répondant aux questions soulevées.

DIDACTIQUE(S) DU FRANÇAIS AU MAROC À L'AUNE DE LA VISION STRATÉGIQUE 2015-2030

Journée d'étude organisée par La Licence Professionnelle « Didactique du français langue étrangère »

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines -Oujda- Maroc

31 mai 2016

Date limite: 30 avril 2016

Argumentaire

L'organisation de cette journée d'étude répond au besoin d'une mise au point concernant l'état des lieux des didactiques adoptées dans l'enseignement de la langue française au Maroc. Cette mise au point permettra une analyse d'axes articulés autour de contraintes et de perspectives relatives à la didactique du français au Maroc. Ces axes feront l'objet d'un colloque en novembre 2016 sous le thème :

Didactique(s) du français au Maroc : quelles perspectives ?

Parmi les préoccupations prioritaires liées à la politique éducative au Maroc, se pose la problématique de la langue française dans ses deux dimensions : l'enseignement de la langue et la langue d'enseignement.

En effet, la Charte Nationale d'Education et de Formation (CNEF), dans son Levier 9, et actuellement la Vision 2015-2030 pour l'Education, dans ses fondements, insistent sur l'importance de la maîtrise des langues et notamment sur celle de la langue française. Ce qui en fait un sujet d'actualité, de réflexion et de recherche.

Le contexte sociolinguistique marocain se caractérise par sa richesse et sa complexité compte tenu du nombre de langues qui s'y côtoient (La Constitution de 2011). Le Maroc est un pays plurilingue où langues nationales et langues étrangères cohabitent et où le locuteur dispose de plusieurs langues qu'il est sensé utiliser en fonction de ses besoins scolaires, communicationnels et professionnels.

Les variétés linguistiques que ces locuteurs peuvent utiliser, à des degrés de maîtrise inégaux, sont d'une part, l'arabe standard normalisé, l'amazighe, l'arabe dialectal, et d'autre part, les langues étrangères : français, anglais et espagnol.

En prenant en considération cette diversité linguistique, force est de constater que le statut de la langue française au Maroc se caractérise par une certaine confusion. Souvent qualifiée d'« héritage colonial », de « langue seconde », de « première langue étrangère », de « langue étrangère privilégiée » ou de « langue d'ouverture au monde et à la modernité », voire de « langue d'insertion professionnelle », la langue française n'a pas encore déterminé son statut au Maroc et oscille entre ces qualifications, en dépit de son nouveau statut de « langue obligatoire » conféré par la Vision stratégique 2015-2030. En outre, les rapports qu'entretient le Maroc avec la France et les changements linguistiques et culturels imposés par la mondialisation influencent également ce statut.

Or cette confusion de représentations a un impact direct sur les choix institutionnels en matière de curricula, de programmes et de démarches pédagogiques selon les emprunts que l'on fait soit à la didactique du français langue maternelle, soit à la didactique du français langue étrangère.

Certes, ces inflexions institutionnelles sont essentielles à la redéfinition du statut du français dans le système éducatif marocain, mais la réalité est bien plus complexe, car il faudrait revoir la didactique du français dans ce système, à l'aune de la Vision stratégique.

Dans cette optique, il revient à l'Université marocaine en tant qu'institution de recherche académique et scientifique de relever de tels défis. Les travaux menés dans ce sens à la Faculté des Lettres Ibn Toufail de Kenitra et à la Faculté des Sciences de l'Éducation de Rabat notamment, reflètent cette préoccupation d'envergure nationale.

Dans le cadre des activités scientifiques et culturelles de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines d'Oujda, la Licence Professionnelle organise une journée d'étude sous le thème : Didactique(s) du français au Maroc à l'aune de la Vision stratégique 2015-2030

Lors de cette journée, seront abordées les problématiques suivantes :

1. Le français dans le paysage linguistique au Maroc ;
2. Les approches didactiques adoptées par le système éducatif marocain en matière d'enseignement du français ;
3. L'adéquation de ces approches avec les finalités du système éducatif marocain ;
4. L'Université marocaine entre recherche académique et pratiques enseignantes : cas de la Licence professionnelle (DFLE, UMPO) ;
5. L'apport des neurosciences aux processus d'apprentissage des langues ;
6. Les perspectives didactiques du français « langue obligatoire » au Maroc

Adresse

Les propositions de communication sont à envoyer par courriel à l'adresse suivante : didactiqueflelp@gmail.com

Les résumés sont à envoyer à la même adresse, format Word, avant le 30 avril 2016.

Responsable

BOUALI Rachida, département de langue et littérature françaises.

Calendrier

La date limite d'envoi des résumés le 30 avril 2016.

Notification du comité scientifique le 05 mai 2016.

Date de la tenue de la journée d'étude le 31 mai 2016.

Comité scientifique

BABA Sahbi (Université Mohammed Ier -Oujda/Maroc)

BOUALI Rachida (Université Mohammed Ier -Oujda/Maroc)

JARHNINE Abdellah (Université Mohammed Ier -Oujda/Maroc)

KEMBOUCHE Mohammed (Université Mohammed Ier -Oujda/Maroc)

LFAREH Jamal-Eddine (Université Mohammed Ier -Oujda/Maroc)

Comité d'organisation

ABDELOUAHED Aïcha (Université Mohammed Ier -Oujda/Maroc)

BOUAZZAOUI Abdellah (Académie Régionale de l'Education et de la Formation de l'Oriental)

KAOUACHI Aïcha (Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation de l'Oriental)

OMARI ALAOUI Mohammed (Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation de l'Oriental)

POLITIQUES LINGUISTIQUES FAMILIALES ET PROCESSUS DE TRANSMISSIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES EN CONTEXTE MIGRATOIRE: QUESTIONNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES ET NOTIONNELS

organisé par l'Université catholique de l'Ouest, Angers et l'Institut national des langues et civilisations orientales, Paris

Nouvelle date limite: 30 avril 2016

Ce symposium est organisé par les laboratoires CoDiRe (Construction discursive des représentations linguistiques et culturelles) EA 4643 Université de Nantes, LICIA (Langages, interactions culturelles, identités et apprentissage), Université Catholique de l'Ouest et le PLIDAM (Pluralité des langues et des identités : Didactique, acquisition, médiations), Institut national des langues et civilisations orientales, Inalco, Paris

À un moment où il nous semble primordial que la recherche investisse la question des transmissions en contexte migratoire – linguistiques et culturelles (entre autres) – ce symposium ouvert au public a pour projet de fédérer des chercheurs issus de différents terrains pour participer d'une réflexion commune permettant d'aborder d'un point de vue micro les questions liées aux échanges linguistiques dans les familles en contexte migratoire. Lors de ces journées, occasion pourra être donnée à quelques étudiants de présenter leurs travaux portant sur les politiques linguistiques familiales dans différents contextes internationaux.

Ce symposium a pour projet de participer d'un renouveau des analyses portant sur les langues de la migration en articulant langues, politiques et familles pour favoriser l'émergence d'un champ de recherche. Il sera l'occasion d'aborder :

- Des aspects méthodologiques liés à la complexité d'accès aux pratiques linguistiques dans la sphère familiale : quelles approches méthodologiques pour quelles observations ?
- Des aspects sociolinguistiques montrant comment les choix de langues sont opérés au profit ou à l'exclusion de certaines langues par rapport à d'autres
- Des thématiques liées aux idéologies sociolinguistiques telles qu'elles s'actualisent, se concrétisent et se reconfigurent en contexte familial. Il sera alors possible d'interroger différents aspects : quelles sont les idéologies au sein des familles, à quel point la culture est-elle influencée par l'idéologie ? Quelle est l'influence de l'idéologie sur la langue ? Il sera aussi possible d'évoquer l'idéologie comme cadre théorique et méthodologique ou de chercher à comprendre les relations entre les idéologies et la fabrication de notre société ?
- Des questions liées aux motivations et aux actions mobilisatrices mises en œuvre par les fratries pour préserver à la fois patrimoine linguistique et culturel face aux politiques linguistiques nationales des pays d'accueil

- Des questions statistiques liées aux flux et aux reflux des migrations
- Des questions liées à des finalités d'intégration sociale comme les tests de langue demandés pour accéder à la nationalité française ou européenne dans certains pays puisque cela peut avoir un impact dans le choix des langues au sein du foyer.

Les contributions peuvent être envoyées à l'adresse indiquée sur le site.

<http://www.uco.fr/evenements/politiques-linguistiques-familiales/>

Argumentaire: <http://www.uco.fr/evenements/politiques-linguistiques-familiales/appele-a-communications/>

QUELS ESPACES D'APPRENTISSAGE ET DE RECHERCHE EN LANGUES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE ?

XXIVe Congrès Ranacles

ESPE de Paris – 24, 25 et 26 novembre 2016

Date limite: 2 mai 2016

Le XXIVe congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) aura lieu du 24 au 26 novembre 2016 à Paris. Nous vous accueillerons à l'ESPE de l'académie de Paris - Ecole interne de l'Université Paris-Sorbonne.

Avec l'avènement du web 2.0, de forts changements liés à la globalisation, à la mobilité et à la participation collective au sein de communautés remettent en cause les définitions traditionnelles d'espaces d'apprentissage des langues, mais aussi de la recherche en didactique des langues.

Ces changements interrogent plus particulièrement les notions de lieu, d'environnement, de temporalité et d'espace comme de sens en acquisition des langues, ce qui ouvre des perspectives d'apprentissage et de recherche multiples.

Si l'époque où les apprenants devaient se déplacer pour consulter des ressources semble révolue, la question de la nature et du rôle des espaces d'apprentissage des langues se pose, invitant peut-être à les reconsidérer en termes d'espace de socialisation, d'interactions, de confiance, de collaboration... Comment définir et décrire les formes prises par ces espaces ? Quels en sont les fonctions et les rôles ? Quelle articulation entre le design pédagogique et le design spatial ?

Quant à l'étude des phénomènes d'apprentissage issus de la complexité sous-tendue par le numérique, elle s'inscrit désormais elle aussi dans des espaces communs de recherche. C'est par exemple le cas des projets d'élaboration de corpus donnant libre accès à des données structurées et contextualisées, qui ouvrent la voie à un travail de recherche collectif.

Les communications pourront notamment porter sur les thématiques suivantes :

- L'espace centre de langues : espace physique, espace virtuel, espace hybride ?
- Autonomie des espaces centres de langues dans un contexte politique de rapprochement d'universités
- Espaces langues et mobilité
- Espaces d'évaluation / de certification
- Espaces d'apprentissage formel / informel
- Espaces personnels d'apprentissage
- Espaces de recherche

Télécharger l'appel à communications complet (pdf):
http://ranacles2016.sciencesconf.org/conference/ranacles2016/pages/appele_com_cfp.pdf

Dates à retenir

Dépôt d'un résumé : 2 mai 2016

Notification aux auteurs : 30 juin 2016

Ouverture des inscriptions au congrès : 30 juin 2016

Fin du tarif préférentiel pour l'inscription : 30 septembre 2016

Clôture des inscriptions : 31 octobre 2016

Site: <http://ranacles2016.sciencesconf.org/>

COLLOQUE TAM-E : TEMPS, ASPECT, MODALITÉ - ÉVIDENTIALITÉ . PERSPECTIVES COMPARATIVES, COGNITIVES, THÉORIQUES ET APPLIQUÉES

17 et 18 novembre 2016

Université Paris Diderot, France

Date limite: 10 mai 2016

L'équipe de recherche du CLILLAC-ARP à l'Université de Paris Diderot, en collaboration avec le laboratoire LaTTiCe (Ecole Normale Supérieure, Paris 3 University, CNRS) a le plaisir d'organiser un colloque international sur le thème du Temps, Aspect, Modalité - Evidentialité, pour lequel nous lançons un appel à communications portant sur un ou plusieurs de ces domaines de recherche:

- Linguistique comparative: toute approche typologique, contrastive ou translinguistique ayant trait à un aspect de la description d'un système TAM-E.
- Linguistique cognitive: toute recherche explorant des liens entre la modalité épistémique, l'évidentialité ou la mirativité et les représentations mentales et/ou cognitives.
- Linguistique théorique: toute perspective théorique sur un ou plusieurs aspects d'un système TAM-E.
- Linguistique appliquée: toute étude en acquisition L1 ou L2 d'un moins un aspect d'un système TAM-E.

Nous vous invitons à soumettre une proposition de:

- communication orale (20 minutes + 10 minutes pour les questions/échanges)
- communication en table ronde pour les doctorants(15 minutes + 15 minutes pour les questions/échanges)

Veuillez soumettre un résumé de 300 mots word (plus references) en français ou en anglais, décrivant votre/vos question(s) de recherche, méthodologie, données, résultats ainsi qu'un des domaines de recherche décrits ci-dessus.

Séances plénières

Gosselin Laurent (Université de Rouen)

Michaelis Laura (University of Colorado, Boulder)

Sorace Antonella (University of Edinburgh)

Tournadre Nicolas (Université d'Aix-Marseille)

Croft William (University of New Mexico) - en visioconférence

Échéances importantes et frais d'inscription

- 15 mars 2016: ouverture des soumissions en ligne
- 10 mai : clotûre des soumissions en ligne
- 30 juin 2016: notification de l'acceptation/refus
- 1er juillet-15 septembre: inscription hâtive (100 euros; 50 euros pour les mastérants/doctorants)

- 16 septembre-16 novembre: inscription régulière (130 euros; 50 euros pour les mastérants/doctorants)
- 17 novembre: clôture des inscriptions
- Les frais d'inscription comprennent les pauses-café et le cocktail de clôture du colloque le vendredi 18 novembre.
- 17 novembre: dîner de colloque (40 euros)

Contact: tam-e-paris2016@univ-paris-diderot.fr

Site: <https://tam-e2016.sciencesconf.org/>

LE TRAVAIL COLLABORATIF DANS L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Date : 18 novembre 2016

Organisation : Institut de langue et civilisation françaises

Lieu : Fbg de l'hôpital 61-63, CH – 2000 Neuchâtel

Date limite: 31 mai 2016

Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) prône une approche actionnelle pour l'enseignement/apprentissage des langues vivantes, fondée à la fois sur une pédagogie du projet et des stratégies de collaboration. Sur un plan social, le but de cette approche est d'aider les apprenant-e-s de tout âge « à se forger les savoirs, savoir-faire et attitudes dont ils ont besoin pour acquérir davantage d'indépendance dans la réflexion et dans l'action afin de se montrer plus responsables et coopératifs dans leurs relations à autrui. » (CECRL, 2001 : 4). Sur un plan plus spécifiquement didactique, les auteurs pensent que, « pour certains apprenants, notamment (mais pas seulement) les plus lents, le travail en sous-groupe, qui suppose que la compréhension de l'oral ou de l'écrit se fasse en collaboration, aura vraisemblablement pour effet l'exécution réussie de la tâche, plus que ne l'aurait eu un travail individuel. » (CECRL, 2001 : 126).

De nos jours, la pédagogie par projets collaboratifs, l'apprentissage en tandem ou télé-tandem, par visioconférence ou en télécollaboration asynchrone ou asymétrique sont autant de pratiques où ces principes sont mis en œuvre.

Quinze ans après le lancement du CECRL, notre journée d'étude se donne pour but de faire un premier bilan de la situation. Quelles expériences de travail collaboratif pour quels résultats ?

Les propositions pourront s'inscrire dans les axes thématiques suivants, parmi d'autres :

- Axe théorique et « politique » : pourquoi une approche collaborative ? Quels en sont les avantages ou les inconvénients ? Quels en sont les apports significatifs ? En quoi la dimension collaborative développe-t-elle des compétences essentielles chez les apprenants ?
- Axe didactique : récits d'expérience, projets en cours, applications didactiques, etc.
- Axe technologique : les NTIC sont-elles des outils pertinents au service de la pédagogie collaborative ? En quoi l'émergence des NTIC favorise-t-elle l'apprentissage collaboratif ? Quels en sont les apports spécifiques ?
- Axe linguistique : que révèle l'analyse d'interactions en contexte d'apprentissage ? Quelles sont les spécificités linguistiques et interactionnelles de ces échanges ? Quelles stratégies ou ressources développent les participants dans ces conditions ?

Public cible : Professeur-e-s, lecteurs et lectrices dans les départements de français langue étrangère

et/ou seconde des universités

Formateurs et formatrices, enseignant-e-s des Hautes écoles

Spécialistes du domaine FLE et / ou FLS ou FLM

Didacticien-ne-s des langues étrangères

Organisation : Maud Dubois, Laure Anne Johnsen & Alain Kamber

Les propositions de communication (500 mots) sont à adresser à : maud.dubois@unine.ch

Délai pour les propositions : 31 mai 2016

LMA 25 - IDENTITÉ ET PÉRENNITÉ D'UN PARADIGME

- conférence anniversaire -

14 et 15 octobre 2016, Cluj-Napoca (Roumanie)

Date limite: 1er juin 2016

"[...] la clé des langues, c'est la traduction [...]. Et par conséquent aussi la clé du plurilinguisme. C'est en ce sens que l'on interprètera le sens de la formule d'Umberto Eco : « La langue de l'Europe, c'est la traduction » (« La lingua dell'Europa è la traduzione »). C'est cette langue-là qu'il faut apprendre".

Michaël Oustinoff (2009)

Le Département des Langues Modernes Appliquées (LMA) et le Centre pour les Industries de la Langue (CIL) vous invitent à participer vendredi et samedi, les 14 et 15 octobre 2016, à la conférence internationale organisée, comme chaque année, à l'occasion de l'ouverture des cours des deux mastères LEA : le Mastère Européen de Traductologie-Terminologie (METT) et le Mastère Européen d'Interprétation de Conférences (MEIC). La conférence marque l'anniversaire d'un quart de siècle depuis l'ouverture de la première École de Langues Étrangères Appliquées du Sud-est de l'Europe.

Créé selon le modèle universitaire français des Langues Étrangères Appliquées, le Département LEA de Cluj est devenu membre de l'association AILEA depuis sa fondation, partageant avec les universités déjà membres les valeurs de la pluridisciplinarité, du multilinguisme et de la communication interculturelle dans un enseignement universitaire qui allie efficacement la théorie à la pratique, permettant ainsi une meilleure insertion des jeunes diplômés sur le marché du travail.

Pour cette XVI^e édition anniversaire, nous nous proposons de souligner et de débattre l'importance et l'avenir des études en LEA rapportées au contexte local et global, didactique, scientifique et vocationnel, dans les conditions de l'internationalisation et de la professionnalisation de la traduction, de l'interprétation et des métiers liés à celles-ci.

Nous nous adressons aux traducteurs et aux traductologues, aux terminologues, comme aux interprètes de conférence et à ceux des services publics, essayant de retenir à la fois l'attention des experts en communication interculturelle, traduction automatique, didactique des disciplines de spécialité enseignées en langue étrangère, des formateurs de traducteurs et interprètes de conférence, de ceux qui s'intéressent à l'activité de recherche, ainsi que celle de tous ceux qui ont contribué et posé une pierre à la fondation d'une prestigieuse tradition dans ce domaine.

Les débats autour de la communication interculturelle, de la traduction, de la terminologie, de l'interprétation de conférence et de l'ingénierie linguistique et multimédia se dérouleront selon trois axes principaux.

1. Repères interculturels de la communication multilingue :

- a. Stratégies de communication dans le monde multimédia
- b. Rôle des études (inter)culturelles dans une perspective sociale, linguistique et européenne
- c. Obstacles et perspectives dans la médiation et la négociation interculturelle

2. Enjeux et défis professionnels sur un marché mondialisé et plurispécialisé :

- a. Partenariats, collaborations et contextes interinstitutionnels et entrepreneuriaux
- b. Marché éditorial et situation des publications. E-books et documents en ligne
- c. Spécialistes versus employeurs sur le marché du travail. Expériences de succès

3. Stratégies et perspectives de développement des filières LEA :

- a. Nouvelles directions et approches de la traduction/interprétation dans le cadre de la spécialisation LEA
- b. Impact des nouvelles technologies dans la didactique et la recherche universitaire.
- c. Évolutions récentes, applications informatiques de formation utiles pour les jeunes spécialistes.

Lieu de l'événement : Salle de conférences de l'Hôtel Universitas, str. Pandurilor 7, Cluj-Napoca.

Langues de communication : anglais, français, espagnol et roumain (service d'interprétation assuré).

Publication : Après évaluation, les interventions qui correspondent aux standards RIELMA (Revue Internationale d'Études en Langues Modernes Appliquées / International Review of Studies in Modern Applied Languages) seront publiées dans le numéro 10/2017 de la revue. Les textes proposés pour la publication seront rédigés au choix en : anglais, français, allemand, espagnol, italien, portugais ou russe et envoyés à l'adresse colocviulma@yahoo.com, accompagnés d'un résumé, cinq mots-clés et d'une notice bio-bibliographique.

Informations pratiques : La taxe de participation est de 100 RON (25 €), réglable à l'arrivée. Les frais de transport et de logement sont à la charge des participants. Les pauses café et le déjeuner du jour de la conférence sont offerts. Le comité d'organisation enverra bientôt aux participants d'autres informations concernant les meilleurs tarifs d'hébergement à Cluj-Napoca, ainsi qu'un lien utile pour le téléchargement direct du formulaire d'inscription depuis le site du Département des Langues Modernes Appliquées.

Calendrier : 1 juin 2016 : titre et résumé de l'intervention (maximum 300 mots) ; 1 juillet 2016 : confirmation de l'acceptation ; 1 mars 2017 : envoi du texte intégral pour la publication.

Comité scientifique

Manuel Célio Conceição, Universidade do Algarve,
Conseil Européen pour les Langues
Joël Brémond, Université de Nantes
Ildiko Horvath, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest
Frédéric Spagnoli, Université Franche-Comté
Martine Verjans, Hasselt University, Diepenbeek
Willy Clijsters, Hasselt University, Diepenbeek
Mihaela Toader, Université Babeş-Bolyai
Anca Greere, Université Babeş-Bolyai
Olivia Petrescu, Université Babeş-Bolyai
Adriana Neagu, Université Babeş-Bolyai
Silvia Irimiea, Université Babeş-Bolyai
Alina Pelea, Université Babeş-Bolyai

Comité d'organisation

Olivia Petrescu, Université Babeş-Bolyai
Adina Cornea, Université Babeş-Bolyai
Gabriel Marian, Université Babeş-Bolyai
Diana Moţoc, Université Babeş-Bolyai
Cornelia Moldovean, Université Babeş-Bolyai

Site web: <http://lett.ubbcluj.ro/departamente/departamentul-de-limbi-moderne-aplicate/>

Contact : colocviulma@yahoo.com

LA STÉRÉOTYPIE DES ALTÉRITÉS : CLICHÉS, FORMULES, LANGUE DE BOIS, LIEUX COMMUNS

Journée d'étude

Organisée par le laboratoire FRED (EA 6311)

18 novembre 2016

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'université de Limoges (France)

Date limite : 15 juin 2016

Comité d'organisation : Ramón Martí Solano (Université de Limoges) et Fred Hailon (Université de Poitiers et Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Cette journée s'inscrit dans le cadre des activités du laboratoire FRED de l'université de Limoges centrées sur les représentations de la diversité. Elle vise à rassembler des linguistes et des analystes du discours autour de la question du stéréotype. Le phénomène de la stéréotypie est l'objet de multiples études dans divers domaines et sous-domaines scientifiques. Le stéréotype intéresse l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, la littérature, ou encore la philosophie du langage, la sémiologie, la sociolinguistique. Pour notre part, nous tenons à en spécifier les aspects linguistiques et discursifs du point de vue de la production du sens.

Aussi, nous souhaitons nous interroger sur la façon de dire et de représenter l'autre par les stéréotypes qui y sont associées. De la dimension linguistique aux enjeux discursifs, nous désirons faire état des manières de penser l'autre avec toute la rigueur et la distance scientifique requises, détournées des savoirs naïfs. Dans une perspective analytique, centrée autour des notions de clichés, formule, langue de bois, doxa, lieu commun, sens commun, nous cherchons à définir les instruments, concepts et notions qui permettent de révéler et étudier la stéréotypie des altérités, d'en dégager les connotés négatifs, parfois sous couvert de différentialismes positifs (nous pensons aux formules telles que : être français, c'est... ; les Français pensent que... ; on sait que les Français...). On s'attachera ainsi à des exemples de la vie quotidienne (pratique, politique, médiatique) qui permettent d'exemplifier ce rapport au soi et à l'autre culturels.

Afin d'ouvrir des pistes de réflexion et d'orienter les discussions, les études en analyse du discours aborderont la question de l'appartenance à travers les aspects identitaires et communautaires des stéréotypes du point de vue de l'énonciation, de l'hétérogénéité, de la mémoire discursive, ainsi que de la pragmatique et de l'argumentation. Elles porteront sur les croyances partagées, sur leur fonction et leur mode de production, notamment à travers leur circulation. Les « crédulités » de sens commun sont pour cela à interroger. Les processus d'intelligibilité des stéréotypes pourront aussi être pris en compte, ils concernent la catégorisation et la généralisation (inévitable[1]). La banalisation des stéréotypes pourra être également abordée dès lors qu'elle procède de l'évidentialisation et de la normalisation idéologiques.

Les questions d'orientation linguistique porteront plus particulièrement sur la lexicologie, la phraséologie, la parémiologie et la didactique, prenant en compte la composante subjective et évaluative en lexique et en discours. Des études diachroniques sur corpus permettront non seulement de dégager des combinaisons, des collocations et des associations sémantiques liées à des stéréotypes culturels, régionaux ou nationaux mais aussi d'en étudier l'évolution, la vitalité et la fréquence. Des approches synchroniques et contrastives pourront également mettre en lumière les éléments convergents et divergents entre langues typologiquement proches ou plus éloignées. L'analyse du figement dans les langues (comparaisons stéréotypées, expressions idiomatiques, proverbes) représente la cristallisation linguistique de siècles de représentation culturelle, le reflet des préjugés que le passé nous a laissés en héritage. Enfin, l'épluchage des manuels scolaires constitue un moyen privilégié d'observer la transmission des stéréotypes et des préjugés aussi bien que leur évolution pour les générations futures.

La langue de communication est le français.

Les propositions de communication sont à envoyer conjointement à Ramón Martí Solano, ramon.marti-solano@unilim.fr et à Fred Hailon, fredaile@wanadoo.fr.

Elles comporteront le titre de la communication, un résumé de 1500-2000 signes (espaces non compris) accompagné d'une bibliographie indicative ainsi que de 5 mots-clés. Le type de corpus utilisé devra être spécifié dans le résumé.

Merci de préciser dans le corps du message le nom et l'appartenance institutionnelle de l'auteur ou des auteurs, et l'adresse de correspondance.

La date limite de soumission des propositions de communication est fixée au 15 juin 2016 et les notifications d'acceptation seront transmises début juillet 2016.

L'ensemble des productions de la journée d'étude donnera lieu à une publication collective dans la revue électronique *Dire* de l'université de Limoges : <http://epublications.unilim.fr/revues/dire/85>

Bibliographie indicative

- Amossy, R. et Herschberg-Pierrot, A. 2007. *Stéréotypes et clichés : langue, discours, société*. Paris : A. Colin.
- Amossy, R. et Herchberg-Pierrot, A. 1997. *Stéréotypes et clichés*. Paris : Nathan.
- Amossy, R. et Rosen, E. 1982. *Les discours du cliché*. Paris : Sedes CDU.
- Bar-Tal, D. 1989. *Stereotyping and prejudice: changing conceptions*. New York/Berlin: Springer.
- Boyer, H. 2003. *De l'autre côté du discours : recherches sur le fonctionnement des représentations*. Paris : l'Harmattan.
- Boyer, H. 2007. *Stéréotypage, stéréotypes : fonctionnements ordinaires et mises en scène*. Paris : l'Harmattan.
- Charaudeau, P. et Maingueneau, D. 2002. *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Le Seuil.
- Didier, A. et Plantin, Ch. 1993. *Lieux communs : topoï, stéréotypes, clichés*. Paris : Kimé.
- Dubois, D. 1997. *Processus de catégorisation : construction discursive des catégories*. *Catégorisation et cognition : de la perception au discours*. Paris : Kimé.
- Guibert, T. 2007. *Le discours idéologique ou la force de l'évidence*. Paris : L'Harmattan.
- Kohler, F. 2007. *Stéréotypes culturels et constructions identitaires*. Tours : Presses universitaires François Rabelais.
- Krieg-Planque, A. 2009. *La notion de formule en analyse du discours*. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté.
- Leeman-Bouix, D. 2009. *Des topoï à la théorie des stéréotypes en passant par la polyphonie et l'argumentation dans la langue*. Chambéry : Éditions de l'université de Savoie.
- Leyens, J.-P. Yzerbit, V. et Schadron, R. (1996), *Stéréotypes et cognition sociale*. Bruxelles : Mardaga.
- Sarfati, G.-E. 2005. *Précis de pragmatique 128*.
- Schapira, Ch. 1999. *Les stéréotypes en français : proverbes et autres formules*. Paris : Ophrys.
- Stubbs, M. *Text and corpus analysis. Computer-assisted Studies of Language and Culture*. Oxford: Blackwell.
- Szende, Th. 1999. *A propos des séquences intensives stéréotypées. Plaidoyer pour une description lexicographique*, *Cahiers de lexicologie* 74. 61-77.
- Thom, F. 1987. *La Langue de bois*. Paris : Julliard.

[1] Voir à cet effet les théories de la cognition sociale, Leyens et al. 1996.

FIGURES ET FIGURATIONS DES TERRORISTES : ENJEUX POSTCOLONIAUX

23-24 mars 2017

Colloque international

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Organisé par Elara Bertho, Catherine Brun et Xavier Garnier,

(UMR 7172/THALIM, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Date limite: 30 juin 2016

L'ère du terrorisme global dans laquelle nous sommes entrés a mis en scène de redoutables figures

publiques dont le potentiel de fascination reste à interroger. Les T-shirts à l'effigie de Ben Laden se portaient très couramment en Afrique subsaharienne dans les années 2000, après les événements du 11 septembre, comme si la charge sulfureuse de ce personnage avait été aussitôt assimilée et neutralisée par le corps social. Cette nouvelle configuration des réseaux d'appartenances à l'échelle mondiale autour des actes terroristes n'est sans doute pas étrangère aux enjeux potscoloniaux du monde contemporain et à la façon dont les logiques impériales perturbent les identités et les jeux d'identifications. Nous proposons d'interroger dans ce colloque la pertinence de la dimension potscoloniale du terrorisme mondialisé.

Dans *Les Bannières de la révolte*, l'historien Benedict Anderson¹ montre comment la résistance des colonisés à la fin du XIXe a pu faire corps avec l'anarchisme européen et ses modes opératoires. L'Agent secret [1906] de Joseph Conrad a souvent été lu à l'aune de la crise que traverse l'empire colonial britannique au tournant du siècle. La préface de Sartre aux *Damnés de la terre* de Frantz Fanon a durablement orienté une lecture de cet ouvrage, et en particulier les chapitres sur la violence, dans le sens d'une apologie du terrorisme. Enfin, on pourrait multiplier les exemples d'auteurs issus aussi bien de ce qu'Achille Mbembe appelle la postcolonie, que des anciennes puissances coloniales, posant directement la question du terrorisme dans leurs œuvres. Comment interroger la figure du terroriste dans l'histoire coloniale et postcoloniale ? Quels usages sont faits d'une telle figure ? Pour servir quels états d'urgence ? Comment traite-t-on cette menace absolue, potentiellement dissimulée sous les traits du colonisé ou du migrant, depuis les conquêtes coloniales jusqu'à nos jours ? Le fait-on de la même façon ici et là ?

Parce que la controverse, notamment juridique, sur la définition du terrorisme² reste ouverte, et que l'accusation de terrorisme est toujours réversible, la question des modalités de figuration du terroriste est importante. La lecture des textes littéraires est susceptible de nous aider à comprendre ces processus, qui semblent échapper aux définitions traditionnelles du personnage. Tout se passe comme si la « terreur » que provoquent les actes terroristes communiquait une énergie noire à ces figures, qui se réclament d'elle et y trouve leur tension. Comment dire ces figures spectrales, nées d'un acte de terreur, qui hantent les textes et les imaginaires ? Comment les fictions peuvent-elles mettre en mots le devenir-terroriste d'un personnage ? Quels pouvoirs imageants sont conférés à ces figures de terroristes, dont les noms inquiètent autant qu'ils fascinent ? Quelle(s) voix leur prête-t-on ? Quelle énergie cette fascination mortifère met-elle en jeu ? Si, comme on le dit souvent, la radicalisation précède la conversion idéologique, la figure du terroriste n'est-elle pas un élément-clé de cette opération ?

Parce que le monde postcolonial est un champ de forces toujours instable, le corpus littéraire qui s'y rattache abonde en personnages radicaux, nourris de violence, dont la configuration textuelle n'est pas étrangère aux représentations médiatiques de la figure du terroriste. L'analyse littéraire des processus de figuration du terroriste est un enjeu politique important du monde contemporain, notamment pour éviter que ne prospèrent dans les médias de masse les instrumentalisation abusives.

*

Les propositions de communication (titre, résumé de 400 mots environ) accompagnées d'un court CV sont à adresser au plus tard le 30 juin 2016, aux adresses suivantes : catherine.brun@univ-paris3.fr, elara.bertho@gmail.com, xavier.garnier@wanadoo.fr.

Comité scientifique

Catherine Coquio (Paris Diderot)
Dominique Combe (Ens Ulm)
Jane Hiddleston (Oxford University)
François Zabbal (Institut du Monde Arabe)

1) Benedict Anderson, *Les Bannières de la révolte. Anarchisme, littérature et imaginaire anticolonial. La naissance d'une autre mondialisation*, Paris, La découverte, 2009 [Under three flags. Anarchism and Anticolonial Imagination, London, Verso, 2005]

2) La définition proposée par l'assemblée générale de l'ONU peut servir de point de repère : « Actes criminels qui, à des fins politiques, sont conçus ou calculés pour provoquer la terreur dans le public [...] ».

LA VEINE PLURILINGUE : VIVRE ENTRE LES LANGUES, ÉCRIRE EN FRANÇAIS

Colloque international – Université de Lausanne (Suisse), 18-19 mai 2017

organisé par Olga ANOKHINA (CNRS) et Alain AUSONI (Université de Lausanne)

Date limite: 15 septembre 2016

Si caractériser l'écriture littéraire comme une pratique visant à rendre la langue étrangère à elle-même est devenu un lieu commun du discours sur la littérature française, il existe une catégorie d'écrivains qui sont amenés à se poser la question de savoir laquelle de leurs langues soumettre à un tel traitement. Qu'on les dise translingues, migrants, exophones ou qu'on les appelle « Les Conrad français », comme le faisaient Les Nouvelles littéraires dans un dossier de 1940, ces écrivains plurilingues gagnent en visibilité à un moment où les études littéraires prennent un tournant mondial et que se dessine le champ transdisciplinaire des multilingualism studies. Le moment semble donc opportun pour mettre au jour la veine plurilingue de la littérature dans un colloque international consacré aux auteurs qui, vivant entre les langues, écrivent en français. On se demandera ce que leur doit la littérature d'expression française et ce qu'ils doivent à la langue et à la littérature françaises. Puisqu'il s'agira d'envisager la question dans la multiplicité de ses dimensions, les propositions de communications pourront concerner les thématiques mentionnées ci-dessous, les articuler, voire proposer de nouveaux angles d'approche :

- dimension linguistique : importance de considérer les langues en jeu (distance linguistique, proximité culturelle) et l'interaction avec d'autres langues de l'écriture ; plurilinguisme et créativité linguistique ; plurilinguisme et affects (combat contre la langue d'adoption vs. libération de la langue d'origine) ; etc.
- dimension littéraire : transactions avec le canon français et influences d'une autre littérature ; investissement de genres et de formes spécifiques ; etc.
- dimension historique : évolution du rapport des écrivains plurilingues avec le français ; impact des évolutions sociétales actuelles (numérique, mobilité, etc.) sur la pratique des écrivains plurilingues ; etc.
- dimension sociologique : facteurs qui déterminent le choix du français comme langue d'écriture ; posture des écrivains plurilingues et scénographies littéraires ; etc.
- dimension éthique : plurilinguisme et littérature du témoignage ; etc.
- dimension stylistique : style plurilingue ; effets du plurilinguisme sur différents aspects de la pratique littéraire (rythme, syntaxe, lexicale, etc.) ; procédés hétérolingues ; etc.
- dimension génétique : plurilinguisme comme moteur de la création ; démonstration de l'impact du plurilinguisme sur la créativité grâce à l'observation des documents de travail des écrivains ; etc.
- dimension didactique : buts et méthodes de la lecture de textes d'écrivains plurilingues en contexte scolaire ou universitaire ; etc.

Langue de communication français

Modalités de soumission prière d'envoyer une proposition de communication composée d'un résumé développé (500 mots) et d'une notice biobibliographique avant le 15 septembre 2016 à l'adresse : alain.ausoni@unil.ch

Calendrier

15 septembre 2016 date limite pour l'envoi des propositions

15 novembre 2016 date limite de réponse

30 janvier 2017 programme définitif

18-19 mai 2017 colloque

■ APPELS À CONTRIBUTIONS

L'ÉVÉNEMENT POLITIQUE EN LIGNE

Numéro thématique de la revue Sciences de la société (n°101)

Brigitte Sebbah (coordinatrice) Université Paris-Est Créteil, CEDITEC

Date limite: 16 mai 2016

Les propositions de textes sont à adresser avant le 16 mai à : brigitte.sebbah@u-pec.fr

La question de l'événement politique en ligne est entendue ici sous l'angle de l'avènement des transformations induites par le numérique, ses plateformes d'expression et d'information, ses pratiques et ses contenus, et la diversité de ses acteurs (politiques, citoyens, médias, réseaux sociaux numériques, infomédias).

L'événement politique est compris comme ce qui affecte, modifie, impacte directement le vivre ensemble, la société et la chose publique de manière plus générale, mais aussi ce qui affecte, modifie, impacte les pratiques politiques, médiatiques et les mobilisations citoyennes. Ce numéro propose d'interroger à partir de la notion d'événement politique la reconfiguration manifeste de l'information médiatique, de la communication politique et la parole des citoyens, qui semble induite par le numérique. Les problématiques de recherche anciennes en sciences humaines et sociales autour de la notion d'événement semblent à partir de ce point de vue devoir se renouveler, à tout le moins être questionnées à nouveau.

L'analyse épistémologique de l'événement et de ses logiques de production et de réception n'est pas nouvelle et pourra être saisie à nouveau ici comme l'un des points d'entrée essentiels du sujet. Bernard Lamizet pose justement cette question qui peut être ici à nouveau convoquée, de la redéfinition de l'espace public dans lequel l'événement survient, comme ce qui métamorphose le fait en événement. La dimension politique de l'événement fonderait une spatialité du politique, en définissant des frontières et une topologie intérieure, définissant ainsi ses acteurs. Ainsi, lors des événements récents du mois de novembre, 3 types de parole ont pu cohabiter en ligne (institutions et administration publique, internautes, médias numériques) faisant émerger ainsi une spatialité du politique spécifique. Peut-on pour autant postuler ici que l'avènement du numérique et des pratiques numériques renforce, voire modifie cette difficulté d'identification, de saisie de l'événement pour le chercheur ?

L'identification même de l'événement dit « politique », ses manifestations en ligne posent question tant elles semblent excéder au premier abord toute tentative de saisie rationnelle et de catégorisation par nature face à la variété de ses manifestations et de ses acteurs. La mise en récit d'un fait surviendrait ici dans un espace « saturé de dialogue » (Amossy, 2006). A l'ère du numérique, la polyphonie serait telle que l'évènement politique en ligne se manifesterait de façon éclatée, et deviendrait difficile à réifier, voire à identifier. L'aspect proprement monstrueux de l'événement identifié par Pierre Nora en 1972 serait ici amplifié par les pratiques et les usages numériques, alimentant sans cesse la « faim d'événement ». Si la nature même des événements, leur publicisation, leur médiatisation, leur politisation s'en trouverait modifiées, faut-il encore se questionner sur la possibilité d'isoler pour le chercheur l'événement de sa manifestation spectaculaire (Bensa et Fassin, 2002) .

Outre le système médiatique, nous pensons notamment à la multiplication des plateformes numériques d'expression (blogs, chats, live blogs, réseaux sociaux numériques), à la place croissante dans les usages, accordée aux dispositifs Live pour couvrir un événement en direct, à l'accélération de la circulation et de la publicisation de l'information. Le numérique constituant un levier fort pour la participation des citoyens et internautes, pour la communication politique (mise en récit, action politique) et pour les médias (logique d'audience, mise en récit).

D'un autre côté, à rebours du constat circulant et idéalisant sur les effets du web, la standardisation, la simplification, le suivisme, la dépolitisation du fait politique dans la production médiatique, mais aussi dans le web social ou dans les commentaires de lecteurs et enfin en communication politique comparée doivent être interrogés pour se prémunir d'un discours idéalisant sur les effets libérateurs du numérique sur la parole profane et médiatique. La multiplicité des acteurs et des plateformes, l'hybridation des énonciateurs, la reconfiguration des récits quasi infinie en ligne en théorie, n'entraînerait pas nécessairement ni un pluralisme dans les discours, ni ne constitue réellement un levier décisif pour l'empowerment des citoyens ni pour la communication politique. La notion même d'accélération du temps de l'événement, de sa publicisation

doivent être confrontées avec la notion de lenteur, de pérennité des informations sur le web qui prennent le contrepied d'un folklore imaginaire sur les effets du web sur l'information.

Trois points d'entrée pouvant être articulés autour de sujets transversaux sont envisagés en conséquence:

- **La mise en récit de l'événement politique en ligne** (les ressorts discursifs, rhétoriques, sociaux et affectifs mobilisés/ Les modalités de sa production, de sa co-production / les mécanismes de médiatisation, de publicisation). Comme le rappelle Paul Ricoeur (2000), «l'événement, en son sens le plus primitif, est cela au sujet de quoi on témoigne. Il est l'emblème de toutes les choses passées (praeterita) ». Ce numéro peut nous permettre donc d'interroger les mises en scènes discursives sur les plateformes et réseaux sociaux numériques (Storify, Instagram, Snapchat, Facebook, Twitter...), les procédés discursifs de nomination de l'événement politique (Krieg-Planque A., 2009 & Calabrese L., 2010, Bennett J., 1988), les routines journalistiques dans la nomination et le traitement de l'événement, de l'actualité en ligne face aux cadres collectifs de la nomination, aux réactions citoyennes. Cette dynamique de constitution de l'événement en ligne par le public et le politique en général ainsi que les médias et les infomédiaires, peut alors s'analyser en termes de stratégies argumentatives, de réappropriation de récits antérieurs, de rejet ou d'adaptation du récit initial (Ricoeur, 1991). En temps réel (en tenant compte de la dimension du Live et des nouveaux formats médiatiques), qu'entend-on par co-construction par des lecteurs ou internautes et des journalistes de l'information par exemple ? Est-elle significative à l'ère du numérique ou bien reproduit-elle les schémas classiques propres aux anciens médias ?

- **La nature de l'événement politique en ligne.** La dimension épistémologique est ici convoquée: la question du sens et de la caractérisation assignables à l'événement dit «politique» en ligne, là où l'événement semble inaugurer une rupture d'intelligibilité, une discontinuité temporelle, un devenir (Deleuze, 1969) là où l'événement semble aussi excéder et redistribuer les catégories habituelles déterminées par les médias par exemple (fait divers, international, politique, environnement, etc). Le numérique au sens des pratiques qu'il induit chez les politiques, les citoyens et les médias renouvelle-t-il la réflexion autour de la notion d'événement dit « politique » ? Doit-on ici parler d'explosion, de rupture, de mutation dans l'ordre des faits et peut-on parler d'une mutation ou d'une re-définition du politique dans le cadre de la réflexion sur l'événement en ligne ?

- **La fabrique de l'événement politique en ligne** : la dimension sociale et temporelle de l'événement en ligne est ici prise en compte (l'amplitude, la circulation, la diffusion de l'événement en ligne, les phénomènes de « buzz ») tout en questionnant les méthodologies d'analyse des médias en ligne et du web social et leurs enjeux dans un contexte de corpus volumineux et volatiles (Barats C., 2013). Quel poids ont les orientations implicites ou explicites dans le partage et la circulation des informations autour d'un événement ? De quelle manière les internautes vont-ils enrichir les informations qu'ils feront circuler ? L'enjeu est alors d'analyser les dynamiques de comportements discursifs dans le contexte numérique. Les contributions pourront éventuellement s'attacher aussi à ce qui différencie peut être ces événements de ceux qui ont précédé le développement considérable du numérique. Si l'on tient compte des attentats de la gare d'Atocha, par exemple on voit déjà une mobilisation par les citoyens pour contrer le discours des 10 médias qui relaient à cette époque la thèse politique de Aznar en désignant l'ETA comme coupable. Les effets de recadrage par les citoyens, de co- construction de l'événement sont déjà présents. Si l'on considère la dimension temporelle (Arquembourg J., 2003), doit-on considérer que les problématiques de vitesse, d'accélération (Rosa H.,2010), l'articulation entre temps politique et temps médiatique sont renouvelées ?

Les contributions, tout en multipliant les points d'entrée (les médias en ligne, les réseaux sociaux, les acteurs politiques, le concept d'événement d'un point de vue critique et ses publics en ligne, les méthodes d'analyse du web), pourront s'inscrire dans des approches interdisciplinaires en sciences du langage, sciences de l'information et de la communication, sciences politiques et en sociologie.

Calendrier: les notes d'intention comprenant la mention de votre qualité, affiliation ainsi qu'une courte bibliographie (6500 signes max.) sont à rendre pour le 16 mai. Réponse le 10 juillet.

L'article intégral (env. 40 à 45 000 caractères - espaces, notes et réf. bibl. compris) + 3 résumés, en français, anglais et espagnol sont à rendre pour le 1er septembre pour une parution en mai 2017. Les notes d'intention et les articles sont à adresser par mail à brigitte.sebbah@u-pec.fr

Composition du comité scientifique:

Christine Barats (CNRS – ISCC, CEDITEC)
Gersende Blanchard (Université Lille 3, GERiCO)
Jamil Dakhli (Université Paris 3, CIM)

Benoît Grévisse (Université catholique de Louvain, COMU)
Alice Krieg Planque (Université Paris Est Créteil, CEDITEC)
Jean-Marc Leblanc (Université Paris-Est Créteil, CEDITEC)
Pierre Lefébure (Université Paris 13, LCP-IRISSO)
Emmanuel Marty (Université de Nice Sophia Antipolis, I3M)
Camille Rondot (Université Paris-Est Créteil, GRIPIC)
Guillaume Sire (Université Paris 2, CARISM)
Stéphanie Wojcik (Université Paris-Est Créteil, CEDITEC)
Sylvain Parasie (Université Paris-Est Marne la Vallée, LISIS)

DYNAMIQUE SOCIOLINGUISTIQUE ET URBANITÉ : PAYSAGE LINGUISTIQUE DES VILLES EN AFRIQUE DE L'OUEST ET CENTRALE

Revue SociD N°2- juin 2016 (ISSN : 1840-7994)
(Revue de Sociolinguistique et de Didactique)

Date limite: 30 mai 2016

Les études de paysages linguistiques constituent un domaine récent de la sociolinguistique urbaine, qui s'est développé fondamentalement dans les années 2000 en contexte anglophone et hispanophone. Elles s'appuient sur des enquêtes quantitatives et qualitatives qui considèrent l'ensemble des inscriptions visibles en contexte urbain, pour déterminer la place et la fonction des langues en présence. En effet, l'ensemble des inscriptions urbaines informe le passant de la disponibilité d'une langue sur le territoire qu'il traverse, mais aussi des limites du territoire administré par la communauté linguistique qui parle cette langue. D'autre part, les inscriptions renseignent sur les relations de pouvoir qui existent entre les langues qu'on peut répertorier sur le territoire, et permettent de témoigner de la plus ou moins grande vitalité ethnolinguistique d'une communauté. Nous encourageons, dans le cadre de ce numéro, les analyses orientées dans le sens d'apporter des réponses aux questions suivantes dont la liste reste ouverte : Quelles sont les langues qui colorent le paysage linguistique des villes de l'Afrique de l'Ouest et Centrale? Y-a-t-il un rapport hiérarchique entre ces langues? Quelle est la place des langues africaines dans le paysage linguistique des villes en Afrique?

Modalités de soumissions :

Les propositions d'articles complets sont à envoyer au plus tard le 30 mai 2016 à l'adresse mail : laboratoiresociolinguistique@yahoo.fr. Les propositions d'articles écrites en français ou en anglais doivent contenir le titre de l'article, le nom de l'auteur, l'institution d'affiliation, l'email. Les propositions seront expertisées et la décision d'acceptation sera annoncée au plus tard le 30 juin 2016. La publication est prévue pour premier semestre 2017.

RESPONSABLE :

Laboratoire de Sociolinguistique, Dynamique des Langues et Recherches en Yoruba, Université d'Abomey-Calavi

République du Bénin

laboratoiresociolinguistique@yahoo.fr

SYNERGIES MEXIQUE

Revue du Gerflint

Appel à contributions pour le numéro 6, 2016

<http://gerflint.fr/synergies-mexique>

Date limite: 31 mai 2016

Le comité de rédaction de Synergies Mexique, revue francophone internationale de Sciences Humaines et Sociales du GERFLINT (Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale) internationalement indexée lance un appel à contributions pour son numéro 6/2016. Ce numéro est coordonné par Buenaventura Rubio Zenil (Universidad de Guanajuato, Mexique).

Cet appel est adressé en priorité :

- 1) aux chercheurs menant leurs travaux au Mexique dans le domaine de la didactique des langues et des sciences humaines et sociales.
- 2) aux enseignants de français langue étrangère ou seconde exerçant au Mexique.
- 3) aux étudiants des Licence, Master et Doctorat de la République mexicaine qui souhaitent faire connaître leur recherche effectuée dans le domaine de la didactique des langues et des cultures, des sciences du langage et de la linguistique appliquée.
- 4) aux chercheurs d'autres pays travaillant sur toute thématique liée au Mexique.

Les propositions pourront tourner plus précisément autour des axes suivants

(Liste non exhaustive) :

1. Didactique des langues, des littératures et des cultures
2. Recherches en littératures française et francophone
3. Politiques linguistiques
4. Linguistique appliquée
5. Études en traduction
6. Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement
7. Comptes rendus de publications récentes relevant des sciences humaines

Normes et consignes

Les auteurs prendront connaissance de la politique éditoriale générale du GERFLINT, de celle de la revue en particulier et se conformeront, dès l'envoi des propositions, aux consignes et spécifications rédactionnelles.

L'ensemble de ces informations est en ligne :

<http://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>

<http://gerflint.fr/synergies-mexique/politique-editoriale>

<http://gerflint.fr/synergies-mexique/consignes-aux-auteurs>

Avant tout engagement, ils consulteront également la politique de l'éditeur en matière d'accès libre et d'archivage : <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php?issn=2260-8109>

CALENDRIER

Réception des articles : 31 mai 2016

Avis du comité : 1er juillet 2016

Date limite de réception des articles sélectionnés dans leur version finale : 15 août 2016

Publication prévue en décembre 2016

Contact pour l'envoi des propositions : synergies.mexique@gmail.com

PATRIMOINE, MÉMOIRE ET IDENTITÉ EN AFRIQUE

Appel à contribution (ouvrage collectif)

Date limite: 30 novembre 2016

Argumentaire

Le patrimoine comme héritage qui nous vient du père et des ancêtres constitue une référence fédératrice pour un groupe familial et social. Il s'agit de ce qui nous coûte cher et que nous souhaiterions léguer à nos descendants. À travers la référence à un patrimoine commun, se dessine un groupe soudé par le même « attachement » à un objet, un lieu, une pratique. Ariane Ardesi (2012). Ainsi dit, le patrimoine constitue l'ensemble des richesses culturelles naturelles, linguistique ou historiques. Longtemps méconnu reconnaît Pierre de Maret, le patrimoine africain ne révèle que très progressivement toute sa richesse et sa diversité. Pierre de Maret (2001). Placer le patrimoine au cœur de la recherche pose la question de la mémoire et de l'héritage collectif, interroge les valeurs culturelles et impulse les créations artistiques et littéraires. Force historique et identitaire, le patrimoine est aujourd'hui au cœur de nombreux défis et interrogations de nos sociétés. Nous faisons notre cette interrogation pour ce collectif. Comment préserver les traditions culturelles africaines dans un contexte de mondialisation ? Comment répondre aux interrogations identitaires à travers ce legs ancestral ? Nous pensons que pour assurer la continuité d'une identité qui évolue avec le temps, tout peuple a besoin de faire appel à son histoire. Le passé constitue les fondements de patrimoines qui se transmettent. Il permet aux générations actuelles de se situer dans une continuité temporelle, de se retrouver face aux mutations et d'apporter leur pierre à l'édifice de la mondialisation.

La sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel passe par la mise en valeur des langues, la promotion de la création artistique et littérature

Le collectif a pour orientation les recherches liées aux richesses culturelles héritées du passé et qui se doivent d'être préservées pour les générations futures. Il s'agit des éléments patrimoniaux qui constituent l'âme des peuples et sont en principe une vitrine d'une communauté dans son être, son savoir-faire. Outre le patrimoine matériel et immatériel dans toutes leurs dimensions, il s'agit aussi des recherches sur les dynamiques littéraires et artistiques. Ces richesses ne sont pas encore suffisamment exploitées dans la recherche. Ne faudrait-il pas alors repenser les stratégies de lutte contre la pauvreté en y intégrant davantage la valorisation des richesses des valeurs patrimoniales ? Ces valeurs constitueront la trame de ce collectif et feront du patrimoine une source incontournable dans le processus de restauration de la mémoire collective des peuples. Notre initiative rejoint celle des politiques culturelles pour le développement durable

À titre purement indicatif, nous proposons aux contributeurs les suivants axes (non exhaustifs) de réflexion :

- Patrimoine et reconstitution de l'histoire ;
- Patrimoine culturel et expression artistiques ;
- Phénomènes religieux et expressions culturelles ;
- Écriture et patrimoine africain dans la littérature ;
- Pratiques discursives et stratégies d'insertion des éléments patrimoniaux africains dans le texte ;
- Les langues africaines : véhicule d'un patrimoine ancestral qui détermine les attitudes de ses usagers ;
- Archéologie et témoin matériel de l'histoire.

Chaque article devra être acheminé – en version électronique – à l'une des adresses suivantes :

Dr. Célestine FOUÉLEFAK KANA (Université de Dschang) Courriel : cococelest@yahoo.fr

Pr. Ladislas NZESSÉ (Université de Dschang), Courriel : nzesseladislas@yahoo.fr

Délai de réception des d'articles : 30 novembre 2016.

Comité scientifique :

Pr. PRUDHOMME Claude (Université Lumière Lyon II)

Pr. ABWA Daniel (Université de Yaoundé I)

Pr. KUETE Martin (Université de Dschang)
Pr. KUITCHE FONKOU Gabriel (Université de Dschang)
Pr. TEMGOUA Albert (Université de Yaoundé I)
Pr. NZESSÉ Ladislav (Université de Dschang)
Pr. DIKOUME Albert François (Université de Douala)
Pr. LOMO NYAZHIOM Agée (Université de Strasbourg)
Pr. NOUMBISSIE Zachée (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)
Pr. KOUAM Michel (Université Catholique d'Afrique Centrale, Yaoundé)
Pr. FANDIO Pierre (Université de Buea)
Pr. CHATUE Jacques (Université de Dschang)
Pr. EYEZOO Salvador (ENS de Yaoundé)
Pr. MOKAM David (Université de Ngaoundéré)
Pr. NIZESETE Denis Bienvenu (Université de Ngaoundéré)
Pr. TSALLA TSALLA (Université de Yaoundé I)
Pr. KANUTE NGWA (Université de Bamenda)
Pr. PANGOP Alain Cyr (Université de Dschang)
Pr. TANDIA MOUAFU JJ Rousseau (Université de Dschang)
Pr. FOTSING MANGOUA Robert (Université de Dschang)
Dr. SAHA Zacharie (Université de Dschang)
Dr. BOKAGNE Edouard (Université de Bamenda)

■ APPELS D'OFFRES AUF

APPEL À CANDIDATURE - PROJETS DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUE INTER-UNIVERSITAIRE (PCSI) 2016

Date limite : 30 mai 2016

Le Bureau Moyen-Orient de l'AUF lance un appel à candidature visant à soutenir des Projets de coopération scientifique inter-universitaire (PCSI) portés par les enseignants et/ou chercheurs des universités membres de l'AUF au Moyen-Orient. Il est désormais possible de déposer un dossier de candidature en anglais.

Les projets doivent être multilatéraux, avoir de la valeur scientifique et présenter une opportunité régionale et un impact pour le développement des pays de la région.

Chaque projet retenu bénéficiera d'un financement à hauteur de 20 000 euros maximum. La subvention qui sera accordée ne sert pas à conduire une recherche de longue durée ni à financer le fonctionnement d'une nouvelle formation, mais à donner l'impulsion à une action de coopération dans une logique de structuration durable.

Les projets appartenant aux domaines cités ci-après sont les seuls concernés par cet appel à candidature :

- Sciences de l'Éducation
- Sciences Humaines
- Sciences Sociales
- Droit, Économie et Gestion
- Environnement, Eau et Énergie
- Biologie et Santé
- Sciences et Technologies

En savoir plus: <https://www.auf.org/bureau/bureau-moyen-orient/appels-offre-regionales/appel-candidature-PCSI-scientifi/>

APPEL À CANDIDATURES POUR LES FORMATIONS OUVERTES ET À DISTANCE (FOAD) 2016-2017

Dates limites: 15 juin 2016 et 15 septembre 2016

L'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) lance un nouvel appel à candidatures pour les formations ouvertes et à distance (FOAD) 2016-2017.

L'AUF propose 88 formations diplômantes pour la promotion 2016-2017 sur sa plate-forme de Formations ouvertes et à distance (FOAD) :

- 7 Diplômes Universitaires en Médecine (DU) ;
- 11 Licences (L3) ;
- 20 Masters 1 ;
- 50 Masters 2.

dans les disciplines suivantes :

- Droit, Économie et Gestion ;
- Éducation et formation ;
- Sciences de l'ingénieur ;
- Médecine et santé publique ;
- Sciences humaines ;
- Environnement et développement durable.

Ces diplômes sont issus d'universités européennes, mais aussi d'établissements du Burkina Faso, du Cameroun, du Canada, d'Égypte, du Liban, de Madagascar, du Maroc, du Sénégal et de Tunisie.

Les diplômes obtenus dans le cadre de la formation ouverte et à distance ont la même valeur académique que les diplômes obtenus en présentiel.

Les tarifs des formations sont négociés avec les universités. De plus, selon des critères élaborés par son Conseil scientifique, l'AUF prend en charge sous la forme d'allocations d'études à distance une partie du coût de la formation pour certains candidats sélectionnés par les universités diplômantes. Plus de 400 allocations sont proposées cette année.

Les informations détaillées ainsi que le formulaire d'inscription pour chaque formation sont disponibles en ligne à l'adresse <http://www.foad-mooc.auf.org>

Date limites de candidatures :

15 juin 2016, pour les formations débutant en septembre-octobre 2016

15 septembre 2016, pour les formations débutant en janvier 2017

URL de l'annonce: <https://www.auf.org/appels-offre/appele-candidature-pour-les-formationen-ouvertes-et/>

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2016 DU MOYEN-ORIENT : DÉPÔT D'UNE DEMANDE DE SOUTIEN

Date limite: 31 décembre 2016

Dans le cadre du projet « Édition, publication et valorisation scientifique », le Bureau Moyen-Orient de l'AUF lance un appel d'offres pour appuyer les colloques scientifiques. Cet appel est ouvert jusqu'au 31 décembre 2016.

Les demandes d'appui doivent être présentées, deux mois avant le début de la manifestation, dans le cadre d'un dossier rempli conformément au calendrier de l'appel d'offre, téléchargeable depuis le site internet de l'AUF.

Objectif

La visibilité et la valorisation de la recherche francophone en région.

- le programme soutient les manifestations se déroulant au Moyen-Orient.
- notre soutien aux manifestations vise prioritairement les actions suivantes :
 - a) des mobilités (billets d'avion) de scientifiques du Sud intervenants au colloque : priorité à la mobilité des chercheurs de la région ou d'autres régions du Sud, la prise en charge d'une mobilité Nord-Sud restant exceptionnelle ;
 - b) l'édition et la diffusion des actes en français (de préférence sur support électronique, CD-Rom ou Internet) ;
 - c) la promotion de la langue française dans des manifestations scientifiques multilingues (traduction, interprétariat, etc.)

Pour en savoir plus et déposer une demande:

<https://www.auf.org/bureau/bureau-moyen-orient/appels-offre-regionales/manifestations-scientifiques-2016-du-moyen-orient/>

LE CAHIER D'ÉCRITURE - REVUE LITTÉRAIRE EN LIGNE

Appel permanent

"Le Cahier d'écriture", revue littéraire en ligne du Bureau Maghreb à l'intention des étudiants du Maroc, d'Algérie et de Tunisie

Le Bureau Maghreb lance l'appel à contributions pour la première édition du Cahier d'écriture, sa revue électronique bimestrielle dans laquelle seront publiés les textes des étudiants des universités du Maghreb membres de l'AUF*, toutes filières et tout niveaux confondus. Le premier numéro du Cahier d'écriture est déjà en ligne (<http://www.cahierdecriture.org/>) et le prochain paraîtra prochainement.

Pour participer au jeu, il suffit d'aimer écrire, en se conformant aux règles suivantes :

- Produire en français des textes courts (maximum de 1000 mots)
- Privilégier la qualité formelle (soin apporté à la langue, à l'orthographe, à la syntaxe, au rythme...)
- Inventer le sujet et son traitement (les textes brefs - essais, poèmes, lettres, dialogues, reportages, récits fictionnels... - doivent être inédits).
- Donner un titre à la production proposée en la signant (les pseudonymes sont autorisés)
- Accepter l'avis des arbitres du jeu (un Comité de lecture, composé de trois écrivains éprouvés, évaluera les textes, décidera de leur publication en ligne et sur papier).

Visitez le site du Cahier d'écriture : www.cahierdecriture.org

* Pour vérifier si votre université est membre de l'AUF : www.auf.org/membres

Documents à consulter sur le site
<https://www.auf.org/appels-offre/appel-contributions-le-cahier-decriture-revue-litt/>

Renvoyez la Fiche de contribution en y intégrant vos textes à cette adresse : cahierdecriture-bm@auf.org

■ APPELS D'OFFRES

CONCOURS - LES BOURSES DE LA FRANCOPHONIE 2016

Date limite: 22 avril 2016

Mesdames, Messieurs, Cher(e) Collègue,

Nous sommes heureux de lancer les Bourses de la Francophonie Été 2016 que nous avons initiées avec la FIPF il y a six ans.

Chaque année, le fait que vous soyez très nombreux à participer nous encourage à penser que notre démarche est utile au développement de la francophonie et cela nous donne pleine satisfaction.

Mais laissez-nous vous rappeler les enjeux :

25 Bourses pour la francophonie pour professeurs de français FLE dans le monde sont à gagner dans la période du Dimanche 17 Juillet 2016 au Samedi 30 Juillet 2016

Participez à notre jeu concours et gagnez

- Deux semaines de stage pédagogique (inclus atelier TICE Bonjour du Monde) pour professeurs à l'école Azurlingua à Nice !
- Cours, hébergement et transfert d'accueil offerts !

Date limite de participation : Vendredi 22 avril 2016

Jeu réservé aux professeurs de français (FLE) dans le monde

Pour participer: <http://concours.bonjourdefrance.com/>

QUEEN'S UNIVERSITY (KINGSTON, ONTARIO, CANADA)

Département d'Études françaises

Date limite: 25 avril 2016

Le département d'Études françaises de Queen's University sollicite des candidatures pour enseigner l'équivalent de deux pleins cours et demi par année. Les personnes intéressées doivent parler couramment le français et avoir une bonne connaissance de l'anglais, posséder un doctorat en Études françaises ainsi qu'une expérience de l'enseignement universitaire dans autant des domaines suivants que possible : la littérature française du XVIIe et/ou du XVIIIe siècle, la théorie littéraire, la théorie féministe ou des genres. Le ou la candidat(e) retenu(e) pour le poste aura également une solide expérience de l'enseignement du français langue seconde, de la rédaction et de l'analyse de texte à tous les niveaux du premier cycle, et, si possible, une compétence et une expérience dans les nouvelles technologies, dans la mise en place des cours et/ou l'enseignement en ligne et de la traduction. Le poste aura une durée d'un an. Entrée en fonction : 1er juillet ou 1er septembre 2016 avec possibilité de renouvellement l'année suivante.

L'Université sollicite la candidature de tout individu qualifié. L'Université souscrit aux principes de l'équité et de la diversité au travail : les femmes, les membres de minorités visibles, les membres d'un groupe autochtone, les personnes handicapées et les personnes de toutes les orientations ou identités sexuelles sont encouragées à soumettre leur candidature. La priorité sera accordée aux citoyen/ne/s canadien/ne/s et aux résident/e/s permanent/e/s du Canada.

Toutes les mesures raisonnables seront prises pour fournir aux postulants handicapés les accommodements demandés. Si vous avez besoin de tels accommodements pendant le processus d'entrevues, veuillez contacter Catherine Dhavernas au Département d'études françaises: dhaverna@queensu.ca

Pour se conformer aux lois fédérales, l'Université doit récolter des renseignements statistiques sur le nombre

de candidat/e/s qui seraient canadien/ne/s/résident/e/s permanent/e/s du Canada pour tout poste qu'elle affiche. Les candidat/e/s n'ont pas besoin d'identifier leur pays d'origine ni leur citoyenneté. Par contre, toute candidature doit inclure l'une ou l'autre des affirmations suivantes : « Je suis citoyen/ne canadien/ne//résident/e permanent/e du Canada » ou, « Je ne suis pas citoyen/ne canadien/ne//résident/e permanent/e du Canada ». Les candidatures ne comprenant pas ces renseignements seront considérées incomplètes.

Les relations de travail avec le personnel enseignant de Queen's University sont gérées par une convention collective entre la Queen's University Faculty Association (QUFA) et l'Université, affichée à l'adresse suivante : <http://www.queensu.ca/provost/faculty/facultyrelations/qufa/collectiveagreement.html>.

Les dossiers de candidature devront comprendre : une lettre de motivation (comprenant l'une ou l'autre des deux affirmations au sujet du statut de citoyenneté canadienne/résidence permanent/e précisé dans le paragraphe précédent), un curriculum vitae récent, trois (2) lettres de référence et un dossier pédagogique, etc. Nous encourageons l'envoi électronique des dossiers de candidature à l'adresse suivante dhaverna@queensu.ca

Date limite : le 25 avril 2016.

Les documents peuvent sinon être acheminés directement à l'adresse suivante

Dr Catherine Dhavernas / Directrice du département d'Études françaises

Queen's University / Kingston, Ontario, Canada K7L 3N6

L'examen des dossiers de candidature débutera en juin et se poursuivra jusqu'à l'attribution du poste. L'attribution définitive du poste est sujette à l'approbation budgétaire. Des renseignements supplémentaires sur le département d'Études françaises sont disponibles au site suivant : <http://www.queensu.ca/french>.

BOURSE DE RECHERCHES POUR ÉTUDIANTS DE TROISIÈME CYCLE

Centre d'Études Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO)

Date limite: 29 avril 2016

Présentation du CELHTO

Historique

Le Centre d'études linguistiques et historiques par tradition orale (CELHTO) est un bureau spécialisé de l'Union africaine basé à Niamey au Niger, et qui a été créé en 1968. Mais, l'idée de création de ce centre remonte à 1964, lorsque, à l'appel des pays africains nouvellement indépendants, l'UNESCO adopta, lors de sa quatorzième session, le projet d'écriture d'une Histoire générale de l'Afrique (HGA). Ce projet avait pour objectif de produire et promouvoir une histoire de l'Afrique, à partir de la perspective des Africains eux-mêmes. L'HGA devait ainsi contribuer à apporter un éclairage scientifique sur l'histoire véritable des peuples africains et leurs contributions au progrès général de l'humanité. En 1966, le comité scientifique international de l'UNESCO chargé de ce projet, après avoir identifié les sources écrites, archéologiques et orales, a recommandé à l'UNESCO de favoriser la création en Afrique de centres de documentation pour la tradition orale ». C'est ainsi que fut créé le Centre de recherche et de documentation pour la tradition orale (CRDTO) à Niamey en 1968. Quelques années plus tard, précisément en 1974, le CRDTO de Niamey fut intégré à l'organigramme de l'Organisation de l'unité africaine sous le nom de Centre d'études linguistiques et historiques par tradition orale (CELHTO). Le centre est, de nos jours, l'Institution de référence pour la collecte et l'exploitation des données de la tradition orale en Afrique. Dès sa création, un mandat bien défini a été assigné au Centre.

Mandat

Le CELHTO a pour mandat d'œuvrer pour le recouvrement de l'autonomie du continent à l'égard des visions culturelles extérieures par l'affirmation d'une identité culturelle favorisant l'intégration et le développement du

continent. Ce mandat, pour être opérationnel, a été décliné en objectifs.

Objectifs

- Contribuer au rayonnement des cultures africaines par la valorisation des traditions orales ;
- travailler à la reconstruction de la mémoire et de la conscience historique de l'Afrique et de sa diaspora ;
- appuyer le développement d'une ingénierie des cultures africaines ;
- soutenir la promotion des industries culturelles africaines ;
- rechercher et mettre en œuvre des stratégies spécifiquement africaines de prévention et de résolution des conflits, de maintien de la paix sociale et de la stabilité politique ;
- accompagner les approches populaires d'intégration économique, politique et socioculturelle du continent africain ;
- rechercher les valeurs, les principes et les pratiques conduisant à une véritable renaissance panafricaine.
- entreprendre des études linguistiques, historiques et sociologiques sur les communautés africaines ;
- produire, sauvegarder et conserver tous les documents de référence sonores, écrits, photographiques et audio-visuels en traditions orales ;
- développer des programmes de convivialité entre l'Afrique et sa diaspora.

Présentation de la bourse

Dans le souci d'aider les jeunes chercheurs à finaliser leurs recherches, le CELHTO lance un appel à candidatures pour une bourse ouvert aux étudiants de Master ou en en thèse pour réaliser un séjour de recherches d'un mois, en juin 2016 au CELHTO. D'une valeur de 1500 \$, cette bourse est destinée à prendre en charge le déplacement et les frais qui se rapportent au séjour.

Pour l'année 2016, une seule bourse est disponible.

Objectifs de la bourse

Cette bourse vise à encourager et à soutenir la recherche universitaire sur des sujets majeurs relevant des domaines de prédilection du CELHTO.

Elle permettra à de jeunes chercheurs de travailler durant un mois sur des travaux en cours. Au CELHTO, le boursier bénéficiera de conditions de travail acceptables, et aura, entre autres, la possibilité d'utiliser les nombreuses sources et ouvrages de référence disponibles dans la bibliothèque de l'Institution, l'accès au réseau internet, et de collaborer avec les experts du Centre.

Modalités de candidature

L'appel à candidatures s'adresse aux étudiants ressortissants des pays membres de l'Union Africaine inscrits en Master impliquant la rédaction d'un mémoire ou en doctorat, d'une part, dans le domaine des lettres, langues et arts et, d'autre part, dans celui des sciences de l'homme et de la société. Les langues de rédaction sont le français et/ou l'anglais.

Le dossier de candidature comprendra :

- le formulaire dûment rempli ;
- un curriculum vitae comprenant la liste éventuelle des travaux et publications ;
- un projet de recherche pour le mémoire de Master ou pour la thèse de doctorat (3 à 5 pages bibliographie incluse, caractère Times 12);
- l'attestation d'affiliation institutionnelle ;
- le relevé de notes du dernier diplôme.

Le jury prendra en compte la qualité du dossier, son adéquation aux thématiques privilégiées par le CELHTO. Le(a) bénéficiaire s'engage à restituer, sous forme de présentation orale à l'équipe du CELHTO, les premiers résultats obtenus comme suite au séjour de recherches. Il lui sera également demandé d'écrire un rapport de fin de séjour d'environ 5 pages qui sera ensuite mis en ligne sur le site du CELHTO.

La date limite de réception des candidatures est fixée au vendredi 29 avril 2016.

Composition de la bourse

- Allocation forfaitaire de 1500 \$ payable en un versement unique fait au bénéficiaire à la signature du contrat (en mai 2016);
- hébergement dans une chambre d'hôte du CELHTO durant le séjour.

Jury

La bourse sera attribuée en mai 2016 par un jury composé de :

M. TUBLU Komi N'kégbé Fogâ, Coordonnateur du CELHTO, Président;

M. GNALÉGA Benjamin, Chargé de programmes culturels et historiques du CELHTO, Rapporteur;

M. MOUMOUNI Seyni, Maître de recherche, Directeur de l'Institut de recherche en sciences humaines (IRSH) Niamey (Niger), membre ;

M. IDE Oumarou Amadou, Directeur de Recherche, Chef du Département d'Art et d'Archéologie de l'Institut de recherche en sciences humaines, (IRSH) Niamey (Niger), membre ;

Monsieur BAMAZI Kassalo, Responsable de la Documentation du CELHTO, membre.

Cet appel et le formulaire de candidature sont téléchargeables sur le site internet du CELHTO : www.celhto.org

BUREAU DES AFFAIRES FRANCOPHONES ET FRANCOPHILES, UNIVERSITÉ SIMON FRASER (BURNABY, C.-B., CANADA)

Poste de directeur adjoint ou de directrice adjointe

Date limite: 13 mai 2016

Le Bureau des affaires francophones et francophiles (BAFF), conjointement avec la Faculté des lettres et sciences sociales (FASS), de l'Université Simon Fraser, Burnaby, Colombie-Britannique, sollicite des candidatures pour un poste de directeur adjoint ou de directrice adjointe pour un mandat de deux ans, avec possibilité de renouvellement.

Responsabilités du directeur adjoint ou de la directrice adjointe du BAFF

Le directeur adjoint ou la directrice adjointe du Bureau des affaires francophones et francophiles (BAFF) travaillera de près avec la directrice du BAFF et aura la responsabilité d'assurer le développement, la coordination et la promotion de programmes et cours offerts en langue française à la Faculté des lettres et sciences sociales (FASS) de l'Université Simon Fraser, afin de répondre à un éventail de besoins d'éducation postsecondaire pour les étudiants et étudiantes francophones et francophiles.

Le directeur adjoint ou la directrice adjointe devra :

- Faciliter le fonctionnement des programmes en langue française existants et/ou futurs au sein de la FASS, incluant les responsabilités suivantes, le cas échéant, mais sans en exclure d'autres :
 - administrer le budget BAFF-FASS en lien avec les programmes (administration des fonds et gestion budgétaire efficace), en collaboration avec la directrice du BAFF, le cas échéant;
 - superviser la personne responsable du soutien administratif pour le French Cohort Program (FCP) et qui fait le travail de conseillère pédagogique auprès des étudiants et étudiantes inscrits au FCP, et des futurs étudiants;
 - travailler en collaboration avec la coordonnatrice de la communication, du marketing et du recrutement étudiant au BAFF;
 - assurer la liaison avec les administrateurs, le personnel et le corps professoral de la FASS pour le partage des informations en lien avec la coordination des programmes;
 - assurer la liaison avec le bureau de SFU International pour appuyer les programmes

d'échange étudiant dans des institutions francophones;

- assurer la liaison avec le bureau de SFU Co-operative Education pour appuyer les étudiants et étudiantes qui s'intéressent aux stages co-op au niveau local, national et/ou international;
 - développer et organiser des activités culturelles et des activités en lien avec les programmes.
- Contribuer au développement et à la mise en œuvre de nouveaux programmes et cours offerts en langue française à la FASS, le cas échéant.
 - Contribuer au développement et à la mise en œuvre d'un plan stratégique pour le recrutement étudiant dans les programmes en langue française de la FASS.
 - Contribuer à l'embauche et la supervision de personnel du bureau.
 - Représenter le BAFF lors de réunions avec les communautés francophones et francophiles en C.-B. et au Canada, et lors de congrès, foires, etc., le cas échéant.
 - Présider les réunions du comité de direction : French Cohort Program Steering Committee
 - Siéger au comité de direction du BAFF et au comité consultatif du BAFF.

Bien que le directeur adjoint ou la directrice adjointe occupe un poste administratif, il ou elle devra, chaque année, donner un cours ou une section de cours en français dans un des départements de la FASS, le cas échéant.

Structure hiérarchique

Le directeur adjoint ou la directrice adjointe relève de la directrice du BAFF pour l'administration des initiatives et programmes, et de la vice-doyenne (FASS) pour les questions reliées au contenu des programmes.

Conditions à remplir

Le candidat ou la candidate devra être parfaitement bilingue (français et anglais; à l'oral et à l'écrit); connaître l'administration universitaire et ses structures; connaître les systèmes d'éducation postsecondaire en milieu minoritaire francophone; avoir une connaissance des principales parties prenantes de la francophonie canadienne et bien connaître la complexité des questions relatives aux langues officielles du Canada; connaître le système des écoles publiques de la C.-B. Le candidat ou la candidate devra être capable de voyager en Colombie-Britannique et/ou au Canada.

Le candidat ou la candidate aura normalement de l'expérience dans l'enseignement au niveau postsecondaire. Le directeur adjoint ou la directrice adjointe du BAFF sera de préférence titulaire d'un doctorat. Les dossiers des candidats ou candidates titulaires d'une maîtrise (M.A.) qui possèdent une expérience pertinente seront aussi considérés.

Expérience dans les domaines suivants est hautement souhaitable :

- Développement et livraison de programmes académiques ainsi que la création de partenariats (à l'intérieur et à l'extérieur de l'université).
- Administration au niveau universitaire ou scolaire.
- Initiatives en appui à la clientèle étudiante et aux programmes.
- Développement communautaire francophone et/ou francophile.

Les qualités interpersonnelles suivantes seront recherchées :

- Des qualités de leadership et la capacité de travailler de manière efficace avec les autres (à l'intérieur et à l'extérieur de l'université) dans le cadre d'une stratégie clairement ciblée visant l'atteinte de résultats.
- D'excellentes capacités d'écoute et de communication à l'oral et à l'écrit (en français et en anglais).
- Une approche collégiale et consultative, avec une volonté d'apprendre et de chercher l'avis

d'autres personnes, tout en ayant la capacité de prendre des décisions finales.

La date d'entrée en fonction est le 1er septembre 2016.

Prière de faire parvenir les candidatures à l'adresse courriel baff_dir@sfu.ca, à l'attention de :

Claire Trépanier

Directrice, Bureau des affaires francophones et francophiles

Le dossier de candidature doit être envoyé au plus tard le vendredi 13 mai 2016, et doit inclure : (1) une lettre de présentation en français et en anglais, résumant les qualifications du candidat ou de la candidate; (2) un C.V.; (3) un portfolio d'enseignement incluant le syllabus d'un cours (1er, 2e ou 3e cycle) en français et l'exemplarium d'une leçon.

Les candidats ou candidates présélectionnés devront fournir les noms de trois répondants ou répondantes qui peuvent attester des qualifications dans le domaine administratif du candidat ou de la candidate. Un répondant ou une répondante devra commenter sur les qualités d'enseignement et la capacité d'enseigner en français.

Toutes les personnes qualifiées sont invitées à poser leur candidature. Toutefois, cette offre s'adresse de préférence aux citoyens canadiens ou citoyennes canadiennes et aux résidents permanents ou résidentes permanentes.

L'Université Simon Fraser souscrit au principe d'équité en matière d'emploi et offre une chance égale aux femmes et aux hommes qualifiés, y compris les minorités visibles, les autochtones et les personnes handicapées.

URL de l'annonce:
<http://www.sfu.ca/baff-offa/fr/nouvelles-et-evenements/annonces/poste-dir-adjoint-OFFA-FASS.html>

APPEL À PARTICIPATION - #LIBRESEMBLE

Le mouvement des jeunes francophones

L'Organisation internationale de la Francophonie et les jeunes francophones invitent toute la jeunesse à s'exprimer sur le thème du vivre ensemble. Toi qui refuses le repli sur soi, le rejet de l'autre, fais entendre ta voix en partageant en vidéo un message de solidarité, de fraternité, ou un projet citoyen qui te tient à coeur.

En savoir plus: <http://www.libresensemble.com/>

Pour participer: <http://www.libresensemble.com/index.php/participer>

Votez pour le meilleur projet: <http://www.libresensemble.com/index.php/projets>

■ VIENT DE PARAÎTRE

Étude sur l'avenir du livre numérique et des ressources documentaires en ligne en formation à distance au Canada francophone

Préparé pour le REFAD par François Dallaire et Sharon Hackett du Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDÉACF), ce document présente les possibilités et les impacts du livre électronique sur la formation à distance dans un contexte francophone canadien.

Cette étude, qui peut également être considéré comme un guide pratique, s'articule sur trois axes :

- Les technologies du livre électronique.
- Le paysage du livre électronique dans la francophonie canadienne.
- Les applications pédagogiques du livre électronique.

Pour les trois niveaux et pour la formation à distance issue du milieu communautaire, nous explorons différentes applications pratiques du livre électronique. Des exemples précis d'utilisation du livre électronique dans chaque contexte sont présentés en insistant sur les nombreux avantages du livre électronique comme outil d'enseignement.

Télécharger l'étude: <http://www.refad.ca/documents/Etude%20sur%20lavenir%20du%20livre%20numerique%20en%20FAD%20au%20Canada%20francophone.pdf>

Les écritures de l'horreur en littératures africaines

Bidy Cyprien Bodo, Moussa Coulibaly, Bassidiki Kamagaté

Études africaines

L'Harmattan, 444 pages

Dire, raconter, déclamer, jouer et conter l'horreur dans le texte africain, comment et pourquoi ? Ce livre analyse ainsi le mode opératoire du motif de l'horreur dans le discours romanesque, poétique, théâtral, oral (conte) africain. Il s'ensuit une polytonalité qui aide à saisir le motif horrifique dans sa multidimensionnalité littéraire et sa polysémie (valeurs et enjeux) à travers les analyses qui portent sur l'horreur de l'écriture et l'écriture de l'horreur dans le champ littéraire africain.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-343-08104-5>

Le Narrateur, un problème de théorie narrative

Patron Sylvie

Lambert-Lucas, 312 pages

Précédemment publié par Armand Colin en 2009 (sous un titre un peu différent : "introduction à" au lieu de "un problème de"...), l'ouvrage ici réédité propose une synthèse originale et critique de la question du narrateur chez les narratologues et les autres théoriciens de la communication narrative de tradition française (Gérard Genette), tchèque (Lubomír Doležel), allemande (Franz K. Stanzel, Monika Fludernik), américaine (Seymour Chatman, Marie-Laure Ryan), chez les philosophes du langage (John R. Searle, Gottfried Gabriel) et les linguistes français (Laurent Danon-Boileau, Alain Rabatel, René Rivara) qui se sont intéressés aux problèmes posés par le récit de fiction, ainsi que chez les représentants des théories « non communicationnelles » du récit de fiction : Käte Hamburger en Allemagne, S.-Y. Kuroda et Ann Banfield aux États-Unis, les chercheurs en sciences cognitives de l'Université de Buffalo. L'auteure remet en cause la domination du paradigme communicationnel dans la théorie et dans l'analyse des récits de fiction.

<http://www.lambert-lucas.com/le-narrateur-un-probleme-de>

Emprunts néologiques et équivalents autochtones en français, en polonais et en tchèque

Responsable(s) scientifique(s) : Hildenbrand Zuzana, Kacprzak Alicja, Sablayrolles Jean-François

Lambert-Lucas, 280 pages

Un des aspects de la mondialisation se marque dans les contacts de langues avec, en particulier, les emprunts et les équivalents autochtones – spontanés ou officiels – qui les concurrencent. Le projet international EmpNéo (Emprunts Néologiques) a pour objectif de comparer les nouveaux emprunts (surtout des anglicismes, mais pas exclusivement) du français, du polonais et du tchèque dans un certain nombre de domaines révélateurs d'évolutions sociétales. Le présent volume aborde les évolutions du monde du travail, les nouvelles conduites criminelles ou à risques, l'émergence des réseaux sociaux et les nouvelles pratiques alimentaires. On s'intéresse aussi à la réactivité des langues balançant entre les emprunts purs et simples ou plus ou moins adaptés et la création d'équivalents, faux-emprunts et allogénismes.

<http://www.lambert-lucas.com/emprunts-neologiques-et>

À l'ombre de la langue légitime - L'Acadie dans la francophonie

Annette Boudreau

Classiques Garnier, 297 pages

C'est lors d'un séjour en France pour entreprendre des études de cycles supérieures que l'auteure prend conscience de sa différence: elle parle le français mais pas celui des Français et elle en ressent un sentiment d'étrangeté. Le livre examine le rôle de la langue dans la fabrication des différences.

https://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=2292&vmcchk=1&Itemid=1

Maîtriser les difficultés du français pour réussir ses études de Droit-Économie-Gestion

Maryse Péchoux, Vincent Plauchu

Editions Campus Ouvert, 181 pages

Il ne suffit pas de simplement « connaître la langue française » pour pouvoir réussir des études supérieures dans le champ du Droit-Économie-Gestion : encore faut-il être préparé à un certain nombre de difficultés spécifiques à ce champ. Le Français sur Objectifs Universitaires (FOU) vise à préparer les étudiants d'origine non francophones à poursuivre plus facilement leurs études supérieures en France.

Le présent ouvrage est centré sur les difficultés les plus fréquentes sur lesquelles butent les étudiants. Il aborde aussi bien des difficultés de vocabulaire liées aux homonymies et aux paronymies, que des difficultés grammaticales ou orthographiques. Il traite également des difficultés liées à des expressions, des usages, des unités de mesure, ... source d'incompréhensions ou de confusions.

Il fournit un grand nombre d'exercices permettant aux étudiants de retrouver les mots « en situation ».

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=50222>

Exercices de rhétorique

6 | 2016

Sur l'épistolaire

ISBN 978-2-84310-316-2

DOSSIER. Rhétorique et épistolaire : le cas de Mme de Sévigné

Sous la direction de Cécile Lignereux

Ce nouveau numéro est disponible en ligne et en libre accès à l'adresse : <http://rhetorique.revues.org/425>

Rappelons que la revue de l'équipe RARE cherche à éclairer la pratique même de la rhétorique, en s'appliquant à l'analyse des discours complets, et plus généralement des textes, antiques ou modernes, historiques ou fictifs. La revue a vocation à intégrer et à susciter toutes les pratiques d'analyse, de tous les territoires de la rhétorique.

Distance et Médiations des Savoirs

DMS-13/2016

Sur le thème du colloque « Mutations de l'accompagnement dans les formations en ligne », Rouen, octobre 2014

Editorial, Martine Vidal, Monique Grandbastien et Pierre Mœglin

En ligne: <http://dms.revues.org/>

Unité du monde vivant et développement durable. Glossaire

DUTUIT Pierre, GORENFLOT Robert

Educagri, 2016, 312 pages

Face à la diversité des risques écosystémiques encourus, l'idée s'est imposée que les activités humaines devaient veiller à promouvoir un développement durable. Mais que recouvre cette notion si souvent employée ? L'approche pédagogique du développement durable est délicate, parce qu'elle implique de situer chaque thème abordé dans une problématique globale et, par là-même, de jeter de nombreux ponts entre

les disciplines. Cet ouvrage vous permettra ainsi d'appréhender cette notion avec les concepts adéquats. Avec plus de 1 000 entrées, il a pour ambition de vous faire découvrir les résultats majeurs des multiples disciplines intéressées par le développement durable et de démêler les mailles du réseau que constitue la diversité de ces approches.

<http://editions.educagri.fr/developpement-durable/4894-unite-du-monde-vivant-et-developpement-durable-9791027500772.html>

Pratiques 167-168

L'exception (revue et corrigée)

Marie-Ève Damar, Lionel Meinertzhagen, Audrey Roig, Laurence Rosier et Dan Van Raemdonck (coords)

En 2005, le numéro de *Faits de Langues* consacré à l'exception observait le phénomène à travers les rapports établis entre les théories linguistiques et l'expérience. Il nous a semblé souhaitable de revenir aujourd'hui sur ces formes exclues qui ont peu bénéficié de l'intérêt des linguistes, en élargissant notre intérêt à des questionnements discursifs et épistémologiques à propos des fonctionnement et signification non seulement de l'exception et de ses manifestations linguistiques, mais aussi de l'exclusion de formes comme principe normatif ou régulateur d'un système. Dans ce collectif, la notion d'exception a été travaillée selon : une approche historique et épistémologique ; une étude des formes linguistiques rendant compte de l'exclusion et de l'exception ; une analyse des types de constructions syntaxiques ou des figures de style considérées comme des déviations, des fautes (voire des formes obsolètes) au regard des normes grammaticales, esthétiques et sociales ; une observation des genres de discours et des scripturalités spécifiques et l'hypothèse de traits de style particuliers liés à des configurations textuelles ou matérielles (par exemple, le SMS) ; une perspective didactique, avec un travail sur les représentations qui permet de cerner les contours du « bon usage » (ou perçu comme tel) par les usagers mêmes, notamment dans une perspective contrastive ou dans les pratiques rétroactives en classe.

<http://pratiques.revues.org/>

Çédille, revista de estudios franceses

n° 12

Publication électronique en libre accès qui est éditée par l'Association des Franciscans de l'Université Espagnole

Disponible sur <http://cedille.webs.ull.es/>

Revue Internationale d'Études en Langues Modernes Appliquées (RIELMA)

Supplément thématique au numéro 8 / 2015

« Productions et identités locales en contexte de mondialisation »

Deux lignes de force, apparemment contradictoires mais somme toute complémentaires, travaillent nos sociétés. En effet, la mondialisation galopante suscite en retour une attirance d'une partie croissante de la population pour ce qui relève du local. Sans doute le recours aux racines, à la proximité, à ce qui semble familier et connu, vient-il rassurer nos contemporains, confrontés à un monde sur lequel ils ont le sentiment d'avoir de moins en moins de prise.

Dans ce contexte, il nous a semblé opportun de réunir divers contributeurs autour du projet titre « Productions et identités locales en contexte de mondialisation », en tentant de rendre compte de la « complexité » du monde, telle que l'entend Edgar Morin (*Introduction à la pensée complexe*, Paris, Seuil, « Points Essais », 2005), c'est-à-dire du caractère éminemment plurifactoriel des phénomènes (extrait Éditorial).

Disponible en ligne: http://lett.ubbcluj.ro/rielma/RIELMA_no8_2015_Supplement2.pdf

■ INFORMATIONS - RESSOURCES

MOOC CERTICE SCOL

Début de la formation: 2 mai 2016

Cible

En partenariat avec l'UNESCO, le Réseau international des établissements de formation de formateurs (RIFEFF) et l'Université de Cergy Pontoise (France), l'Agence universitaire de la francophonie via son Institut de la Francophonie pour l'ingénierie de la connaissance et de la formation à distance (IFIC) lance la deuxième session du MOOC CERTICE SCOL

Ce MOOC vise à former puis à certifier les enseignants du primaire, du secondaire et leurs encadreurs, dans les pays francophones en développement, aux usages des technologies de l'information et de la communication en éducation.

Durée et date

La durée du parcours de formation est de 6 semaines à partir du 2 mai 2016.

La plateforme est accessible 2 semaines avant le début des cours.

Contenu

Le dispositif de formation s'appuie sur un référentiel TIC élaboré par l'UNESCO et couvre :

- Connaissance des politiques TIC dans l'éducation.
- Connaissance de base en programme et évaluation.
- Intégrer les technologies au sein de la pédagogie.
- Outils de base en TIC.
- Organisation et administration de la classe standard.
- Culture numérique pour la formation professionnelle des enseignants.

Certification

L'inscription au MOOC est gratuite. Les inscrits qui le souhaitent ont 2 possibilités pour faire reconnaître leur formation :

- Un examen en ligne gratuit qui débouche sur une attestation de suivi avec succès en cas de réussite (60% de bonnes réponses au test), délivré par l'AUF
- Une certification payante par l'intermédiaire d'un examen surveillé, organisé dans les Campus numérique francophones (CNF) de l'AUF.

La certification vaut 1 crédit universitaire (1 ECTS), délivré par l'Université de Cergy-Pontoise (France).

La certification est facturée 40 euros (ou équivalent en monnaie locale).

Site Internet et inscription

Le site du MOOC : <http://mooc-certice.auf.org/certicescol/>

Inscription directe en ligne : https://mooc.refer.org/inscription/inscription.php?id_session=26

LE FRANÇAIS SUR OBJECTIF UNIVERSITAIRE : PRINCIPES THÉORIQUES ET MODALITÉS D'APPLICATION

Conférence de Jean-Marc Mangiante, Université d'Artois

L'objectif de cette conférence est d'abord de clarifier les principes de la démarche didactique du Français sur Objectif(s) Universitaire(s) (FOU) et de cerner en quoi elle intègre à la fois l'acquisition de compétences langagières propres aux spécialités universitaires, une méthodologie de travail et d'organisation et la compréhension des codes culturels et des savoir-faire requis pour réussir à l'université.

La mise en évidence de ces principes ne saurait être pertinente sans une clarification des conditions permettant une intégration cohérente des cours de FOU au sein d'un dispositif plus global d'accueil et d'accompagnement des étudiants étrangers dans les universités et grandes écoles. Ainsi le FOU apparaîtra comme une véritable ingénierie de formation intégrative dont les objectifs de réussite peuvent s'appliquer aussi aux étudiants natifs.

La conférence s'achèvera par les perspectives actuelles ouvertes par le FOU en ce qui concerne la recherche en didactique et la conception de ressources pédagogiques.

URL: <http://webtv.u-bordeaux3.fr/campus/conference-de-jean-marc-mangiante>

LES 10 MOTS D'INTERNET QUE VOUS ALLEZ OSER DIRE EN FRANÇAIS (SAISON 2)

Le numérique regorge de mots venus d'ailleurs... Et si on vous disait qu'il existe des équivalents en français qui ne demandent qu'à être employés ? En effet, pour désigner les réalités nouvelles et s'adapter à l'ère d'internet et des réseaux sociaux, il se crée constamment des termes français recommandés par des spécialistes et publiés avec leur définition au Journal officiel de la République française : c'est le travail de France Terme, un dispositif coordonné et animé par la délégation générale à la langue française et aux langues de France. Après une saison 1 déjà bien étoffée, voici 10 nouveaux mots d'internet à ajouter absolument à votre lexique 100% francophone.

Source:

<http://www.gouvernement.fr/les-10-mots-d-internet-que-vous-allez-oser-dire-en-francais-saison-2-3975>

Voir aussi le top 10 des mots d'internet que vous allez oser dire en français :

<http://www.gouvernement.fr/top-10-des-mots-d-internet-que-vous-allez-oser-dire-en-francais>